



価格改定版



固形墨

・ Kiddy 墨・手良子墨	1	・ 写経用墨【油煙墨】	9
・ 漢字練習用墨	1～2	・ 大和雅墨【黒】【茶墨】【青墨】	9～12
・ 漢字清書用墨	2～3	・ 画 墨	13
・ 漢字作品用墨	3	・ 記念墨	14～15
・ 漢字作品用墨【油煙墨】	4～5	・ 朱 墨	15
・ かな練習用墨	6	・ 百選墨	16
・ かな清書用墨【油煙墨】	6～7	・ 添加用墨	17
・ かな作品用墨【高級油煙墨】	7～8		



液体墨

【合成糊剤製 液体墨】

・ 練 墨	18	・ 墨 汁	22
・ 条幅清書／作品用墨液	18	・ 朱 液・白 液	22
・ 水墨画用墨液	18	【天然膠製 液体墨】	
・ 小筆用墨液	18	・ 練 墨	23
・ 作品用墨液	19～20	・ 条幅清書・作品用	23
・ 仮名条幅専用墨液	20	・ 作品用墨液	23～24
・ 作品用高級墨液	20	・ 作品用高級墨液	24
・ 練習用墨液	21～22	・ かな条幅専用墨液	24
・ 清書用墨液	22	・ 第三の墨液【液 墨】	24



墨磨機

・ 墨磨機	25	・ 墨磨機用墨池斜硯	25
-------	----	------------	----



書道用品

・ 太筆（ケース入）	27～31	・ 色 紙	63～64
・ 細筆（ケース入）	32～36	・ 短 冊	65
・ 筆ペン	37	・ 色紙掛・短冊掛	65
・ 書初め筆木軸	38	・ 集印帳	66
・ 細筆（袋入）	39～41	・ 水書き用紙	66
・ 太筆（袋入）	42～44	・ 携帯ホルダー	66
・ 唐 硯	45	・ 仮 巻	67
・ 和 硯	46～47	・ 半紙バサミ	67
・ 半紙	48～49	・ 吸い取り紙	67
・ 画仙紙	50	・ 裏打ち用紙	68
・ 下 敷	51～52	・ OA 和紙	69
・ 筆 巻	52	・ 墨バサミ	70
・ 文 鎮	53～54	・ 墨おとし	70
・ 陶器類（筆置き・水滴・墨池等）	55		



再美日本

・下敷	56～ 57	・文鎮	58
・硯	57	・水書きお習字セット	58
・半紙	57	・墨・墨液	58
		・太筆・細筆	59～ 60



水書用品

・水書用筆・水筆	61	・水書き用紙	62
・みずがきセット	61	・水書きお習字セット	62



ゆび筆

・ゆび筆	71	・半紙・和紙ロール巻	72
・ゆび筆ホルダー	71	・カラーパレット	72
・墨液・朱液	72	・ゆび鉛筆	72



水墨画/日本画

・絵墨	73～ 74	・画筆・刷毛・水筆	79～ 83
・顔彩	75～ 77	・筆洗・トキ皿・梅皿	84
・彩墨	78	・水墨画用紙・和紙葉書	85
		・各種セット類	85



写経用品

・写経墨・墨液・金錠	86	・写経筆	87
・写経用下敷	86	・写経硯	87
・写経用紙	87	・写経セット	88



拓本用品

・拓本墨 拓象	89	・拓本用タンポ・ブラシ	89
・拓本用紙	89	・拓本セット	89



彩液/マープリング

・彩液・彩液セット	90	・板締和紙・マドレー用紙	92
・マープリング・マドレー	91	・ミラダイフィックス	92
		・布書液	93



篆刻用品

・篆刻用墨・朱墨	94	・篆刻用品（ヘッダー商品）	98～100
・印刀	94	・ミニ印泥	99
・印矩・印泥	95	・一文字雅号印	101～ 103
・印材	96～ 97	・別製雅号印	104～ 105



永楽墨染

・本：永楽墨染め	106	・わんぱう	106
----------	-----	-------	-----



出版物

・墨譜・墨のQ&A	109	・墨染	109
・写経・拓本・篆刻・水墨画	109	・日常の筆文字・墨アートⅡ	110

最適マークの見方

- 使用目的に対して最適な商品選びができるように、分かりやすい「最適／適ピクトマーク」が付いています。最適は赤、適は青で表示されています。このページでは各マークの意味が一覧で説明されています。また、このカタログから新しく掲載されている商品には「新」のマークと、参照頁が分かる「参照頁」マーク、注文商品には「注文」マークが付いています。

 新商品	 漢字用に最適  漢字用に 適しています	 かな用に最適  かな用に 適しています	 日本画/水墨 画用に最適  日本画/水墨 画用に適して います	 絵手紙用に最適  絵手紙用に 適しています	 写経用に最適  写経用に 適しています
 拓本用に最適  拓本用に 適しています	 彩画用に最適  彩画用に 適しています	 篆刻用に最適  篆刻用に 適しています	 OAに最適  OAに 適しています	 建築用に最適  建築用に 適しています	 半紙に最適  半紙に 適しています
 画仙紙に最適  画仙紙に 適しています	 練習用に最適  練習用に 適しています	 清書用に最適  清書用に 適しています	 作品用に最適  作品用に 適しています	 学童向に最適  学童向に 適しています	 一般向に最適  一般向に 適しています
 参照頁マーク 仕様などの詳しい情報が 記載されている頁番号	 注文マーク 在庫を持たない商品 ※納期がかかります	 グリーンマーク グリーン購入対象商品	 P 商品本体へ定価表示を しておりません	 J 商品本体へJan Codeを 表示しておりません	 PJ 商品本体へ定価・ Jan Codeを表示 しておりません

※最適／適ピクトマークは用途の目安で、絶対では有りません。

ホームページの紹介

- 墨運堂の製品紹介をはじめ、墨の歴史などの豆知識やQ&A、新着情報、展示会のご案内など豊富な情報をご提供しております。ぜひ一度ご覧下さい。



ホームページアドレス
<http://www.boku-undo.co.jp/>



e-mailアドレス
info@boku-undo.co.jp

□ トップページ



□ 商品紹介



□ 会社概要



固形墨

4902630

コード	品名	規格	JAN	頁
あ 07804	茜 雲	0.7	105741	11
07801	茜 雲	1.0	105710	11
07802	茜 雲	1.5	105727	11
07803	茜 雲	2.0	105734	11
02801	うめがえ	1.0	104546	7
02802	うめがえ	1.5	104553	7
02803	うめがえ	2.0	104560	7
02804	うめがえ	4.0	104577	7
04202	えいらく	1.2	104966	9
04204	永 楽	3.5	104980	9
08501	絵手紙墨 (絵入)	1.0	106052	13
02624	円 筒 (金巻)	1.2	104331	5
02612	於菊虫	2.0	104218	5
か 02601	歌 仙	0.7	104102	7
02602	歌 仙	1.0	104119	7
02603	歌 仙	2.0	104126	7
07201	含 翠	1.0	105611	11
07202	含 翠	3.0	105628	11
07203	含 翠	5.0	105635	11
00801	玉 品	1.0	101552	2
00802	玉 品	1.5	101569	2
00803	玉 品	2.0	101576	2
00804	玉 品	2.5	101583	2
00805	玉 品	3.0	101590	2
00806	玉 品	5.0	101606	2
00807	玉 品	10.0	101613	2
00820	玉 品	20.0	—	2
03501	月 光	1.0	104409	8
03502	月 光	1.5	104416	8
03503	月 光	2.0	104423	8
01001	顕微無間	1.0	102177	3
01002	顕微無間	1.5	102184	3
01003	顕微無間	2.0	102191	3
01004	顕微無間	3.0	102207	3
01005	顕微無間	5.0	102214	3
01006	顕微無間	10.0	102221	3
02626	五岳 (金巻)	4.0	104355	5
09808	固型墨セトB	文具向	—	14
09809	固型墨セトC	加チャー	—	14
00601	古 光	1.0	100845	2
00602	古 光	1.5	100852	2
00603	古 光	2.0	100869	2
00604	古 光	3.0	100876	2
00605	古 光	5.0	100883	2
00606	古 光	10.0	100890	2
09606	古代墨 松煙	1.7	108216	14
09607	古代墨 油煙	1.7	108223	14
09608	古代墨 青墨	1.7	108230	14
02625	卍虎 (金巻)	2.5	104348	5
さ 15104	彩墨 中金		209531	15
15105	彩墨 青金		209548	15
15106	彩墨 銀		209555	15
03301	笹 波 (角丸)	1.0	104676	8
02301	さわらび	1.0	103716	7
01803	さをしか	1.0	103204	6
00607	杉 影	2.0	100906	2
00608	杉 影	3.0	100913	2
00609	杉 影	5.0	100920	2
00610	杉 影	10.0	100937	2
09640	JR 汽車墨	D51	108131	15
02201	此 君	0.5	103624	7
01802	此 君	1.0	103198	6
02620	四君子	4.0	104294	5
02622	七 老	5.0	104317	5
02409	写経墨	1.0	103952	9
02410	写経墨	1.5	103969	9

4902630

コード	品名	規格	JAN	頁
さ 07601	秋 紅	1.5	105680	10
07602	秋 紅	2.5	105697	10
07603	秋 紅	5.0	105703	10
23908	朱墨 印材朱	赤	890579	15
15101	朱墨 朱雀 本 朱		209487	15
15102	朱墨 朱雀 赤 口		209517	15
15103	朱墨 朱雀 黄 口		209500	15
23906	朱墨銀朱 神 品	金巻 赤	890555	15
23905	朱墨銀朱 丹 頂	金巻 黄	890548	15
23907	朱墨銀朱 羽 衣	金巻 黄	890562	15
23909	朱墨銀朱 万 葉	黄	890586	15
23911	朱墨上朱 紅 線	赤	890609	15
23913	朱墨上朱 聖 代	赤	890623	15
23916	朱墨並朱花王錠	赤	890654	15
23917	朱墨並朱 弁 錠	弁柄	890661	15
09502	昭代 漁 火	5.0	—	14
09503	昭代 金英破臘	5.0	—	14
09507	昭代 茶煙香	5.0	—	14
09504	昭代 心印墨	5.0	—	14
09505	昭代 心無一塵	5.0	—	14
09506	昭代 清 韻	5.0	—	14
09508	昭代 寧楽風雅	5.0	—	14
09509	昭代 墨 精	5.0	—	14
09501	昭代八佳墨 8種	セト	—	14
02005	神遊極表	2.0	103518	4
02006	神遊極表	3.0	103525	4
02007	神遊極表	5.0	103532	4
00107	墨 Kiddy	GS-01	100395	1
08401	青 雲	1.7	105987	13
08402	青 雲	3.5	105994	13
08502	清 尚 (絵入)	1.0	106076	13
08503	清 尚 (絵入)	1.5	106083	13
08504	清 尚 (絵入)	2.0	106090	13
06801	青松煙	1.0	105505	12
06802	青松煙	1.5	105512	12
06803	青松煙	2.0	105529	12
06804	青松煙	5.0	105536	12
07001	青燭精	1.0	105567	12
07002	青燭精	1.5	105574	12
07003	青燭精	2.0	105581	12
07004	青燭精	5.0	105598	12
02408	清 腴	5.0	103945	4
08601	青龍胎	0.7	106007	13
08602	青龍胎	1.5	106014	13
08603	青龍胎	2.0	106021	13
00204	素 光	4.0	100029	1
00205	素 光	8.0	100036	1
08605	蒼 心	1.5	106038	13
た 00852	大 玄	1.3	101811	2
00854	大 玄	3.0	101828	2
00855	大 玄	5.0	101835	2
00857	大 玄	10.0	101859	2
02619	竹	3.5	104287	5
01404	玉芙蓉	0.5	102818	6
01405	玉芙蓉	1.0	102825	6
01406	玉芙蓉	1.7	102832	6
02609	池 畔	1.5	104188	5
02627	超品 写経墨	1.0	104362	9
01201	陳 玄	1.0	102641	3
01202	陳 玄	2.5	102658	3
01203	陳 玄	5.0	102665	3
01204	陳 玄	10.0	102672	3
00108	手良子墨	S-50	112923	1
00109	手良子墨	S-80	112930	1
00110	手良子墨	S-100	112947	1
11301	添加用墨 蒼稜	青系	009155	17

4902630

コード	品名	規格	JAN	頁
た 11305	添加用墨 蒼稜 青系	大	009131	17
11302	添加用墨 茜稜	茶系	009162	17
11306	添加用墨 茜稜 茶系	大	009148	17
11303	添加用 棒 膠		009179	17
02202	天 爵	0.7	103631	4
02203	天 爵	1.0	103648	4
02204	天 爵	1.5	103655	4
02205	天 爵	2.0	103662	4
02206	天 爵	3.0	103679	4
02207	天 爵	4.0	103686	4
02208	天 爵	5.0	103693	4
02209	天 爵	10.0	103709	4
03411	ともしび (絵入)	0.7	104478	8
は 03412	ともしび (絵入)	1.5	104485	8
03201	はな橘	1.0	104652	8
03202	はな橘	1.5	104669	8
02608	万石家風	1.5	104171	5
04802	百練剛	4.0	105185	10
00401	筆之友	1.0	100234	1
00402	筆之友	1.5	100241	1
00403	筆之友	2.0	100258	1
00404	筆之友	3.0	100265	1
00405	筆之友	5.0	100272	1
02606	文 玉	1.2	104157	5
07401	碧 潭	1.0	105659	12
07402	碧 潭	1.5	105666	12
01810	墨 精	1.0	103174	4
01804	墨 精	1.5	103211	4
01805	墨 精	2.0	103228	4
01806	墨 精	2.5	103235	4
01807	墨 精	3.0	103242	4
01808	墨 精	5.0	103259	4
ま 01809	墨 精	10.0	103266	4
02002	みかさ	0.5	103488	6
02003	みかさ	1.0	103495	6
02004	みかさ	1.5	103501	6
04401	無上純黒	2.0	105024	10
04402	無上純黒	3.0	105031	10
や 04403	無上純黒	5.0	105048	10
09634	大和・墨人形	セト	108179	14
02623	遊 戲	6.0	104324	5
03401	絵入 よこ婦え	0.7	104454	8
5 03402	絵入 よこ婦え	1.5	104461	8
08201	蘭奢待	1.7	105963	13
08202	蘭奢待	3.5	105970	13
02407	靈 華	5.0	103938	4
01007	簾外薫風	5.0	102238	3
わ 01008	簾外薫風	10.0	102245	3
05601	和唐精妙	3.0	105291	10
05602	和唐精妙	5.0	105307	10

百選墨

4902630

コード	品名	規格	JAN	頁
09200	No1 蒼壁	5.0	16	
09201	No2 雙龍	6.0	16	
09202	No3 藏輝	5.0	16	
09203	No4 適意	5.0	16	
09204	No5 説夢	4.0	16	
09205	No6 淡交至久	4.0	16	
09206	No7 傲古	7.0	16	
09207	No8 永楽	7.0	16	
09208	No9 空山無人	7.0	16	
09209	No10 仁寿宮	7.0	16	
09210	No11 福寿殿	9.5	16	
09211	No12 玄木	8.0	16	
09212	No13 好文	8.0	16	
09213	No14 蒼堂墨	11.5	16	
09214	No15 天心	8.0	16	
09215	No16 靈華	6.0	16	
09216	No17 天楽	8.0	16	
09217	No18 三玄	9.0	16	
09218	No19 古松心	8.0	16	
09219	No20 景室談経	8.0	16	
09220	No21 象外伝微	12.0	16	
09221	No22 墨皇靈契	8.0	16	
09222	No23 大千春	8.0	16	
09223	No24 心画	7.0	16	
09224	No25 混沌譜	10.0	16	
09225	No26 石渠搜玄	9.5	16	
09226	No27 玄鶴	9.0	16	
09227	No28 太陽精	8.0	16	
09228	No29 臨池草聖	12.5	16	
09229	No30 浄堂譯経	6.5	16	
09230	No31 瑞禾	8.0	16	
09231	No32 翠原	8.0	16	
09232	No33 玄松	9.5	16	
09233	No34 清響	9.0	16	

4902630

コード	品名	規格	JAN	頁
09234	No35 松翠	10.0	16	
09235	No36 龍馬	8.5	16	
09236	No37 龍神	10.0	16	
09237	No38 封侯挂印	8.0	16	
09238	No39 喜上眉梢	9.0	16	
09239	No40 三網五常	8.0	16	
09240	No41 松鶴長春	7.5	16	
09241	No42 五福捧寿	8.0	16	
09242	No43 二甲傳臚	8.0	16	
09243	No44 喜報春先	7.0	16	
09244	No45 一品清廉	7.5	16	
09245	No46 喜相逢	7.5	16	
09246	No47 喜得連科	8.0	16	
09247	No48 英雄独立	7.0	16	
09248	No49 松菊猶存	9.0	16	
09249	No50 国色天香	7.0	16	
09250	No51 龍生九子	7.5	16	
09251	No52 輩々封侯	6.0	16	
09252	No53 一甲一名	8.0	16	
09253	No54 竹梅雙喜	7.0	16	
09254	No55 團龍	7.3	16	
09255	No56 蒼龍教子	7.0	16	
09256	No57 百事如意	6.5	16	
09257	No58 團萬寿	7.0	16	
09258	No59 安居樂業	8.0	16	
09259	No60 一品當朝	7.0	16	
09260	No61 同喜	8.5	16	
09261	No62 飛鴻延年	7.5	16	
09262	No63 歲寒三友	8.0	16	
09263	No64 九連環	8.5	16	
09264	No65 玉樹臨風	8.5	16	
09265	No66 劍環	7.0	16	
09266	No67 九重春色	7.2	16	
09267	No68 春光長寿	7.0	16	

4902630

コード	品名	規格	JAN	頁
09268	No69 杏林春燕	7.0	16	
09269	No70 水波紋	7.0	16	
09270	No71 丹鳳朝陽	7.0	16	
09271	No72 神仙富貴	8.3	16	
09272	No73 旭日東昇	8.0	16	
09273	No74 榮華	8.5	16	
09274	No75 含光	7.0	16	
09275	No76 教五子	8.3	16	
09276	No77 漁翁	7.5	16	
09277	No78 石榴	6.5	16	
09278	No79 天仙拱寿	7.0	16	
09279	No80 團鳳	6.0	16	
09280	No81 魚跳龍門	7.5	16	
09281	No82 華封三祝	5.3	16	
09282	No83 百寿字	7.2	16	
09283	No84 仙李蟠根	8.0	16	
09284	No85 菊墨	8.0	16	
09285	No86 二龍戲珠	10.0	16	
09286	No87 慈祥雲	8.5	16	
09287	No88 團鶴	10.0	16	
09288	No89 長春	10.0	16	
09289	No90 金錠紋	9.0	16	
09290	No91 祥雲錦	8.5	16	
09291	No92 八吉祥	7.5	16	
09292	No93 喜從天降	7.0	16	
09293	No94 延年益寿	7.3	16	
09294	No95 瓦當文	7.0	16	
09295	No96 平安	8.0	16	
09296	No97 繩索	8.0	16	
09297	No98 柿蒂紋	7.3	16	
09298	No99 宜子孫	8.0	16	
09299	No100 龍鳳	7.0	16	
09300	百選記念墨 鶴	7.5	16	
09301	記念墨 草龍	15.0	16	

液体墨

4902630

コード	品名	規格	JAN	頁
12901	液墨	350g	010014	24
12903	液墨(純黒)	350g	010038	24
12904	液墨(高級油煙)	350g	010045	24
11819	仮名書簡 三歌仙	50ml	011431	18
12209	カラーフレンド墨液	180ml	011592	21
11805	玄宗 墨液	200ml	011196	19
11806	玄宗 墨液	500ml	011202	19
11807	玄宗 墨液	2.0L	011189	19
11808	玄宗中濃墨液	200ml	011035	19
11809	玄宗中濃墨液	500ml	011042	19
11810	玄宗中濃墨液	2.0L	011059	19
12005	玄宗 濃墨液	200ml	011219	19
12006	玄宗 濃墨液	500ml	011226	19
12007	玄宗 濃墨液	2.0L	011233	19
12008	玄宗超濃墨液	200ml	011240	19
12009	玄宗超濃墨液	500ml	011257	19
12010	玄宗超濃墨液	2.0L	011264	19
12941	かな用墨液 さをし	200ml	013275	24
11818	写経・芳名録 三歌仙	50ml	011424	18
11820	賞状・目録 三歌仙	50ml	011448	18
11401	条幅用 No.6	100ml	010694	18
11402	条幅用 No.7	100ml	010700	18
11403	条幅用 No.8	100ml	010717	18
11404	条幅用 No.9	100ml	010724	18
11405	条幅用 No.11	100ml	010731	18
12920	条幅用 青	100ml	010205	23
12919	条幅用 茶	100ml	010199	23
11406	水画墨用Na31	100ml	010748	18

4902630

コード	品名	規格	JAN	頁
13005	墨の精 朱墨液	500ml	013565	22
13003	墨の精 朱墨液	1.8L	013589	22
12223	墨の精 清書用墨液	180ml	011950	22
12202	墨の精 墨液	60ml	011523	21
12203	墨の精 墨液	180ml	011530	21
12204	墨の精 墨液	330ml	011547	21
12205	墨の精 墨液	450ml	011554	21
12206	墨の精 墨液	1.0L	011578	21
12207	墨の精 墨液	2.0L	011585	21
12210	墨の精 青墨液	180ml	011752	21
12211	墨の精 青墨液	450ml	011769	21
12213	墨の精 濃墨液	180ml	011806	21
12214	墨の精 濃墨液	450ml	011813	21
12215	墨の精 濃墨液	2.0L	011820	21
12216	墨の精 超濃墨液	180ml	011875	22
12217	墨の精 超濃墨液	450ml	011882	22
12218	墨の精 超濃墨液	2.0L	011868	22
12905	淡墨条幅用 No.1	100ml	010755	23
11206	超濃墨用 No.5	500g	010519	18
13001	手良子朱墨液TS70	70ml	013152	22
12803	手良子中濃墨液TM30	180ml	013046	21
12804	手良子中濃墨液TM60	450ml	013053	21
13204	手良子 墨汁 TB70	70ml	013121	22
11304	添加用 Na101	40g	009186	17
11815	高級墨液 天爵	500ml	011370	20
11821	高級油煙墨液 桐華	500ml	011455	20
12014	特製 濃墨液	200ml	011097	20
12015	特製 濃墨液	500ml	011103	20

4902630

コード	品名	規格	JAN	頁
12003	特製 濃墨液	2.0L	011028	20
12906	特選 書法一品墨液	200ml	013312	23
12907	特選 書法一品墨液	500ml	013350	23
12908	特選 書法一品墨液	2.0L	013336	23
12909	特選 書法一品濃墨液	200ml	013343	23
12910	特選 書法一品濃墨液	500ml	013329	23
12911	特選 書法一品濃墨液	2.0L	013367	23
12932	特選 龍光濃墨液	500ml	013268	24
12931	特選 龍光墨液	500ml	013251	24
11829	仮名専用液 ともしび	200ml	011325	20
11201	膠液	180ml	010465	17
11202	練墨	100g	010472	23
11203	練墨	160g	010489	23
11204	練墨	500g	010496	23
12914	のうぼく No.25	160g	010144	23
15625	白液	120g	009261	22
11811	羽衣 墨液	200ml	011066	19
11812	羽衣 墨液	500ml	011073	19
11813	羽衣 墨液	2.0L	011080	19
12011	羽衣 濃墨液	200ml	011271	19
12012	羽衣 濃墨液	500ml	011288	19
12013	羽衣 濃墨液	2.0L	011295	19
13203	筆の友 墨汁	450ml	013664	22
11817	高級墨液 無上純黒	500ml	011394	20
13214	木書液	450ml	013701	22
11826	和同墨液	500ml	011509	20

墨磨機

4902630

コード	品名	規格	JAN	頁
13628	SS墨磨機 墨磨職人	かな硯板付	200088	25
13627	SS墨磨機 墨磨職人	漢字硯板付	200071	25
13637	SS型 墨池斜硯	芯	200286	25
13638	SS型 墨池斜硯	滲	200293	25

4902630

コード	品名	規格	JAN	頁
13630	SS型 墨池斜硯	かな用	200101	25
13629	SS型 墨池斜硯	漢字用	200095	25
13601	KT-N型 墨磨機	2丁掛	200019	25
13639	KT-N型 墨池斜硯	芯	200309	25

4902630

コード	品名	規格	JAN	頁
13640	KT-N型 墨池斜硯	滲	200316	25
13631	KT-N型 墨池斜硯		200118	25
13801	墨の精アルファ	20g	009254	25
25721	墨磨機用墨バサミ		825557	25

書道筆

4902630					4902630					4902630							
コード	品 名		規格	J A N	頁	コード	品 名		規格	J A N	頁	コード	品 名		規格	J A N	頁
あ	22725	太筆 秋篠	短 峰	321165	43	さ	22918	太筆 修竹	短 峰	321769	31	た	22717	細筆 特製写経筆	小 中	321080	41
	22721	太筆 天城		321127	42		22972	太筆 書意		324418	28		22712	細筆 特製面相筆		321035	39
	22935	太筆 一尋		323879	31		23001	中筆 照雲		321479	32		22752	細筆 特製面相筆		324609	39
	22915	太筆 一念		321448	31		22740	太筆 書光		321295	43	な	23111	小筆 日新		321936	35
	22929	太筆 一楽		321684	28		22906	太筆 書道		321394	27		22719	太筆細筆2本組		321103	44
	23129	小筆 歌姫		324081	35		22737	太筆 書楽		321264	42		23113	小筆 如意		321554	35
	22921	太筆 雲林		323831	30		22713	細筆 しらかば		321042	39		22755	細筆 如雲		324630	40
	23177	小筆 永寿		324517	36		22735	細筆 しらぎく		321240	41		23176	小筆 のぎく		324500	35
	22919	太筆 永春		323817	29		22971	太筆 自楽		324401	27		22754	細筆 のわき		324623	40
	22911	太筆 永楽		321714	29		23175	小筆 芝蘭		324494	34	は	22907	太筆 白雁		321691	28
か	22922	太筆 鶴雲		323848	30		23123	小筆 白椿		324029	33		22917	太筆 白峰		321745	31
	22751	細筆 岳林	324593	39		22757	細筆 心安	324654	41		22715	細筆 花水木	321066	40			
	23006	中筆 観雲	324395	32		22750	太筆 神画	324586	44		22908	太筆 春風	321417	28			
	22745	太筆 含光	324531	42		22975	太筆 仁寿	324449	31		22854	木軸筆 飛翔	5号	320984	38		
	23105	小筆 寒梅	321516	33		22916	太筆 神徳	321455	31		22855	木軸筆 飛翔	6号	320991	38		
	23133	小筆 祇園	324128	36		22742	太筆 仁風	321318	44		22856	木軸筆 飛翔	7号	321004	38		
	22739	太筆 北野	321288	42		23005	中筆 心妙	324388	32		22857	木軸筆 飛翔	8号	321011	38		
	22934	太筆 貴船	323862	30		23004	中筆 瑞雲	324012	32		22858	木軸筆 飛翔	9号	321028	38		
	22747	太筆 九光	324555	43		22914	太筆 翠竹	321431	30		22912	太筆 百春		321424	29		
	22753	細筆 吟雨	324616	39		22707	墨筆用 カートリッジ	890050	37		22703	筆ペン 慶事用	FB300	890012	37		
	23173	小筆 吟花	324470	33		23171	小筆 清修	324456	32		22706	筆ペン 墨筆中字用	極	890043	37		
	23115	小筆 勁心	321950	36		23104	小筆 清心	321882	32		22708	筆ペン 墨筆太字用	極	890074	37		
	23107	小筆 恵風	321523	34		23120	小筆 清流	321844	33		22702	筆ペン 仏事用	FG300	890029	37		
	22910	太筆 玄妙	321400	29		22748	太筆 石林	324562	43		22718	細筆 芙蓉		321097	41		
	23114	小筆 好古	321943	35		22928	太筆 千秋	321677	28		22923	太筆 峰翠		323855	30		
	22731	細筆 こすもす	321202	40		22913	太筆 洗心	321721	30		22930	太筆 宝来		321646	28		
さ	23125	小筆 阜月	324043	34		22746	太筆 蒼雲	324548	42	ま	23172	小筆 明窓		324463	32		
	22716	細筆 里桜	321073	40		22920	太筆 早春	323824	29		23109	小筆 明峰		321929	34		
	23136	小筆 佐保	324159	36		22744	太筆 蒼堂	324524	42	ゆ	22749	太筆 遊神		324579	44		
	23174	小筆 自琢	324487	33		22974	太筆 霜林	324432	30		22909	太筆 養神		321707	29		
	22756	細筆 自適	324647	41	た	22723	太筆 当麻	321141	43	ら	23122	小筆 流花		321967	34		
	23118	小筆 写経筆	金錠用	321868	36		28615	竹ペン	830148	37		23106	小筆 林泉		321899	33	
	23117	小筆 写経筆	白軸	321974	36		22905	太筆 竹風	321813	27		23110	小筆 朗月		321530	34	
	23116	小筆 写経筆	茶軸	321981	36		23108	小筆 蝶寿	321912	34	わ	23112	小筆 和暢		321547	35	

硯

硯

4902630					4902630					4902630							
コード	品 名	規格	J A N	頁	コード	品 名	規格	J A N	頁	コード	品 名	規格	J A N	頁			
か	24058	学遊硯	4. 5平	423272	47	さ	20601	羅 紋 硯(角)	5 吋	416960	45	わ	24004	和同硯 内 明	4. 5平	422848	46
	24057	学遊硯	5. 3寸	423265	47		20602	羅 紋 硯(角)	6 吋	416977	45		24005	和同硯 内 明	5. 3寸	422855	46
	24077	画陶硯		423289	45		20603	羅 紋 硯(角)	7 吋	416984	45		24006	和同硯 内 明	小4. 6	422862	46
	24078	画陶硯	3 枚入	423296	45		20604	羅 紋 硯(角)	8 吋	416991	45		24007	和同硯 内 明	4. 6	422879	46
さ	24025	写 経 硯	4. 2寸	423067	46	わ	24059	和同硯 4. 2寸	Y-120	423135	47		24014	和同硯 小町研	3号	422947	46
	13636	硯・墨池保温シート	A4	200279	47		24030	和同硯 W-50	4. 5平	423128	47		24015	和同硯 小町研	4号	422954	46
	24053	セミック硯4. 5平	GY-01	423203	47		24032	和同硯 W-100	4. 5平	423142	47		24008	和同硯 天 然	4. 2寸	422886	46
た	24056	手良子硯角上45平	Y-100	428901	47		24033	和同硯 W-150	5. 3寸	423159	47		24009	和同硯 天 然	4. 5平	422893	46
	24055	手良子硯和同45平	Y-50	428918	47		24001	和同硯 内 明	2. 5度	422817	46		24010	和同硯 天 然	5. 3寸	422909	46
	25807	天然硯砥石		825663	47		24002	和同硯 内 明	3. 5度	422824	46		24011	和同硯 天 然	小4. 6	422916	46
は	24061	白陶硯 小		423241	45		24003	和同硯 内 明	4. 2寸	422831	46		24012	和同硯 天 然	4. 6	422923	46

半紙・画仙紙

半紙・画仙紙

4902630

コード	品 名	規格	J A N	頁
24213	書初め用三枚判	20枚入	523460	50
24226	画仙 ハツ切	20枚入	523422	50
24251	風 半紙	20枚入	523620	48
24252	風 半紙	60枚入	523637	48
24211	雁 皮 半紙	40枚入	523378	49
24275	松 雲 半紙	70枚入	523736	48
24301	松雲 半切 画仙紙	10枚入	525037	50
24223	書道半紙清書用80枚	GH-02	523415	49
24249	白 樺 半紙	60枚入	523613	49

4902630

コード	品 名	規格	J A N	頁
24205	清 半紙	100枚入	523316	48
24276	橘 半紙	80枚入	523743	48
24244	手良子半紙 H-40	40枚入	529035	49
24204	唐 半紙	100枚入	523309	48
24217	東 風 半紙	100枚入	523392	48
24219	梅 花 半紙	100枚入	523446	49
24307	白雲 半切 画仙紙	10枚入	525099	50
24257	華 半紙	80枚入	523651	48
24246	再美日本2号 半紙	80枚入	523231	49

4902630

コード	品 名	規格	J A N	頁
24254	再美日本3号 半紙	80枚入	523644	49
24304	墨雲 半切 画仙紙	10枚入	525068	50
24206	舞 半紙	40枚入	523323	48
24235	三 桎 半紙	100枚入	523569	49
24203	峰 半紙	100枚入	523293	48
24202	山 吹 半紙	60枚入	523286	49
24369	陽山 半切 画仙紙	10枚入	525709	50
24207	流 水 半紙	100枚入	523330	49

下敷

4902630				
コード	品名	規格	JAN	頁
27159	下敷1mm白 赤線引	規格判	805702	51
27109	下敷1mm書楽 黒	規格	825816	51
27121	下敷1mm書楽 黒	全判	805931	51
27117	下敷1mm書楽 黒	半切判	805894	51
27113	下敷1mm書楽 黒	美濃中	805856	51
27110	下敷1mm書楽 紺	規格	805825	51
27122	下敷1mm書楽 紺	全判	805948	51
27118	下敷1mm書楽 紺	半切判	825830	51
27114	下敷1mm書楽 紺	美濃中	825823	51
27171	下敷1mm白独立型	半紙判	806334	52
27103	下敷1mm富士 黒	3枚判	825755	51

4902630				
コード	品名	規格	JAN	頁
27101	下敷1mm富士 黒	規格	825731	51
27105	下敷1mm富士 黒	全判	825779	51
27104	下敷1mm富士 黒	半切判	825762	51
27102	下敷1mm富士 線引	規格	825748	51
27108	下敷1.5mm 白	美濃判	805719	51
27106	下敷1.5mm 白	50*60	805726	51
27107	下敷1.5mm 白	半切判	805733	51
27158	下敷1.5mm 白	全判	806327	51
27125	下敷2mm書楽 黒	規格	805979	51
27137	下敷2mm書楽 黒	全判	806099	51
27133	下敷2mm書楽 黒	半切判	806051	51

4902630				
コード	品名	規格	JAN	頁
27129	下敷2mm書楽 黒	美濃中	806013	51
27126	下敷2mm書楽 紺	規格	825854	51
27138	下敷2mm書楽 紺	全判	806105	51
27134	下敷2mm書楽 紺	半切判	806068	51
27130	下敷2mm書楽 紺	美濃中	825861	51
27161	下敷 線引規格	GF-01	805818	52
27175	多用途下敷 観自在	線引半紙判	806372	52
27167	手良子下敷美濃小2mm紺	F-60	829104	52
27166	手良子下敷半紙判1mm黒	F-30	829111	52

文鎮

4902630				
コード	品名	規格	JAN	頁
25961	イルカ 文鎮	230g	826592	53
25921	かぼちゃ 文鎮	200g	826318	53
25931	か-文鎮2本組 青	550g	826073	54
25927	か-文鎮2本組 赤	550g	826035	54
25928	か-文鎮2本組 朱	550g	826042	54
25929	か-文鎮2本組 茶	550g	826059	54
25930	か-文鎮2本組 緑	550g	826066	54
25944	か-文鎮 小 青	830g	826028	54
25942	か-文鎮 小 赤	830g	826028	54
25943	か-文鎮 小 緑	830g	826028	54
25941	か-文鎮 大 青	1090g	826011	54
25939	か-文鎮 大 赤	1090g	826011	54
25940	か-文鎮 大 緑	1090g	826011	54

4902630				
コード	品名	規格	JAN	頁
25922	胡瓜 文鎮	265g	826325	53
25960	クジラ 文鎮	264g	826585	53
25911	古銭 文鎮	245g	826219	53
25967	ワト文鎮 おもしろ	2本組 青	826684	53
25966	ワト文鎮 おもしろ	2本組 赤	826677	53
25965	ワト文鎮 おもしろ	青	826660	53
25964	ワト文鎮 おもしろ	赤	826653	53
25968	多機能文鎮 三位一体	2本組	826691	53
25963	Wブラ文鎮	275g	826646	54
25923	だるま 文鎮	280g	826332	53
25994	つまみ付き文鎮	PW-40	826622	54
25983	手良子文鎮グリーン	NG-30	829173	54
25982	手良子文鎮ピンク	NP-30	829166	54

4902630				
コード	品名	規格	JAN	頁
25913	天狗 文鎮	200g	826233	53
25917	茄子 文鎮	140g	826271	53
25936	筆置文鎮 特大		826202	54
25937	筆置文鎮 大		826189	54
25938	筆置文鎮 中		826196	54
25901	ブラ文鎮No7 2本組	270g	826370	54
25902	ブラ文鎮No8 12支	240g	826387	54
25903	文鎮 No11	830g	826134	53
25904	文鎮 No12	590g	826141	53
25905	文鎮 No13	400g	826158	53
25906	文鎮 No14	264g	826165	53
25962	山型文鎮 2本組	198g	826608	54
25935	和同文鎮 2本組	460g	826394	54

色紙・短冊

4902630				
コード	品名	規格	JAN	頁
25112	画仙 上	大色紙	624884	63
25113	画仙 特上	大色紙	624891	63
25105	画仙 松 1p	大色紙	625119	63
25106	画仙 松 2p	大色紙	625126	63
25203	画仙 松	小色紙	626505	64
25211	画仙 松	1/4色紙	626604	64
25115	画仙 ドーザリ 松	大色紙	624952	63
24811	樹肌紙寸松庵色紙	杉	622118	64
24812	樹肌紙寸松庵色紙	桧	622125	64
24816	樹肌紙短冊 並巾	桐	622163	64
24817	樹肌紙短冊 並巾	杉	622170	64
24818	樹肌紙短冊 並巾	桧	622187	64

4902630				
コード	品名	規格	JAN	頁
25213	金潜紙 特上	1/4色紙	626635	64
25214	銀潜紙 特上	1/4色紙	626642	64
25127	金潜紙 特上	大色紙	624976	64
25128	銀潜紙 特上	大色紙	624983	64
25401	外ヶ新雲竜台入	大色紙	627014	64
25305	短冊 画仙 松	並幅	625379	65
25322	短冊 画仙 松	広幅	626000	65
25309	短冊 鳥の子黄口	並幅	625416	65
25323	短冊 鳥の子黄口	広幅	626017	65
25303	短冊 奉書 1p(梅)	並幅	625393	65
25301	短冊 練習帳 画仙	並幅	625362	65
25302	短冊練習帳 鳥の子5色	並幅	625454	65

4902630				
コード	品名	規格	JAN	頁
25117	中華本画仙 特上	大色紙	625003	63
25142	手良子大色紙カ-用	C-3	629261	63
25141	手良子大色紙カ-用	C-5	629254	63
25212	鳥の子 黄口	1/4色紙	626628	64
25121	鳥の子 黄口	大色紙	624921	64
25206	鳥の子 特上	小色紙	626536	64
25125	鳥の子 特上	大色紙	625065	64
25103	奉書 梅 1p	大色紙	625096	63
25101	練習帳 画仙紙	大色紙	625133	63
25102	練習帳 鳥の子5色	大色紙	625140	63

紙製品

4902630				
コード	品名	規格	JAN	頁
24660	写し書きかな練習用紙	30枚入	524627	68
35040	写し書き梅雪かな手本		991306	68
24641	裏打ち用紙	半紙	624457	68
24642	裏打ち用紙	半切	624440	68
24655	裏打ち用紙F8. F10判	絵画用	624464	68
28993	OA和紙 とぶひの	A4	630427	69
28992	OA和紙 やまのべ	A4	630410	69
28952	OA和紙インクジェット	A4	630021	69
28956	OA和紙大紙かがやま	A4	630069	69
28955	OA和紙大紙さほやま	A4	630052	69
28954	OA和紙大紙ならやま	A4	630045	69
28958	OA和紙鳥の子あきしの	A4	630083	69
28959	OA和紙鳥の子かすがの	A4	630090	69
28961	OA和紙便箋いかるが	A4	630113	69
24537	仮巻 色無地 紺	ハツ切	623320	67
24538	仮巻 色無地 茶	ハツ切	623320	67
24539	仮巻 色無地 緑	ハツ切	623320	67
24540	仮巻 色無地 鼠	ハツ切	623320	67
24541	仮巻 色無地 紺	半切	623337	67
24542	仮巻 色無地 茶	半切	623337	67

4902630				
コード	品名	規格	JAN	頁
24543	仮巻 色無地 緑	半切	623337	67
24544	仮巻 色無地 鼠	半切	623337	67
24545	仮巻ドンスブラ軸 紺	ハツ切	623306	67
24546	仮巻ドンスブラ軸 茶	ハツ切	623306	67
24547	仮巻ドンスブラ軸 緑	ハツ切	623306	67
24548	仮巻ドンスブラ軸 赤	ハツ切	623306	67
24549	仮巻ドンスブラ軸 紺	半切	623313	67
24550	仮巻ドンスブラ軸 茶	半切	623313	67
24551	仮巻ドンスブラ軸 緑	半切	623313	67
24552	仮巻ドンスブラ軸 赤	半切	623313	67
24695	作品携帯展示ホルダー	半切判	623559	67
24694	作品携帯ホルダー	半紙判	623542	67
24553	色紙掛 ドンス	紺	623078	65
24554	色紙掛 ドンス	茶	623078	65
24555	色紙掛 ドンス	緑	623078	65
24556	色紙掛 ドンス	赤	623078	65
24604	集印帳 大	M-70L	629339	66
24605	集印帳 中	M-70M	629346	66
24606	集印帳 小	M-70S	629353	66
24675	吸取紙	3枚入	524634	67

4902630				
コード	品名	規格	JAN	頁
24557	短冊掛 ドンス並巾	紺	623115	65
24558	短冊掛 ドンス並巾	茶	623115	65
24559	短冊掛 ドンス並巾	緑	623115	65
24560	短冊掛 ドンス並巾	赤	623115	65
24602	手良子芳名録	M-65	629308	66
24671	日常の筆文字練習用紙	20枚入	525891	68
29338	のし書き練習セット	筆付付	930794	67
24656	リ付写し描き用紙	罫判20	624433	68
25420	のり付き色紙	3枚入	627113	68
28906	Hyper和紙 墨染	A4判	624549	69
28907	Hyper和紙 墨染	A3判	624587	69
28904	Hyper和紙 墨染	B5判	624525	69
28905	Hyper和紙 墨染	B4判	624532	69
24601	半紙 バサミ	M-150	629377	67
24644	巻紙 越前手漉		624471	67
24645	巻紙 越前機械		624488	67
24646	巻紙 奉書		624495	67
24248	水がき用紙 大判	50x70	523606	66
24247	水がき用紙 半紙判	3色入	523590	66

再美日本

		4902630		
コード	品名	規格	JAN	頁
22957	小筆 遊美		321578	60
24058	学遊硯	4.5平	423272	57
24057	学遊硯	5.3寸	423265	57
22952	太筆 健美		321387	59
27171	下敷1mm白独立升目型	半紙判	806334	56
22953	太筆 秀麗		321585	60
00441	墨 再美日本	1.5	100401	58
12263	清書用墨液 再美日本	180ml	011929	58

あ
か

さ

		4902630		
コード	品名	規格	JAN	頁
25967	ワタ文鎮 おもしろ	2本組 青	826684	58
25966	ワタ文鎮 おもしろ	2本組 赤	826677	58
25965	ワタ文鎮 おもしろ	青	826660	58
25964	ワタ文鎮 おもしろ	赤	826653	58
25968	多機能文鎮 三位一体	2本組	826691	58
27175	多用途下敷 観!自在	線引半紙判	806372	57
27176	多用途下敷 観!自在	線引半切判	806389	57
22954	中筆 伝心		321592	60

さ
た

た

		4902630		
コード	品名	規格	JAN	頁
29379	なぞりがき水書き用紙	ひらがな編	930879	58
22951	中筆 はなまるくん		321370	59
24246	再美日本 半紙2号	80枚	523231	57
24254	再美日本 半紙3号	80枚	523644	57
22950	太筆 ふでまるくん		321608	59
22955	太筆 墨美		321615	60
22956	小筆 学美		321561	60
29374	水書きお習字セット	ひらがな編	930831	58

な
は

ま

水墨画・日本画

		4902630		
コード	品名	規格	JAN	頁
26552	梅皿13.5 陶器	バック	827223	84
26516	梅皿 陶器	15.0cm	827162	84
26517	梅皿 陶器	18.0cm	827179	84
26551	梅皿 8.5 陶器	バック	827216	84
26521	梅皿 陶器	小	827193	84
24325	永楽箋 F6	40枚入	525181	85
24324	永楽箋 全紙	100枚入	525174	85
24323	永楽箋 全紙	10枚入	525167	85
24322	永楽箋 半切	100枚入	525150	85
24321	永楽箋 半切	10枚入	525143	85
15445	絵墨 青系	E 06	212159	73
15442	絵墨 赤系	E 03	212128	73
15451	絵墨 梅皿		212005	73
15443	絵墨 黄系	E 04	212135	73
15447	絵墨 茶系	E 08	212173	73
15444	絵墨 緑系	E 05	212142	73
15446	絵墨 紫系	E 07	212166	73
15452	絵墨	6色	212012	73
15454	絵墨 明 黄明	E 10	212036	73
15457	絵墨 明 紫明	E 13	212067	73
15458	絵墨 明 朱明	E 14	212074	73
15456	絵墨 明 青明	E 12	212050	73
15453	絵墨 明 桃明	E 09	212029	73
15455	絵墨 明 緑明	E 11	212043	73
15459	絵墨 明	6色	212081	73
15426	絵墨 淡 浅葱淡	E 18	212210	74
15428	絵墨 淡 小豆淡	E 20	212234	74
15427	絵墨 淡 菖蒲淡	E 19	212227	74
15424	絵墨 淡 黄柚子淡	E 16	212197	74
15423	絵墨 淡 小梅淡	E 15	212180	74
15425	絵墨 淡 蓬淡	E 17	212203	74
15429	絵墨 淡	6色	212241	74
28823	越前和紙はがき	50枚入	630700	85
23228	絵手紙筆		322209	83
23220	絵筆 一号 面相筆		300016	81
23221	絵筆 二号 面相筆		300023	81
23222	絵筆 三号 面相筆		300030	81
23223	絵筆 四号 面相筆		300047	81
23216	絵筆(イフ)面想筆	大	322148	81
23217	絵筆(イフ)面想筆	中	322155	81
23218	絵筆(イフ)面想筆	小	322162	81
23207	絵筆 彩色筆	大	322087	80
23208	絵筆 彩色筆	中	322094	80
23209	絵筆 彩色筆	小	322100	80
23210	絵筆 削用	大	322117	80
23211	絵筆 削用	中	322124	80
23212	絵筆 削用	小	322131	80
23204	絵筆 長流	大	322025	79
23205	絵筆 長流	中	322032	79
23206	絵筆 長流	小	322049	79
23201	絵筆 円山	大	321998	79
23202	絵筆 円山	中	322001	79
23203	絵筆 円山	小	322018	79
26504	角筆洗 2穴 陶器	12.0cm	827049	84
26505	角筆洗 2穴 陶器	15.0cm	827056	84
23233	画筆 面相筆 松	1号	322322	82
23234	画筆 面相筆 松	2号	322339	82
23235	画筆 面相筆 松	3号	322346	82
23236	画筆 面相筆 松	4号	322353	82
23237	画筆 面相筆 松	5号	322360	82
23238	画筆 面相筆 松	6号	322377	82
23239	画筆 面相筆 松	7号	322384	82
23240	画筆 面相筆 松	8号	322391	82

か

		4902630		
コード	品名	規格	JAN	頁
15504	顔彩 12色	セット	211015	77
15505	顔彩 18色	セット	211022	77
15506	顔彩 24色	セット	211039	77
15553	顔彩	青金	211534	76
15529	顔彩	青草	211299	76
15552	顔彩	赤金	211527	76
15523	顔彩	浅葱	211237	76
15533	顔彩	鶯	211336	76
15546	顔彩	臙脂	211466	76
15540	顔彩	黄土	211404	76
15535	顔彩	黄	211350	76
15554	顔彩	銀	211541	76
15512	顔彩	黒	211121	76
15522	顔彩	群青	211220	76
15550	顔彩	紅梅	211503	76
15538	顔彩	焦茶	211381	76
15511	顔彩	胡粉	211114	76
15541	顔彩	上朱	211411	76
15545	顔彩	岱赭	211459	76
15524	顔彩	白群	211244	76
15531	顔彩	白緑	211312	76
15527	顔彩	深緑	211275	76
15518	顔彩	藤紫	211183	76
15548	顔彩	紅	211480	76
15519	顔彩	本藍	211190	76
15528	顔彩	緑青	211282	76
15516	顔彩	紫	211169	76
15543	顔彩	山吹	211435	76
15549	顔彩	洋紅	211497	76
15530	顔彩	若草	211305	76
15582	顔彩AquaticBlue	梅皿	211824	77
15584	顔彩OrnamentalRed	梅皿	211848	77
15581	顔彩ColorPalette	梅皿	211817	77
15583	顔彩ForestGreen	梅皿	211831	77
15501	顔彩 オーロラ	6色	210988	75
15470	顔彩 オーロラ青	R 60	210704	75
15468	顔彩 オーロラ赤	R 40	210681	75
15466	顔彩 オーロラ金	R 10	210667	75
15467	顔彩 オーロラ銀	R 30	210674	75
15469	顔彩 オーロラ緑	R 50	210698	75
15471	顔彩 オーロラ紫	R 70	210711	75
15502	顔彩 パール	6色	210995	75
15472	顔彩 パール燐銀	P 30	210728	75
15477	顔彩 パール青銅	P 64	210773	75
15475	顔彩 パール 空	P 60	210759	75
15473	顔彩 パール 銅	P 40	210735	75
15476	顔彩 パール 紫	P 70	210766	75
15474	顔彩 パール若草	P 50	210742	75
15500	顔彩 メタリック	6色	210971	75
15465	顔彩 メタリック青	M 60	210650	75
15461	顔彩 メタリック青金	M 20	210612	75
15463	顔彩 メタリック赤	M 40	210636	75
15460	顔彩 メタリック赤金	M 10	210605	75
15462	顔彩 メタリック銀	M 30	210629	75
15464	顔彩 メタリック緑	M 50	210643	75
26553	菊皿13.5 陶器	バック	827230	84
26518	菊皿 陶器	13.5cm	827186	84
28818	金色の葉書	4枚入	630649	85
28819	金色の葉書	20枚入	630656	85
15273	彩墨 あや 藍		210353	78
15270	彩墨 あや 浅葱		210322	78
15264	彩墨 あや 臙脂		210261	78
15276	彩墨 あや 黄土		210384	78

さ

		4902630		
コード	品名	規格	JAN	頁
15278	彩墨 あや 効安		210407	78
15267	彩墨 あや 黄朱		210292	78
15263	彩墨 あや 黒		210254	78
15269	彩墨 あや 群青		210315	78
15262	彩墨 あや 胡粉		210247	78
15271	彩墨 あや 紫根		210339	78
15261	彩墨 あや 白		210230	78
15268	彩墨 あや 岱赭		210308	78
15265	彩墨 あや 紅		210278	78
15272	彩墨 あや 紅桔梗		210346	78
15266	彩墨 あや 牡丹		210285	78
15277	彩墨 あや 山吹		210391	78
15275	彩墨 あや 緑青		210377	78
15274	彩墨 あや 若草		210360	78
27108	下敷1.5mm 白	美濃判中	805719	85
27106	下敷1.5mm 白	50*60	805726	85
27107	下敷1.5mm 白	半切判	805733	85
27158	下敷1.5mm 白	全判	806327	85
29312	水墨画セット		930701	85
24637	水墨画練習帳	F4	623818	85
24636	水墨画練習帳	F6	623801	85
26510	鉢皿 陶器	8.5cm	827100	84
26511	鉢皿 陶器	9.0cm	827117	84
26512	鉢皿 陶器	10.5cm	827124	84
26513	鉢皿 陶器	13.0cm	827131	84
26514	鉢皿 陶器	15.0cm	827148	84
26554	鉢皿 9.0 陶器	バック	827247	84
26555	鉢皿10.5 陶器	バック	827254	84
23333	刷毛セット	33本	—	83
29342	はじめよう日本画と	水墨画	930800	85
23325	平刷毛	0.5寸	322230	83
23326	平刷毛	1.0寸	322247	83
23327	平刷毛	1.5寸	322254	83
23328	平刷毛	2.0寸	322261	83
23329	平刷毛	2.5寸	322278	83
23330	平刷毛	3.0寸	322285	83
23331	平刷毛	4.0寸	322292	83
23332	平刷毛	5.0寸	322308	83
26503	フラ 角筆洗 2穴	17.5cm	827032	84
26506	丸筆洗 3穴 陶器	12.0cm	827063	84
26507	丸筆洗 3穴 陶器	15.0cm	827070	84
22711	水筆	WP-1	890111	83
15257	やまと絵墨	6色セット	210223	74
15254	やまと絵墨	青	210193	74
15251	やまと絵墨	赤	210162	74
15252	やまと絵墨	黄	210179	74
15256	やまと絵墨	茶	210216	74
15253	やまと絵墨	緑	210186	74
15255	やまと絵墨	紫	210209	74
28808	和紙葉書 えいらく	YH-06	630588	85

は

ま

や

わ

写経用品

4902630				
コード	品名	規格	JAN	頁
24658	うすかげ写経用紙	15枚入	524658	87
29317	延命十句観音経		930626	88
24805	樹肌紙写経用紙	杉	622057	87
24806	樹肌紙写経用紙	桧	622064	87
15104	彩墨 中金		209531	86
15105	彩墨 青金		209548	86
15106	彩墨 銀		209555	86
35011	三体写経手本 半紙判	楷行草書	991092	88
29324	三体般若心経セット	半紙判	930633	88
24025	写経硯	4.2寸	423067	87
11818	写経・芳名録 三歌仙	50ml	011424	86

4902630				
コード	品名	規格	JAN	頁
29305	写経セット	硯箱付	930640	88
23116	写経筆	茶軸	321981	87
23117	写経筆	白軸	321974	87
23118	写経筆	金鉸用	321868	87
02409	写経墨	1.0	103952	86
02410	写経墨	1.5	103969	86
15435	写経用金鉸	5鉸入	209852	86
29301	写経用具		930657	88
24638	写経用紙3ツ折 白	20枚	524542	87
24639	写経用紙 白	100枚	524573	87
24673	写経用紙 美濃和紙	10枚入	524597	87

4902630				
コード	品名	規格	JAN	頁
24640	写経用紙 美濃和紙 紺	4枚	524566	87
27177	写経用下敷 1mm白	30×50	806396	86
15101	朱墨 朱雀 本朱		209487	86
15102	朱墨 朱雀 赤口		209517	86
15103	朱墨 朱雀 黄口		209500	86
24662	中字写経用紙 半紙判	30枚入	524580	87
02627	超品写経墨	1.0	104362	86
29385	なぞり書き般若心経		930954	88
29304	願 金鉸白陶硯	セット	930664	88
24061	白陶硯 小	60×90	423241	87
35004	本;写経		991047	88

彩液・マープリング

4902630				
コード	品名	規格	JAN	頁
24649	板締和紙 B4	100枚	525815	92
24650	色染和紙 Wassy B5	50枚	525839	92
15630	カー墨流しセット	教本付	215082	91
15619	彩液セット 6色	70ml	215051	90
15601	彩液 赤	70ml	214818	90
15602	彩液 橙	70ml	214825	90
15603	彩液 黄	70ml	214832	90
15604	彩液 緑	70ml	214849	90
15605	彩液 青	70ml	214856	90
15606	彩液 黒	70ml	214863	90
15607	彩液 赤	200ml	214870	90
15608	彩液 橙	200ml	214887	90
15609	彩液 黄	200ml	214894	90

4902630				
コード	品名	規格	JAN	頁
15610	彩液 緑	200ml	214900	90
15611	彩液 青	200ml	214917	90
15612	彩液 黒	200ml	214924	90
15613	彩液 赤	500ml	214931	90
15614	彩液 橙	500ml	214948	90
15615	彩液 黄	500ml	214955	90
15616	彩液 緑	500ml	214962	90
15617	彩液 青	500ml	214979	90
15618	彩液 黒	500ml	214986	90
15660	布書液 極 赤	70ml	215310	93
15661	布書液 極 黄	70ml	215327	93
15662	布書液 極 青	70ml	215334	93
15663	布書液 極 白	70ml	215341	93

4902630				
コード	品名	規格	JAN	頁
15664	布書液 極 黒	70ml	215358	93
15625	白液	120g	009261	90
35007	本;不思議染の世界		991313	92
15621	マープリング 5色	5ml	215075	91
15620	マープリング 6色	12ml	215068	91
15631	マドレーセット	6色	215211	91
15635	マドレー 糊セット		215259	91
15636	ミグライフィックス	Kit	215266	92

篆刻用品

4902630				
コード	品名	規格	JAN	頁
27509	印矩 黒檀	T	728926	95
27516	印矩 黒檀 T型	TW-01	728926	100
27505	印床 木製 小	TH-04	729046	100
24710	印 箋	TN-01	624426	98
21114	印泥 工字牌	2号	405131	95
21106	印泥 光明	1oz	405056	95
21107	印泥 光明	2oz	405063	95
21109	印泥 古色	1oz	405087	95
21121	印泥 堆朱	1/2oz	405148	95
21112	印泥 堆朱	1oz	405117	95
21122	印泥 堆朱	TD-31	405117	99
21103	印泥 美麗	1oz	405025	95
21104	印泥 美麗	2oz	405032	95
21201	印刀	大	405216	94
21203	印刀	小	405230	94
21204	印刀	両刃 大	405247	94
21205	印刀	両刃 小	405254	94
21206	印刀(国産)	中	405278	94
21207	印刀(国産)	特小	405261	94
21251	印刀 大	TC-01	405216	98
21252	印刀 小	TC-03	405230	98
21253	印刀 両刃 大	TC-04	405247	98
21254	印刀 両刃 小	TC-05	405254	98
21255	印刀 丸軸 中	TC-06	405414	98
21256	印刀 丸軸 小	TC-07	405421	98
27515	鏡	TM-01	729022	98
21819	花梨印褥		728964	95
21820	花梨スライト 式印矩		728971	95
24604	集印帳 大	M-70L	629339	94
24605	集印帳 中	M-70M	629346	94
24606	集印帳 小	M-70S	629353	94
21410	寿山 1410	4.0cm	406107	96
21411	寿山 1411	5.0cm	406114	96
21451	寿山石 3本入	TJ-10	408019	99
21452	寿山石 3本入	TJ-12	408026	99

4902630				
コード	品名	規格	JAN	頁
21453	寿山石 2本入	TJ-15	408033	99
21454	寿山石 2本入	TJ-17	408040	99
21455	寿山石 1本入	TJ-20	408057	99
21456	寿山石 1本入	TJ-23	408064	99
21429	寿山双平章 1040	1.0cm	406015	96
21430	寿山双平章 1245	1.2cm	406022	96
21431	寿山双平章 1548	1.5cm	406039	96
21432	寿山双平章 1755	1.7cm	406046	96
21433	寿山双平章 2060	2.0cm	406053	96
21434	寿山双平章 2360	2.3cm	406060	96
21435	寿山双平章 2565	2.5cm	406077	96
21436	寿山双平章 3080	3.0cm	406084	96
21437	寿山双平章 3580	3.5cm	406091	96
21417	寿山鈕付1417	2.3cm	406176	96
21418	寿山鈕付1418	2.5cm	406183	96
21419	寿山鈕付1419	3.0cm	406190	96
21420	寿山鈕付1420	3.5cm	406206	96
15122	朱墨 朱紅	本朱	209418	94
15101	朱墨 朱雀 本朱		209487	94
15102	朱墨 朱雀 赤口		209517	94
15103	朱墨 朱雀 黄口		209500	94
21504	青田 221-1	1.2cm	406541	97
21505	青田 221-2	1.5cm	406558	97
21506	青田 221-3	1.8cm	406565	97
21511	青田 221-51	2.5cm	406619	97
21508	青田 221-52	2.0cm	406589	97
21509	青田 221-52A	2.0cm	406596	97
21503	青田 221-53	1.0cm	406534	97
21501	青田 221-55	0.8cm	406510	97
21527	青田 A級	1.0cm	406770	97
21526	青田 A級	1.2cm	406763	97
21532	青田 A級	1.5cm	406794	97
21525	青田 A級	1.9cm	406756	97
21524	青田 A級	2.4cm	406749	97
21523	青田 A級	3.0cm	406732	97

4902630				
コード	品名	規格	JAN	頁
27519	石印キャップ	TZ-01	729039	100
15121	篆刻朱	TR-01	209494	98
00431	篆刻墨	TB-01	100388	98
29309	篆刻セット		930749	94
29336	篆刻トライアルかな版	TKA05	930763	94
29335	篆刻トライアル英字版	TRM05	930770	94
21208	特製印刀	S-3	405285	94
21209	特製印刀	S-5	405292	94
21210	特製印刀	S-8	405308	94
24054	二面硯	TY-01	423043	98
21604	白溪石	2270	406916	96
21605	白溪石	3070	406923	96
21606	白溪石	3580	406930	96
21607	巴林石 P-850	8mm	406947	97
21608	巴林石 P-950	9mm	406954	97
21609	巴林石 P-1050	10mm	406961	97
21610	巴林石 P-1250	12mm	406978	97
21611	巴林石 P-1550	15mm	406985	97
21612	巴林石 P-1850	18mm	406992	97
21613	巴林石 P-2050	20mm	407005	97
21614	巴林石 P-2550	25mm	407012	97
21615	巴林石 P-3050	30mm	407029	97
27521	ピタッと印矩	花梨	729077	95
30404	ペーパー	TG-01	728834	100
35010	本;石を彫る 増補版		991030	99
35019	本;石を彫る 増補版	TE-02	991030	99
21115	ミニ印泥 赤	TI-01	405155	99
21116	ミニ印泥 黄	TI-02	405162	99
21117	ミニ印泥 茶	TI-03	405179	99
21118	ミニ印泥 青	TI-04	405186	99
21119	ミニ印泥 緑	TI-05	405193	99
21120	ミニ印泥 黒	TI-06	405209	99
21123	ミニ印泥 白	TI-07	405223	99
23229	面相筆	TF-01	322223	100

拓本用品

4902630				
コード	品名	規格	JAN	頁
23921	乾拓用 鈎鐘墨		890708	89
13803	拓象補充液 黒	60g	009223	89
24652	拓本用紙 拓象薄手A	4枚	525822	89

4902630				
コード	品名	規格	JAN	頁
13802	拓本用拓象 黒	缶入	009216	89
23612	拓本用タンポ	2個入	300160	89
23611	拓本用ブラシ		300153	89

4902630				
コード	品名	規格	JAN	頁
29308	はじめての拓本用具		930695	89
35006	本;拓 本		991061	89

墨染用品

4902630				
コード	品名	規格	JAN	頁
07804	茜 雲	0.7	105741	106
08501	絵手紙墨 (絵入)	1.0	106052	106
15619	彩液セット 6色	70ml	215051	106
15278	彩墨 あや 刈安		210407	106

4902630				
コード	品名	規格	JAN	頁
15265	彩墨 あや 紅		210278	106
15274	彩墨 あや 若草		210360	106
08502	清 尚 (絵入)	1.0	106076	106
35013	本;永楽 墨染	パートI	991320	106

4902630				
コード	品名	規格	JAN	頁
35014	本;永楽 墨染	パートII	991337	106
15620	マーブリング 6色	12ml	215068	106
13811	わんぱう	40g	009278	106

写し書き教材

4902630				
コード	品名	規格	JAN	頁
24658	うすかび写経用紙	15枚入	524658	108
24660	写し書きな練習用紙	30枚入	524627	107
35040	写し書き梅雪かな手本		991306	107
29317	延命十句観音経		930626	108
35011	三体写経手本 半紙判	楷行草書	991092	107

4902630				
コード	品名	規格	JAN	頁
24638	写経用紙3ツ折 白	20枚	524542	108
24639	写経用紙 白	100枚	524573	108
24640	写経用紙 美濃和紙 紺	4枚	524566	108
24673	写経用紙 美濃和紙	10枚	524597	108
24662	中字写経用紙 半紙判	30枚	524580	108

4902630				
コード	品名	規格	JAN	頁
29385	なぞり書き般若心経	中楷書体	930954	108
24671	日常の筆文字練習用紙	20枚	525891	107
29338	のし書き練習セット	筆ペン付	930794	107
24656	リ付写し描き用紙	兼判20	624433	107

出版物

4902630				
コード	品名	規格	JAN	頁
35010	石を彫る 増補版		991030	109
35040	写し書き梅雪かな手本		991306	110
35013	永楽 墨染	パートI	991320	109
35014	永楽 墨染	パートII	991337	109
35030	彩墨画BOOK		991207	110

4902630				
コード	品名	規格	JAN	頁
35011	三体写経手本 半紙判	楷行草書	991092	110
35004	写 経		991047	109
35042	墨 アートII	DVD付	991351	110
35008	墨色世界 水墨画	の楽しみ	991085	109
35029	墨の Q&A		991191	109

4902630				
コード	品名	規格	JAN	頁
35006	拓 本		991061	109
35026	日常の筆文字		991177	110
35007	不思議染の世界		991313	109
35002	墨運堂墨譜上巻	百選墨	——	109
35003	墨運堂墨譜下巻	百選墨	——	109

ゆび筆

4902630				
コード	品名	規格	JAN	頁
30581	PC. ゆび鉛筆	1本入	341712	72
30583	PC. ゆび鉛筆専用替え芯	50本入	341736	72
15585	PC. カラーパレット	顔彩	211855	72
13006	PC. 朱 液	35g	013169	72
13217	PC. 墨 液	30ml	013138	72
30501	PC. ゆび筆HD黄太大	YBL80	340012	71
30502	PC. ゆび筆HD黄太中	YBM70	340029	71
30503	PC. ゆび筆HD黄太小	YBS60	340036	71

4902630				
コード	品名	規格	JAN	頁
30504	PC. ゆび筆HD黄細大	YSL80	340043	71
30505	PC. ゆび筆HD黄細中	YSM70	340050	71
30506	PC. ゆび筆HD黄細小	YSS60	340067	71
30601	PC. ゆび筆基本セット	No1	342511	72
30651	PC. ゆび筆スタンド		342016	72
30561	PC. ゆび筆穂首筆大	L62	341514	72
30562	PC. ゆび筆穂首筆中	M52	341521	72

4902630				
コード	品名	規格	JAN	頁
30563	PC. ゆび筆穂首筆小	S42	341538	72
30541	PC. ゆび筆本体黄太	YB20	341019	71
30542	PC. ゆび筆本体黄細	YS20	341026	71
30543	PC. ゆび筆本体紺太	BB20	341033	71
30544	PC. ゆび筆本体紺細	BS20	341040	71
24402	PC. 和紙 半紙	50枚入	525914	72
24401	PC. 和紙	ロール巻	525907	72

水書き用品

4902630				
コード	品名	規格	JAN	頁
29379	なぞりがき水書き用紙	ひらがな編	930879	62
29374	水書きお習字セット	ひらがな編	930831	62
29396	みずがきセット	カタカナ編	930985	61

4902630				
コード	品名	規格	JAN	頁
29395	みずがきセット	トメ・ハネ編	930978	61
29394	みずがきセット	ひらがな編	930961	61
24248	水がき用紙 大判	50×70	523606	62

4902630				
コード	品名	規格	JAN	頁
24247	水がき用紙 半紙判	3色入	523590	62
22960	水書用筆 とめ・はね	HD袋入	321622	61
22709	水筆 みずがきくん	HD袋入	890128	61

書道用品その他

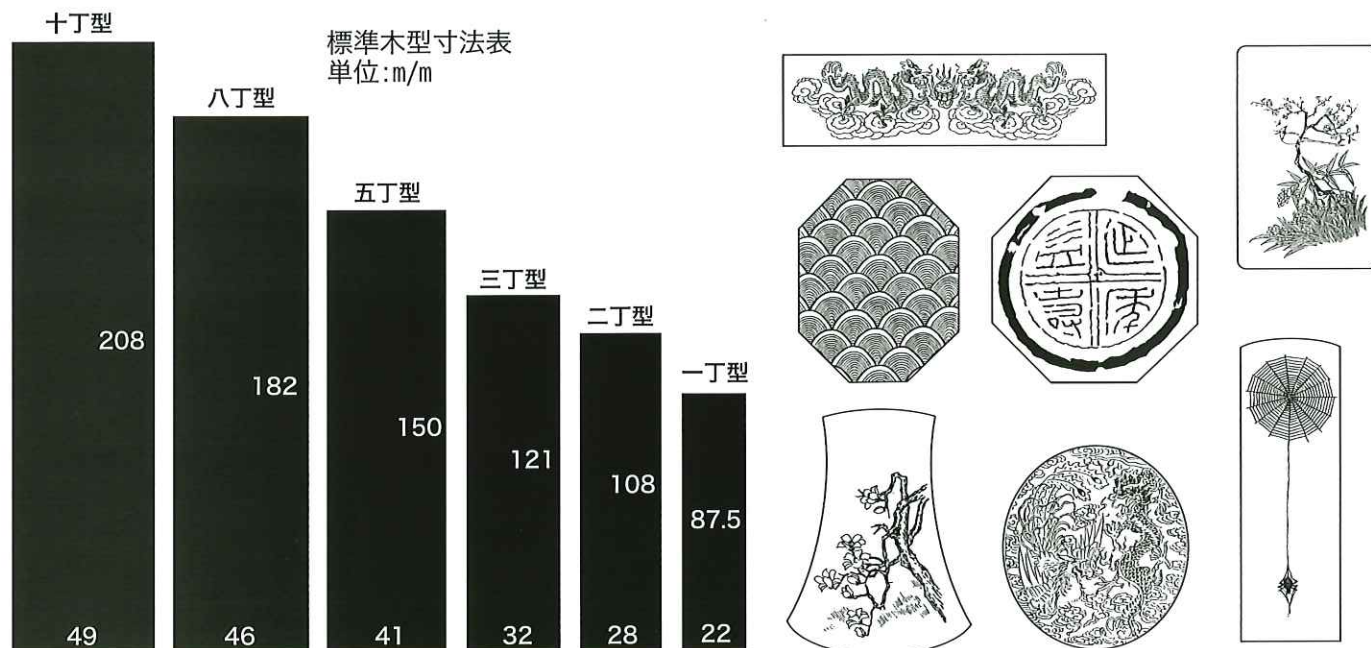
4902630				
コード	品名	規格	JAN	頁
21822	花梨べーバーナイフ		728995	70
26137	カー水滴 陶器	青磁	826905	55
26160	カー水滴 青磁 陶器	バック	827391	55
21818	黒檀墨バサミ	大	728957	70
27752	書道具入れ (中皿)	GN-01	980065	70
26126	水滴 丸梅 陶器		826806	55
26123	水滴 ボタン 陶器	角中	826776	55
26124	水滴 ボタン 陶器	角小	826783	55
26125	水滴 ボタン 陶器	丸小	826790	55
26155	水滴ボタン 角中 陶器	バック	827346	55
26156	水滴ボタン 角小 陶器	バック	827353	55
26157	水滴ボタン 丸小 陶器	バック	827360	55

4902630				
コード	品名	規格	JAN	頁
28606	墨おとしジェルタイプ	12g	927435	70
25701	竹製 墨バサミ 大	R-40L	828992	70
25702	竹製 墨バサミ 小	R-40S	825588	70
28602	手良子墨おとし	SO-30	929422	70
25708	筆巻 赤 尺	R-45R	825519	52
25707	筆巻 黒 尺	R-45B	825526	52
25706	筆巻 白 尺	R-45W	829203	52
25709	手良子筆巻柄物 尺	R-20	829197	52
27751	半紙ふくろ (2枚入)	GP-01	980058	70
26601	筆筒 梅木 陶器	中	826868	55
25715	筆巻 中国産 赤	尺1	825458	52
25714	筆巻 中国産 黒	尺1	825465	52

4902630				
コード	品名	規格	JAN	頁
25713	筆巻 中国産 白	尺1	825441	52
25717	筆巻 中国産	尺3	825540	52
26606	ブラ筆立	二本立	825601	55
26501	ブラ墨池 黒	N-60	828954	55
26502	墨池 山水 陶器	中	826875	55
26134	水さし8角スポイト兼用	GW-01	825632	55
26120	龍 筆 置 陶器	中	826844	55
26121	龍 筆 置 陶器	小	826851	55
26152	龍筆置 中 陶器	バック	827315	55
26153	龍筆置 小 陶器	バック	827322	55

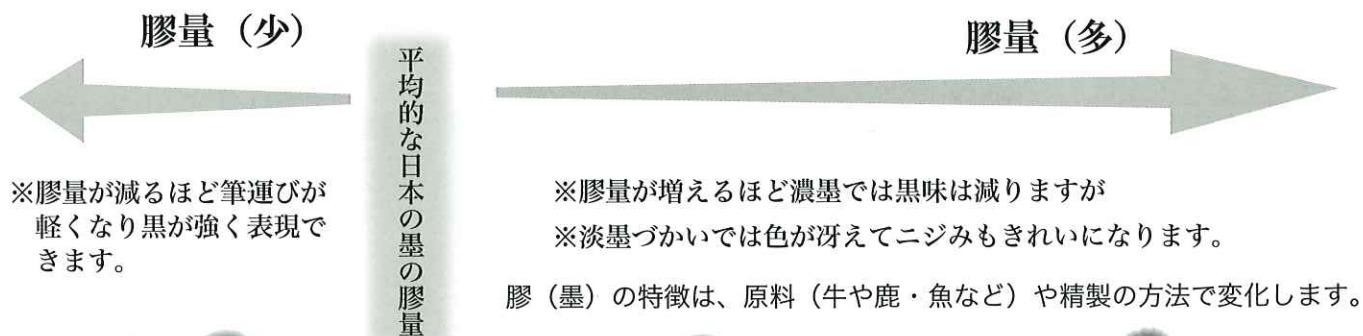
墨の大きさと形

日本の墨は15g（四匁）を一丁型とし、この倍数によって二丁、三丁、五丁型と大きくなります。中国の墨は一丁型600g（一斤）を基準としているため、二分の一、四分の一から最小六十四分の一まであり、数字が大きくなるほど形は小さくなります。墨の形は一般的に長方形が実用向きですが長い歴史の中で多種多様な形式が考えだされ、今でも変形墨として残っております。現在も変形墨は先生方の題字墨、記念墨として製造しています。



膠で変る墨の特徴

墨の主な原料は「煤」と「膠」です。その膠の多少により、黒味の強さやニジみが変化します



均質で流動性の良い膠を使うと、膠量が少なくなるほど基線の黒をよりしっかり表現



均質で流動性の良い膠を使うと膠量が少なくても基線の黒をはっきり表現



膠量が多いため滲みは十分にでるが、基線の強さが減る傾向がある

「奈良墨」が国の伝統的工芸品に指定をされました

平成30年11月7日、奈良県の「奈良墨」が、経済産業大臣から国の伝統的工芸品指定を受けました。奈良県の伝統的工芸品が国の指定を受けるのは、昭和50年の「高山茶釜」、昭和52年の「奈良筆」に次いで、3品目となります。

＊「奈良墨」とは

奈良墨は、奈良県奈良市において生産されている墨です。明日香の地で始まったとされ、都が京都へ移ってからも奈良には多くの寺社があることから、写経や学問に必要な墨の工房は奈良に留まりました。奈良県奈良市にある興福寺二諦坊の燈明の煤を集めて作ったとされている油煙墨が、良質な「奈良墨」として名声を得て以降、現在まで長い伝統を保持しています。

(産業振興総合センター報道資料より)

墨運堂 墨づくりの取り組み

弊社は文化2年創業以来、200年を超えて墨づくり一筋に打ち込んできました。墨は、煤と膠に微量の香料で造られます。墨づくりの先人が「墨の精神は膠にあり」と言い残したように、膠は、墨づくりにとって、練りと並んで重要な要素なのです。弊社は、流動性の良い膠を使い均質な練りを心がけて墨づくりをしてきました。が、その重要な墨づくりの原料の膠が、昭和の終わり頃から後継者問題、環境問題などが入り組んで枯渇し始めたのです。「膠」はタンパク質であるがためにストックする期間が長ければ劣化していきます。弊社は、伝統の墨づくりの火を絶やしてはならないと「和膠の自社生産」をも視野に入れて、お客様に満足いただくとともに、変化する時代のニーズにお応えしようと創意工夫をしています。



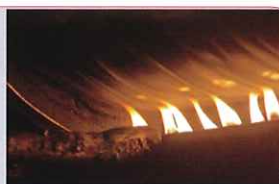
従来の直火焚煙採煙風景



従来の芯焚煙の採煙



現在の直火焚採煙



現在の芯焚採煙

墨づくりの大切な工程です

過去の工程



従来の膠溶解



従来の膠・煤の混和

現在の工程



流動性の良い膠液をつくる



煤と膠を均質に混和する



漢字練習用墨

墨 Kiddy・手良子墨

すみ きでい/てらこすみ

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
00107	墨 Kiddy	GS-01	¥600	18×75×8	70×140×17	紙箱PP袋	5	100395
00108	手良子墨	S-50	¥600	20×77×11	72×180×20	Pet リスター	5	112923
00109	手良子墨	S-80	¥1,000	24×87×12	72×180×20	Pet リスター	5	112930
00110	手良子墨	S-100	¥1,200	23×87×11	72×180×20	Pet リスター	5	112947

<00107>

<墨色>

・やや濁りのある薄茶鼠系の黒
・淡墨には不向き
・濃墨の墨色>
・厚みのある黒

<00108>

<墨色>

・やや濁りのある薄茶鼠系の黒
・淡墨には不向き
・濃墨の墨色>
・厚みのある黒

<00109>

<墨色>

・やや濁りのある薄茶鼠系の黒
・淡墨には不向き
・濃墨の墨色>
・厚みのある黒

<00110>

<墨色>

・やや濁りのある青みを帯びた黒
・淡墨には不向き
・濃墨の墨色>
・厚みのある力強い黒



00107



00108



00109



00110

漢字練習用墨

素 光 そこう

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
00204	素 光	4.0丁型	¥2,500	34×130×14	42×139×19	紙箱	5	100029
00205	素 光	8.0丁型	¥5,000	42×181×17	52×192×22	紙箱	5	100036

※漢字練習用で半紙向きの墨です。普通の濃さから濃墨まで、古くなるほど超濃墨に
使えますが、淡墨には不向きです。清書用には玉品をお試し下さい。

「鉱物性直火焚煙（松煙）」

<墨色>

・やや濁りのある薄茶鼠系の黒

<濃墨の墨色>

・厚みのある黒

00204

筆之友 ふでのとも

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
00401	筆之友	1.0丁型	¥600	19×76×10	26×83×13	紙箱	10	100234
00402	筆之友	1.5丁型	¥900	24×87×12	28×95×15	紙箱	10	100241
00403	筆之友	2.0丁型	¥1,200	25×94×12	28×101×16	紙箱	10	100258
00404	筆之友	3.0丁型	¥1,800	27×108×15	35×116×18	紙箱	10	100265
00405	筆之友	5.0丁型	¥3,000	34×129×15	45×142×19	紙箱	5	100272

※漢字練習用で半紙向きの墨です。普通の濃さから濃墨まで、古くなるほど超濃墨に
使えますが、淡墨には不向きです。清書用には玉品をお試し下さい。

同質品一臥龍

「鉱物性直火焚煙（松煙）」

<墨色>

・やや濁りのある薄茶鼠系の黒

<濃墨の墨色>

・厚みのある黒

00404

・商品、外装サイズはW×D×Hmmで表記しています。

古 光 ここう

漢 半紙 画仙紙 漢字練習用 清書用 一般用 学生用

新しい
古い 超淡墨 淡墨 普通 濃墨 超濃墨

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
00601	古 光	1.0丁型	¥700	20×77×11	26×86×13	紙箱	10	100845
00602	古 光	1.5丁型	¥1,100	22×85×10	30×96×13	紙箱	10	100852
00603	古 光	2.0丁型	¥1,400	25×95×12	32×100×15	紙箱	10	100869
00604	古 光	3.0丁型	¥2,100	28×108×13	34×116×17	紙箱	10	100876
00605	古 光	5.0丁型	¥3,500	36×131×14	45×140×17	紙箱	5	100883
00606	古 光	10.0丁型	¥7,000	43×180×17	53×190×21	紙箱	5	100890

※漢字練習用で半紙向きの墨です。普通の濃さから濃墨まで、古くなるほど超濃墨に
使えますが淡墨には不向きです。清書用には姉妹品玉品をお試し下さい。

「鉱物性直火焚煙（松煙）」

<墨色>

・やや濁りのある青みを帯びた黒

<濃墨の墨色>

・厚みのある強い黒

00604

杉 影 さんえい

漢 半紙 画仙紙 漢字練習用 清書用 一般用 学生用

新しい
古い 超淡墨 淡墨 普通 濃墨 超濃墨

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
00607	杉 影	2.0丁型	¥1,300	24×94×10	32×105×15	紙箱	10	100906
00608	杉 影	3.0丁型	¥2,000	28×107×13	35×117×18	紙箱	10	100913
00609	杉 影	5.0丁型	¥3,300	34×131×14	44×142×18	紙箱	5	100920
00610	杉 影	10.0丁型	¥6,500	43×179×16	53×189×22	紙箱	5	100937

「鉱物性直火焚煙（松煙）」

<墨色>

・やや濁りのある青みを帯びた黒

<濃墨の墨色>

・厚みのある強い黒

※漢字練習用で半紙向きの墨です。普通の濃さから濃墨まで、古くなるほど超濃墨に
使えますが淡墨には不向きです。清書用には姉妹品玉品をお試し下さい。

00608

漢字 清書用墨

大 玄 だいげん

漢 半紙 画仙紙 漢字練習用 清書用 一般用 学生用

新しい
古い 超淡墨 淡墨 普通 濃墨 超濃墨

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
00852	大 玄	1.3丁型	¥1,500	20×80×10	39×96×19	桐箱	5	101811
00854	大 玄	3.0丁型	¥3,300	28×117×12	46×129×20	桐箱	5	101828
00855	大 玄	5.0丁型	¥5,500	35×133×13	55×154×23	桐箱	5	101835
00857	大 玄	10.0丁型	¥11,000	42×183×16	65×204×27	桐箱	5	101859

「鉱物性直火焚煙（高級松煙）」

<墨色>・厚みのある黒

※滑らかな磨り味で、運筆軽く、幅が良く「厚みのある黒の強い線」が表現できる墨で、煤の量が多いので
早く黒くなります。膠の割合を極限まで減らし、濃とした煤の色をストレートに表現できるようになりました。
大玄の力強さは性質の異なる膠の混合、それを滑らかに融合させる高度な溶解技術と煤との新しい配合により
表現できました。半紙画仙紙を問わず表現をお手伝いできるものと確信しております。

00852

玉 品 ぎよくひん

漢 半紙 画仙紙 漢字練習用 清書用 一般用 学生用

新しい
古い 超淡墨 淡墨 普通 濃墨 超濃墨

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
00801	玉 品	1.0丁型	¥900	19×76×9	37×96×18	桐箱	5	101552
00802	玉 品	1.5丁型	¥1,300	23×87×11	40×106×18	桐箱	5	101569
00803	玉 品	2.0丁型	¥1,700	24×95×12	42×112×21	桐箱	5	101576
00804	玉 品	2.5丁型	¥2,100	26×95×13	42×115×21	桐箱	5	101583
00805	玉 品	3.0丁型	¥2,500	27×106×14	45×126×21	桐箱	5	101590
00806	玉 品	5.0丁型	¥4,200	35×131×14	56×154×24	桐箱	5	101606
00807	玉 品	10.0丁型	¥8,500	41×180×16	64×203×27	桐箱	5	101613
00820	玉 品	20.0丁型	¥19,000	73(42)×245×16	124×305×41	桐箱	1	

「鉱物性直火焚煙（高級松煙）」※漢字練習用、清書用で半紙、画仙紙向きです。普通の濃

<墨色>

・やや濁りのある赤茶系の黒

<濃墨の墨色>

・赤みを帯びた力強い黒

さから濃墨まで、古くなるほど超濃墨まで使えますが、
淡墨には不向きです。作品用には陳玄をお試し下さい。

00805

漢字清書用墨

顕微無間

けんびむげん

漢 半紙 開帳 練習用 清書用 一般用 手書き

新しい
古い 超淡墨 淡墨 普通 濃墨 超濃墨

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
01001	顕微無間	1.0丁型	¥1,100	24×80×10	36×97×16	桐箱	5	102177
01002	顕微無間	1.5丁型	¥1,700	26×93×10	39×109×19	桐箱	5	102184
01003	顕微無間	2.0丁型	¥2,200	26×98×12	41×115×21	桐箱	5	102191
01004	顕微無間	3.0丁型	¥3,300	28×107×12	46×129×21	桐箱	5	102207
01005	顕微無間	5.0丁型	¥5,500	35×133×15	56×153×24	桐箱	5	102214
01006	顕微無間	10.0丁型	¥11,000	44×179×17	64×203×27	桐箱	5	102221

「鉱物性直火焚煙（高級松煙）」

〈墨色〉

・明るい薄茶系の黒

〈濃墨の墨色〉

・青みを感じるおとなしい黒

※漢字練習用、清書用で半紙、画仙紙向き

です。普通の濃さから中濃墨まで、古く

なるほど超濃墨から淡墨まで使えます。

作品用には陳玄をお試し下さい。

顕微無間

無
間
微

01003

簾外薫風

れんがいくふう

漢 半紙 開帳 練習用 清書用 一般用 手書き

新しい
古い 超淡墨 淡墨 普通 濃墨 超濃墨

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
01007	簾外薫風	5.0丁型	¥6,000	35×130×13	56×154×23	桐箱	5	102238
01008	簾外薫風	10.0丁型	¥12,000	41×177×16	64×203×27	桐箱	1	102245

「鉱物性直火焚煙（高級松煙）」

〈墨色〉

・濁りのある茶系の墨

〈濃墨の墨色〉

・厚みを感じる強い黒

※漢字練習用、清書用で半紙、画仙紙向きです。

濃墨向きの墨で淡墨には不向きです。古くなる

ほど超濃墨にも使えます。

簾
外
薫
風簾
外
薫
風

01007

漢字作品用墨

陳
玄

陳 玄

ちんげん

漢 半紙 開帳 練習用 清書用 一般用 手書き

新しい
古い 超淡墨 淡墨 普通 濃墨 超濃墨

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
01201	陳 玄	1.0丁型	¥1,600	20×76×9	36×96×18	桐箱	5	102641
01202	陳 玄	2.5丁型	¥4,000	26×97×13	42×117×20	桐箱	5	102658
01203	陳 玄	5.0丁型	¥8,000	33×134×14	53×156×22	桐箱	5	102665
01204	陳 玄	10.0丁型	¥16,000	42×180×14	64×203×27	桐箱	1	102672

「鉱物性直火焚煙（高級松煙）」

〈墨色〉

・赤紫系の墨

〈濃墨の墨色〉

・上品な黒

※漢字清書、作品用で半紙、画仙紙向きです。普通の濃さから中濃まで、古くなるほど超濃墨から淡墨まで使えます。

陳
玄

01202

漢字作品用墨[油煙墨]

墨 精

ぼくせい 漢か 半端 墨煙 濃墨 超濃墨

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
01810	墨 精	1.0丁型	¥2,000	19×76×10	36×95×17	桐箱	5	103174
01804	墨 精	1.5丁型	¥3,000	23×85×10	38×102×19	桐箱	5	103211
01805	墨 精	2.0丁型	¥4,000	24×94×10	38×108×18	桐箱	5	103228
01806	墨 精	2.5丁型	¥5,000	25×99×12	39×114×19	桐箱	5	103235
01807	墨 精	3.0丁型	¥6,000	26×105×13	45×130×20	桐箱	5	103242
01808	墨 精	5.0丁型	¥10,000	32×136×15	53×156×22	桐箱	5	103259
01809	墨 精	10.0丁型	¥20,000	41×180×16	65×203×27	桐箱	1	103266

「植物性芯焚煙(高級油煙)」

<墨色>

・品の良い薄赤茶系の墨

<濃墨の墨色>

・艶のある黒

※漢字清書、作品用で半紙、画仙紙向きです。
普通の濃さから濃墨まで、古くなるほど超濃墨まで使えます。かな(細字)の練習や賞状、はがき、奉書、看板書きに最適です。
姉妹品の天爵もお試し下さい。



01807

墨 精

神遊極表



02006

神遊極表

しんゆうきょくひょう 漢か 半端 墨煙 濃墨 超濃墨

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
02005	神遊極表	2.0丁型	¥5,500	25×92×12	38×108×17	桐箱	5	103518
02006	神遊極表	3.0丁型	¥8,000	27×106×13	46×129×20	桐箱	5	103525
02007	神遊極表	5.0丁型	¥13,500	35×130×13	53×156×22	桐箱	1	103532

「植物性芯焚煙(高級油煙)」

<墨色>

・暖か味のある薄赤茶系の黒

<濃墨の墨色>

・透明度のある上品な黒

※漢字清書、作品用で半紙、画仙紙向きです。普通の濃さから濃墨まで、古くなるほど超濃墨まで使えます。かな(細字)の練習や賞状、はがき、奉書、看板書きに最適です。姉妹品の天爵もお試し下さい。

漢字作品用墨[高級油煙墨]

天 爵

てんしゃく 漢か 半端 墨煙 濃墨 超濃墨

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
02202	天 爵	0.7丁型	¥2,800	18×64×8	33×80×18	桐箱	5	103631
02203	天 爵	1.0丁型	¥3,500	19×77×9	36×96×18	桐箱	5	103648
02204	天 爵	1.5丁型	¥5,300	23×86×11	41×105×21	桐箱	5	103655
02205	天 爵	2.0丁型	¥7,000	25×95×11	42×114×21	桐箱	5	103662
02206	天 爵	3.0丁型	¥10,500	27×108×13	44×126×21	桐箱	5	103679
02207	天 爵	4.0丁型	¥14,000	29×111×15	46×129×29	桐箱	1	103686
02208	天 爵	5.0丁型	¥17,500	33×140×13	53×156×22	桐箱	1	103693
02209	天 爵	10.0丁型	¥35,000	42×181×16	65×202×26	桐箱	1	103709

「植物性芯焚煙(高級油煙)」

<墨色>

・暖か味のある薄赤茶系の黒

<濃墨の墨色>

・艶のある上品な漆黒

※漢字清書、作品用で半紙、画仙紙向きです。
普通の濃さから濃墨まで、古くなるほど超濃墨まで使えます。かな(細字)の練習や賞状、はがき、奉書、看板書きに最適です。
淡墨の場合は無上純黒をお試し下さい。

天 爵



02206

靈 華/清 腴

れいか/せいゆ 漢か 半端 墨煙 濃墨 超濃墨

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
02407	靈 華	5.0丁型	¥17,500	32×138×14	53×156×22	桐箱	1	103938
02408	清 腴	5.0丁型	¥17,500	34×138×14	53×156×22	桐箱	1	103945

「植物性芯焚煙(高級油煙)」

<墨色>

・薄赤茶系の上品な黒

<濃墨の墨色>

・力強く艶のある漆黒

※漢字清書、作品用で半紙、画仙紙向きです。普通の濃さから濃墨まで、古くなるほど超濃墨まで使えます。
淡墨の場合は無上純黒をお試し下さい。



02407



02408



品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	新しい 古い	超淡墨	淡墨	普通	濃墨	超濃墨	4902630
02606	文玉 ぶんぎょく	1.2丁型	¥5,000	16×66×13	35×86×20	桐箱	5						104157
02608	万石家風 ばんせきかふう	1.5丁型	¥6,000	21×79×12	43×101×20	桐箱	5						104171
02609	池畔 ちはん	1.5丁型	¥6,000	16×92×11	35×112×19	桐箱	5						104188
02612	於菊虫 おきくむし	2.0丁型	¥8,000	24×90×10	45×110×17	桐箱	5						104218
02619	竹 たけ	3.5丁型	¥14,000	25×112×15	50×136×24	桐箱	1						104287
02620	四君子 しくんし	4.0丁型	¥16,000	26×104×15	47×127×21	桐箱	1						104294

「植物性芯焚煙（最高級油煙）」※漢字清書、作品用で半紙、画仙紙向きです。普通の濃さから濃墨まで、古くなるほど超濃墨まで使えます。
 <墨色> なるほど超濃墨まで使えます。
 ・薄赤茶系の上品な黒 淡墨の場合は無上純黒をお試し下さい。
 <濃墨の墨色>
 ・力強く艶のある漆黒



品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	新しい 古い	超淡墨	淡墨	普通	濃墨	超濃墨	4902630
02622	七老 しちろう	5.0丁型	¥20,000	31×125×16	52×144×23	桐箱	1						104317
02623	遊戯 ゆうぎ	6.0丁型	¥24,000	37×110×19	58×130×25	桐箱	1						104324
02624	円筒(金巻) えんとう(きんまき)	1.2丁型	¥8,000	14丸×81	36×102×21	桐箱	5						104331
02625	コ口虎(金巻) こくこうこ(きんまき)	2.5丁型	¥15,000	17×104×14	36×127×21	桐箱	1						104348
02626	五岳(金巻) ごがく(きんまき)	4.0丁型	¥25,000	30×109×12	51×129×19	桐箱	1						104355

「植物性芯焚煙（最高級油煙）」※漢字清書、作品用で半紙、画仙紙向きです。普通の濃さから濃墨まで、古くなるほど超濃墨まで使えます。
 <墨色> なるほど超濃墨まで使えます。
 ・薄赤茶系の上品な黒 淡墨の場合は無上純黒をお試し下さい。
 <濃墨の墨色>
 ・力強く艶のある漆黒

●金巻の墨（円筒、コ口虎、五岳）につきましては在庫限りで終了させていただきます。

話

墨の歴史1

墨は中国で生まれました。漢時代の墳墓からは、墨書きされた木簡・竹簡が多数発見されており、さらに文献『東宮故事』には、墨についての記述が見え、墨の起源が相当古いことがうかがえます。日本では、『日本書紀』に初めて中国の墨について記された部分があり、奈良時代に国産の墨が製造されていたことを『大宝律令』が伝えています。奈良時代に製造されていた墨は松煙墨で、その後鎌倉時代に南都油煙墨、いわゆる奈良墨の製造が始まりました。江戸時代に入り各地で製造されるようになりましたが、実績のある奈良に優秀な職人が集まったため、奈良の伝統産業として受け継がれ、今日に至っております。



かな練習用墨

玉芙蓉

たまふよう

か 半紙 罫紙 横罫 縦罫 一色 二色 三色 四色 五色 六色 七色 八色 九色 十色

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
01404	玉芙蓉	0.5丁型	¥1,000	17×63×7	34×80×18	桐箱 5	102818	
01405	玉芙蓉	1.0丁型	¥1,400	20×76×9	36×95×18	桐箱 5	102825	
01406	玉芙蓉	1.7丁型	¥2,400	22×86×12	37×102×19	桐箱 5	102832	

「植物性芯焚煙（油煙）」

<墨色>

・地味な茶系の黒

<濃墨の墨色>

・上品な黒

※かな練習用で半紙向きです。普通の濃さから中濃墨位でお使い下さい。古くなるほど暢びが良くなります。清書、作品用にはみかさ・歌仙をお試し下さい。

玉芙蓉

01406

此君

しくん

か 半紙 罫紙 横罫 縦罫 一色 二色 三色 四色 五色 六色 七色 八色 九色 十色

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
01802	此君	1.0丁型	¥2,100	18×71×12	35×86×19	桐箱 5	103198	

「植物性芯焚煙（油煙）」

<墨色>

・品の良い薄赤茶系の黒

<濃墨の墨色>

・艶のある黒

※かな練習、清書用で半紙、画仙紙向きです。

普通の濃さから中濃墨位でお使いください。

古くなるほど暢びが良くなります。

作品用には歌仙をお試し下さい。

此君

01802

さをしか

さをしか

か 半紙 罫紙 横罫 縦罫 一色 二色 三色 四色 五色 六色 七色 八色 九色 十色

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
01803	さをしか	1.0丁型	¥2,100	19×76×9	36×96×18	桐箱 5	103204	

「植物性芯焚煙（油煙）」

<墨色>

・品の良い薄赤茶系の黒

<濃墨の墨色>

・艶のある黒

※かな練習、清書用で半紙、画仙紙向きです。普通の濃さから中濃墨位でお使いください。古くなるほど暢びが良くなります。作品用には歌仙をお試し下さい。

さをしか

01803

かな清書用墨[油煙墨]

みかさ

みかさ

か 半紙 罫紙 横罫 縦罫 一色 二色 三色 四色 五色 六色 七色 八色 九色 十色

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
02002	みかさ	0.5丁型	¥1,800	18×63×7	34×80×18	桐箱 5	103488	
02003	みかさ	1.0丁型	¥2,700	20×77×10	37×95×18	桐箱 5	103495	
02004	みかさ	1.5丁型	¥4,000	22×85×10	40×104×20	桐箱 5	103501	

「植物性芯焚煙（高級油煙）」

<墨色>

・暖か味のある薄赤茶系の黒

<濃墨の墨色>

・透明度のある上品な黒

※かな清書、作品用で半紙、画仙紙向きです。

普通の濃さから中濃墨位でお使いください。

古くなるほど暢びが良くなります。

作品用には歌仙・うめがえをお試し下さい。

02003

みかさ

話

墨の成長

墨は古いほど良いと言われます。確かに墨は古くなるほど良くなります。

人の成長と同じように、幼年、少年、青年、壮年、老年期と成長し、変化してまいります。

この成長過程で墨の大小、厚み、保管場所によって違いが生じます。保管の仕方によっては、成長が止まってしまうこともあります。

此君 しくん

か 半紙 画仙紙 作品用 一般用

新しい ひ 古い	超淡墨	淡墨	普通	濃墨	超濃墨
品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ

02201	此君	0.5丁型	¥2,300	14×61×7	34×80×17	桐箱	5	103624
-------	----	-------	--------	---------	----------	----	---	--------

「植物性芯焚煙（高級油煙）」
 <墨色>
 ・暖か味のある薄赤茶系の黒
 <濃墨の墨色>
 ・艶のある上品な漆黑

※かな清書、作品用で半紙、画仙紙向きです。
 普通の濃さから中濃墨位でお使い下さい。
 古くなるほど暢びも良くなります。
 作品用には最高級油煙墨うめがえもお試し下さい。



02201



02301

さわらび

さわらび

か 半紙 画仙紙 作品用 一般用

新しい ひ 古い	超淡墨	淡墨	普通	濃墨	超濃墨
品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ

02301	さわらび	1.0丁型	¥3,500	19×75×10	36×92×17	桐箱	5	103716
-------	------	-------	--------	----------	----------	----	---	--------

「植物性芯焚煙（高級油煙）」
 <墨色>
 ・暖か味のある薄赤茶系の黒
 <濃墨の墨色>
 ・艶のある上品な漆黑

※かな清書、作品用で半紙、画仙紙向きです。普通の濃さから中濃墨位でお使い下さい。古くなるほど暢びも良くなります。最高級油煙墨うめがえもお試し下さい。

かな 作品用墨[高級油煙墨]

歌仙 かせん

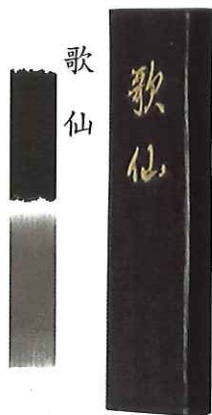
か 半紙 画仙紙 作品用 一般用

新しい ひ 古い	超淡墨	淡墨	普通	濃墨	超濃墨
品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ

02601	歌仙	0.7丁型	¥3,200	18×65×8	29×79×16	桐箱	5	104102
02602	歌仙	1.0丁型	¥4,000	19×75×9	36×93×17	桐箱	5	104119
02603	歌仙	2.0丁型	¥8,000	24×95×10	41×115×20	桐箱	5	104126

「植物性芯焚煙（最高級油煙）」
 <墨色>
 ・透明感のある薄赤茶系の黒
 <濃墨の墨色>
 ・艶のある上品な漆黑

※かな作品用で半紙、画仙紙向きです。
 油煙の粒子が細かく暢びがよい。
 普通の濃さから中濃墨位で使い下さい。
 古くなるほど暢びも良くなります。
 最高級油煙墨うめがえもお試し下さい。



02602

うめがえ

うめがえ

か 半紙 画仙紙 作品用 一般用

新しい ひ 古い	超淡墨	淡墨	普通	濃墨	超濃墨
品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ

02801	うめがえ	1.0丁型	¥8,000	22×75×9	42×96×19	桐箱	5	104546
02802	うめがえ	1.5丁型	¥12,000	24×79×10	45×100×19	桐箱	1	104553
02803	うめがえ	2.0丁型	¥16,000	27×94×12	50×116×19	桐箱	1	104560
02804	うめがえ	4.0丁型	¥32,000	39×103×12	65×128×22	桐箱	1	104577

「植物性芯焚煙（最高級油煙）」
 <墨色>
 ・透明感があり暖か味のある
 赤紫系の黒
 <濃墨の墨色>
 ・上品な艶のある漆黑

※かな作品用で半紙、画仙紙向きです。微粒子の油煙で暢びがよく、普通の濃さから中濃墨位でお使い下さい。古くなるほど暢びも良くなります。料紙には、はな橘をお試し下さい。



02803

うめがえ





かな作品用墨[料紙向油煙墨]

笹波(角丸)

ささなみ (かどまる)

か 半 新 清書用 作品用 一般用

新しい
古い

超濃墨 濃墨 普通 濃墨 超濃墨

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
03301	笹波(角丸)	1.0丁型	¥4,000	21×75×9	38×93×17	桐箱	5	104676

「植物性芯焚煙(高級油煙)」

<墨色>
・薄茶系の黒
<濃墨の墨色>
・艶のある力強い純黒

※かな清書、作品用で料紙向きです。
特に胡粉の強い料紙に最適です。
普通の濃さから濃墨でお使い下さい。
古くなるほど幅びも一層良くなり、
超濃墨にも使えます。

03301

はな橘

はなたちばな

か 半 新 清書用 作品用 一般用

新しい
古い

超濃墨 濃墨 普通 濃墨 超濃墨

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
03201	はな橘	1.0丁型	¥4,000	18×59×12	33×77×22	桐箱	5	104652
03202	はな橘	1.5丁型	¥6,000	23×74×12	39×89×20	桐箱	5	104669

「植物性芯焚煙(高級油煙)」

<墨色>・薄茶系の黒
<濃墨の墨色>・艶のある力強い純黒

※かな清書、作品用で料紙向きです。特に胡粉の強い料紙に最適です。普通の濃さから濃墨でお使い下さい。古くなるほど幅びも一層良くなり、超濃墨にも使えます。

はな橘



03201



月光

げっこう

か 半 新 清書用 作品用 一般用

新しい
古い

超濃墨 濃墨 普通 濃墨 超濃墨

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
03501	月光	1.0丁型	¥4,000	18×78×9	36×95×18	桐箱	5	104409
03502	月光	1.5丁型	¥6,000	23×88×11	40×106×19	桐箱	5	104416
03503	月光	2.0丁型	¥8,000	25×98×11	40×113×21	桐箱	5	104423

「植物性芯焚煙(高級油煙)」

<墨色>
・薄茶系の上品な黒
<濃墨の墨色>
・すっきりとした強い黒

※現存する代表的な古筆「高野切」に使われている料紙(麻紙)はベージュがかかった色で全体的に雲母砂子を散らしています。そして、墨色はあくまでも黒く・すっきりとみせています。そのため今も古筆練習用紙は落ち着いた色調のものが多く出回っています。「月光」はこのような料紙に合せて、黒味の強さを表現できるように原料の膠と煤を調整してつくりました。黒味の強さだけでなく、「流れの強さ」「滑らかな磨り味」も兼ね備えています。

03501

かな作品用墨[料紙向松煙墨]

よこ婦え

よこぶえ

か 半 新 清書用 作品用 一般用

新しい
古い

超濃墨 濃墨 普通 濃墨 超濃墨

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
03401	絵入 よこ婦え	0.7丁型	¥2,400	18×54×11	32×76×23	桐箱	5	104454
03402	絵入 よこ婦え	1.5丁型	¥4,800	23×72×12	38×86×23	桐箱	5	104461

「植物性直火焚煙(高級松煙)」

<墨色>
・赤紫系の美しい黒
<濃墨の墨色>
・凛とした純黒

※料紙作品用 滑らかな磨り味で、幅びが良く「黒味が強いシャープな線」を表現できる墨です。膠の割合を極限まで少なくし、凛とした煤の色をストレートに表現できるようにしました。「よこ婦え」の力強さは膠の高度な溶解技術と煤との新しい配合により実現できました。華麗な料紙にも確かな表現が出来る新しい時代の仮名墨として、自信を持ってお勧めします。

03401



ともしび

ともしび

か 半 新 清書用 作品用 一般用

新しい
古い

超濃墨 濃墨 普通 濃墨 超濃墨

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
03411	絵入 ともしび	0.7丁型	¥3,500	18×60×11	33×77×22	桐箱	5	104478
03412	絵入 ともしび	1.5丁型	¥7,000	22×76×13	39×94×22	桐箱	5	104485

「植物性直火焚煙(生松松煙)」

「日本鹿膠使用」

<墨色>
・紫紺系の美しい黒
<濃墨の墨色>
・凛として存在感のある力強い純黒

※かな作品用で料紙向きです。

かな文字全盛だった平安時代の墨を再現しました。当時の墨の原料である生松松煙と日本鹿膠を使用しています。ハリの強い日本鹿の膠を使用し、墨運堂の溶解技術で極限まで膠量を減らすことで生松松煙の美しさと深みがある純黒を際立たせています。料紙の上でも凛とした力強い純黒の存在感を実感して頂けます。また、生松松煙は希少な原料ですので、生産数は小社の在庫限りとさせていただきます。

03411

色見本と墨の色とは異なります。

薄茶紫系の黒

和唐精妙

わとうせいみょう

漢か

新製品 作中品 一般向

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
05601	和唐精妙	3.0丁型	¥7,000	22×93×14	41×114×22	桐箱	5	105291
05602	和唐精妙	5.0丁型	¥12,000	28×109×15	45×134×27	桐箱	5	105307

「鉱物性芯焚煙（高級油煙）」

<墨色>

・薄茶紫系の黒

<濃墨の墨色>

・茶味がかった重厚で複雑な品のよい黒

※漢字・かな条幅の清書、作品用で画仙紙向きです。

淡墨から濃墨まで、古くなるほど個性が現れ超淡

墨から超濃墨まで使えます。濃淡墨ともに良く、

墨の幽玄な味わいをお楽しみください。

和唐精妙

和唐精妙

05601

百練剛

百練剛

04802

赤茶紫系の黒

百練剛

ひゃくれんこう

漢か

新製品 作中品 一般向

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
04802	百練剛	4.0丁型	¥11,000	27×109×14	51×136×25	桐箱	5	105185

「鉱物性直火焚煙（高級松煙）」

<墨色>

・透明感のある赤茶紫系の黒

<濃墨の墨色>

・やや青みを感じる強い黒

※漢字・かな条幅の清書、作品用で画仙紙向きです。

淡墨から濃墨まで、古くなるほど個性が現れ、超

淡墨から超濃墨まで使えます。濃淡墨ともに良く、

墨の幽玄な味わいをお楽しみ下さい。

姉妹品の永楽・無上純黒もお試し下さい。

茶系の黒

秋紅

しゅうこう

漢か

新製品 作中品 一般向

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
07601	秋紅	1.5丁型	¥4,200	24×63×9	41×85×18	桐箱	5	105680
07602	秋紅	2.5丁型	¥7,000	27×74×13	41×86×20	桐箱	5	105697
07603	秋紅	5.0丁型	¥14,000	34×94×15	49×116×25	桐箱	1	105703

「植物性直火焚煙（高級松煙）」

<墨色>・明るく、透明度の高い茶墨

<濃墨の墨色>・茶系の黒

<淡墨の墨色>・茶味が強く透明感のある美しい立体感を表現

※漢字・かな条幅の清書、作品用で画仙紙向きです。旧墨「秋紅」（赤茶系）のほのかな赤みが消え茶味がやや強く、旧墨とは若干色目は異なります。

古くなるほど個性が顕著に現れ、超淡墨から濃墨まで使えます。

姉妹品の「茜雲」もお試し下さい。

秋紅

秋紅

07603

無上純黒

無上純黒

04402

赤紫系の黒

無上純黒

むじょうじゅんこく

漢か

新製品 作中品 一般向

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
04401	無上純黒	2.0丁型	¥11,000	21×83×11	39×103×24	桐箱	5	105024
04402	無上純黒	3.0丁型	¥17,000	27×94×13	41×114×22	桐箱	1	105031
04403	無上純黒	5.0丁型	¥28,000	32×114×15	49×134×23	桐箱	1	105048

「植物性芯焚煙（高級油煙）」

<墨色>・透明感のある赤紫系の黒

<濃墨の墨色>・艶のある上品な黒

※漢字・かな条幅の清書、作品用で画仙紙向きです。

淡墨から濃墨まで、古くなるほど個性が現れ、超

淡墨から超濃墨まで使えます濃淡墨ともに良く、

墨の幽玄な味わいをお楽しみ下さい。

姉妹品の永楽もお試し下さい。

赤茶紫系の茶墨

茜雲 あかねぐも

あかねぐも

漢 加 國仙版 請書用 作品用 一般向

						新しい 企画			
漢か門 通車用 作業用 一般向					超濃重	淡墨	普通	濃墨	超濃墨
品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小単位 入数	4902630	
07804	茜雲	0.7丁型	¥1,600	15×67×13	32×80×17	桐箱	5	105741	
07801	茜雲	1.0丁型	¥2,200	23×69×10	39×85×19	桐箱	5	105710	
07802	茜雲	1.5丁型	¥3,300	27×87×10	41×102×21	桐箱	5	105727	
07803	茜雲	2.0丁型	¥4,400	30×97×11	50×116×25	桐箱	5	105734	

「鉬物性直火焚煙（高級松煙）」
＜墨色＞

- ・明るい赤茶紫系の茶墨
- ＜濃墨の墨色＞
- ・濃墨には不向き

※漢字・かな条幅の清書、作品用で画仙紙向きです。 淡墨用の墨で濃墨には不向きです。古くなるほど個性が現れ超淡墨まで使えます。



07803

茜雲

灰蒼色の青

含翠



07202

含 翠 がんすい

がんすい

漢 加 國仙 通用 作品用 一般向

含 翠 がんすい					新し い 占 い			超濃墨	濃墨	普通	淡墨	超濃墨
品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	墨/白の比率 1/5	4902630				
07201	含 翠	1.0丁型	¥3,600	22×69×9	39×87×22	桐箱	5	105611				
07202	含 翠	3.0丁型	¥11,000	30×79×15	50×97×26	桐箱	5	105628				
07203	含 翠	5.0丁型	¥18,000	35×90×15	50×107×25	桐箱	1	105635				

「植物性直火焚煙（純松煙）」

・透明感があり明るい青みの灰蒼色の青
 ・濃墨には不向き

※漢字・かな条幅の清書、作品用に画仙紙向きです。淡墨用の墨ですので濃墨には不向きです。古くなるほど個性が顕著に現れ、強い立体感と透明度が増し超淡墨まで使えます。

話

油煙墨と松煙墨の違い

油煙墨と松煙墨はともに原料は植物性の「すす（炭素）」ですが、その生い立ちは油煙は油（主に菜種油）を、松煙は松の油分を含んだ木片を燃焼させて採取するので、墨の質もおおのずと異なります。しかもその「採煙」の方法が大きく異なりその差異はいっそう大きくなります。従来和墨では油煙墨が高級で、松煙墨はその次と位置づけられていました。これは、おそらく昔は油が高級品であったからではないかと思われます。

創作上のから、作品展示の場所の変遷などを含めて、墨色を考えると、作品によってはむしろ松煙墨のほうが重厚さがあり、年代が古くなるにつれて墨色も変化し、濃淡自在の変化もあってより面白いのではないかと思います。

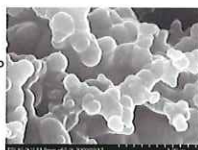
煤の採り方

松煙



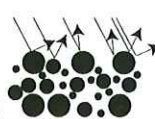
採煙方法

大きな空間で原料を直接燃焼させて採る。粒子の大きさは採煙する場所によって異なります。



煤の特徴

油分が少なく
不均一な粒子の
集合体
粒子径：30～400nm
青墨は大きな粒子に灰分が
混ざることによって発色します。



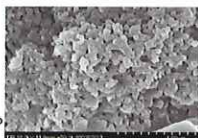
墨色の特徴

粒子径が大きく
大小が混在して
乱反射を起こし
吸収性の厚みの
ある黒になる

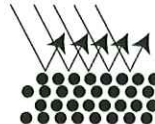
油煙



皿の油に灯芯を立て
燃焼させて採る
粒子の大きさは、灯
芯の太さで決ります。



焼き締められた
硬い均一な粒子の
集合体
粒子径：15～80nm



粒子径が小さく
均質に分散して
正反射を起こし
上光りを伴った
上品な肌になる

※nm：100 万分の1 mm

明るく上品な青

青松煙

せいしやうえん

漢か 植物性直火焚煙 一般用

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
06801	青松煙	1.0丁型	¥3,600	21×72×11	35×86×19	桐箱	5	105505
06802	青松煙	1.5丁型	¥5,400	27×83×11	44×105×22	桐箱	5	105512
06803	青松煙	2.0丁型	¥7,200	30×94×12	49×116×25	桐箱	5	105529
06804	青松煙	5.0丁型	¥18,000	37×116×15	52×132×24	桐箱	1	105536

「植物性直火焚煙（純松煙）」

<墨色>

・青みが強く明るく上品な黒

<濃墨の墨色>

・濃墨には不向き

※漢字・かな条幅の清書、作品用で画仙紙向きです。

淡墨用の墨ですので濃墨には不向きです。

古くなるほど個性が顕著に現れ、強い立体感と透

明度が増し超淡墨まで使えます。

青松煙

06803

明るい青

碧潭

へきたん

漢か 植物性直火焚煙 一般用

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
07401	碧潭	1.0丁型	¥2,200	20×79×9	37×99×18	桐箱	5	105659
07402	碧潭	1.5丁型	¥3,300	24×90×10	38×107×17	桐箱	5	105666

「植物性直火焚煙（純松煙）」

<墨色>

・透明度が高く強い青みをもつ

明るい黒

<濃墨の墨色>

・濃墨には不向き

※漢字・かな条幅の清書、作品用で画仙紙向きです。

淡墨用の墨ですので濃墨には不向きです。

古くなるほど個性が顕著に現れ、強い立体感と透

明度が増し超淡墨まで使えます。

07402

青みの強い地味な青

青燭精

せいしよくせい

漢か 植物性直火焚煙 一般用

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
07001	青燭精	1.0丁型	¥2,200	19×71×11	32×82×21	桐箱	5	105567
07002	青燭精	1.5丁型	¥3,300	22×82×12	36×98×19	桐箱	5	105574
07003	青燭精	2.0丁型	¥4,400	23×90×12	42×112×21	桐箱	5	105581
07004	青燭精	5.0丁型	¥11,000	30×116×15	45×133×29	桐箱	5	105598

「植物性直火焚煙（純松煙）」

<墨色>

・透明感があり青みの強いやや地味な黒

<濃墨の墨色>

・濃墨には不向き

※漢字・かな条幅の清書、作品用で画仙紙向きです。

淡墨用の墨ですので濃墨には不向きです。

古くなるほど個性が顕著に現れ、強い立体感と透

明度が増し超淡墨まで使えます。

顔料等一切使用しておらず松煙そのまの製品です。

青燭精

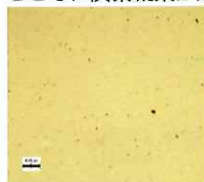
07003

話

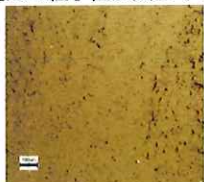
表現のいろいろ…経年と膠量

「墨は古いほうが良い」とよく言われます。墨は時代を経ると、膠が加水分解により減っていき、煤が凝集をし始めます。墨全体としては軽くなり、膠の粘さが減り運筆が軽く、厚みのある黒さが出てきます。現在日本の墨の一般的な膠量は「煤 100 に対して膠量 60」です。この膠量が 60 から 50 に減るには、およそ 40 年が必要です。これだけの古い墨は入手が困難です。そこで、小社は膠に着目して「膠の開発」から作業を始めて、約 40 年先の膠量の墨を造りました。昔ながらの「和膠（わこう）」と呼ばれる膠を復活させそのキープパーツであるコラーゲンの含有量をコントロールして「煤 100 に対して膠量 50」の墨を造りました。これは 40 年前の古い墨と全く同じではありませんが、「運筆が軽く、厚みのある黒」は十分表現できると自負しています。

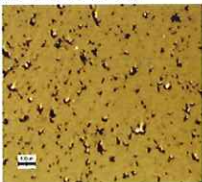
比較はおなじ原料、膠量で製造の該当年に製造のものを使用しています。煤は直火焚き煙で膠量 100 の墨を使用しています。経過とともに炭素凝集が進んで粒子径が大きくなっていきます。



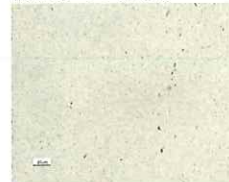
磨墨液新墨



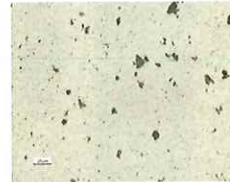
磨墨液造後 20 年



磨墨液造後 40 年



膠量 60 の墨



膠量 50 の墨

比較はおなじ煤でないで正確ではありませんが膠量の少ないほうが炭素凝集もあって大きな粒子が散在しています。

画墨

蘭奢待

らんじやたい

画墨 蘭奢待 一般用

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
08201	蘭奢待	1.7丁型	¥5,700	22×84×15	38×102×24	桐箱	5	105963
08202	蘭奢待	3.5丁型	¥11,500	28×108×17	47×130×29	桐箱	5	105970

「植物性直火焚煙（純松煙）」 ※（青墨）塗り重ねができ光らず、濃淡が自在に表現でき、奥行が深く、墨色に距離感のある立体的な画に向きます。主として、小作品向きです。

<墨色>・透明感があり青みの強い
明るく美しい青

青みの強い明るく美しい青

蘭奢待

08202

青雲

やや地味な強い青

青雲

せいうん

画墨 青雲 一般用

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
08401	青雲	1.7丁型	¥5,700	25×73×13	40×85×20	桐箱	5	105987
08402	青雲	3.5丁型	¥11,500	29×93×16	49×116×25	桐箱	5	105994

「植物性直火焚煙」 ※（青墨）塗り重ねができ光らず、濃淡が自在に表現でき、奥行が深く、墨色に距離感のある立体的な画に向きます。主として、大作品向きです。

<墨色>・透明感がありやや暗い
灰蒼色の地味な青

青みの強い灰蒼色の青

絵手紙墨（絵入）

えてがみずみ（えいり）

絵画 墨 一般用

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
08501	絵手紙墨（絵入）	1.0丁型	¥1,500	18×69×11	32×82×21	桐箱	5	106052

「植物性直火焚煙（純松煙）」
<墨色>・やや青みの強い落ち着いた灰蒼色の青
※絵手紙用として特に開発した製品で濃墨から淡墨まで使えます。

清尚

清尚（絵入）

せいしょう（えいり）

絵画 墨 一般用

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
08502	清尚（絵入）	1.0丁型	¥1,500	19×79×10	37×95×17	桐箱	5	106076
08503	清尚（絵入）	1.5丁型	¥2,200	23×89×10	41×105×20	桐箱	5	106083
08504	清尚（絵入）	2.0丁型	¥3,000	24×96×11	41×114×21	桐箱	5	106090

「植物性直火焚煙（純松煙）」 ※濃淡が自在に表現でき墨色に距離感があり、小作品から大作品まで立体的な画の練習用として使えます。

<墨色>・やや青みの強い灰蒼色の青

青みの強い地味な青

青龍胎

せいりゅうたい

画墨 青龍胎 一般用

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
08601	青龍胎	0.7丁型	¥1,500	15×60×9	33×80×17	桐箱	5	106007
08602	青龍胎	1.5丁型	¥2,800	26×72×12	41×86×21	桐箱	5	106014
08603	青龍胎	2.0丁型	¥3,600	28×80×14	41×95×22	桐箱	5	106021

「植物性直火焚煙（純松煙）」 ※塗り重ねができ光らず、濃淡が自在に表現でき、奥行が深く、墨色に距離感のある立体的な画に向きます。

<墨色>・青みの強い地味な青

青龍胎

08603

青みの強い明るい青

蒼心

そうしん

画墨 蒼心 一般用

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
08605	蒼心	1.5丁型	¥3,600	26×72×12	41×86×21	桐箱	5	106038

「鉱物性直火焚煙（高級松煙）」
<墨色>・青みの強い明るい青

※塗り重ねができ光らず、濃淡が自在に表現でき、奥行が深く、墨色に距離感のある立体的な画に向きます。

08605

固形墨セット

こけいぼくせっと

注文

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	什器	最小販売単位 入数
09808	固形墨セット	文具向	¥50,000	237×180×180	PP	1
09809	固形墨セット	カルチャー	¥51,000	237×180×180	PP	1

<09808> ※店頭販売用什器付きで、学童練習用から一般作品用まで、5種類の用途別の墨を其々説明付き什器に収納。少スペース(W237×H180×D180)で展開できるようにしました。在庫管理もし易くお客様にわかり易い内容です。

<09809> ※店頭販売用什器付きで、書簡用、仮名用、写経漢字細字用、俳画、水墨画用、水墨作品用等6種類の墨に、其々濃淡の実墨色見本と具体的な説明を付けた什器に収納しました。少スペース(W237×H180×D180)で展開できるようにしました。在庫管理もし易くお客様にわかり易い内容です。



09808



09809

昭代八佳墨

芸術院会員・芸術院賞受賞の先生方のご揮毫による題字墨。

熟練技術者による手焚き最高級油煙(純植物性菜種油煙)と特別に造らせた牛膠を和まし、老練の墨師が製造致しました。非常に粒子が細かく、緻密な造りと金巻き仕様のため、一般の墨以上に乾燥時間が掛かります。上品な艶のある赤紫系の黒で古くなるほど墨色は冴えてまいります。



09501



09502~09509

昭代八佳墨

しょうだい はっかぼく

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	包装資材	最小販売単位 入数
09501	昭代八佳墨	8種セット	¥500,000	405×250×118	黒檀箱	1

漁火/金英破臘/心印墨/心無一塵

いさりび/きんえいはろう/しんいんぼく/しんむいちじん

品番	品名	規格	本体価格	作者	商品サイズ	包装資材	最小販売単位 入数
09502	昭代 漁火	5.0丁型	¥60,000	村上三島先生	40×109×14	桐箱	1
09503	昭代 金英破臘	5.0丁型	¥60,000	梅 舒適先生	40×109×14	桐箱	1
09504	昭代 心印墨	5.0丁型	¥60,000	上條信山先生	40×109×14	桐箱	1
09505	昭代 心無一塵	5.0丁型	¥60,000	金子鵬亭先生	40×109×14	桐箱	1

清韻/茶煙香/寧楽風雅/墨精

せいりん/ちやえんこう/ないらくふうが/ぼくせい

品番	品名	規格	本体価格	作者	商品サイズ	包装資材	最小販売単位 入数
09506	昭代 清韻	5.0丁型	¥60,000	殿村藍田先生	40×109×14	桐箱	1
09507	昭代 茶煙香	5.0丁型	¥60,000	青山杉雨先生	40×109×14	桐箱	1
09508	昭代 寧楽風雅	5.0丁型	¥60,000	小坂奇石先生	40×109×14	桐箱	1
09509	昭代 墨精	5.0丁型	¥60,000	広津雲仙先生	40×109×14	桐箱	1

記念墨

大和・墨人形

やまと・すみにんぎょう

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
09634	大和・墨人形	セット	¥10,000	31×97×15	120×145×28	桐箱	1	108179

※飛鳥時代推古天皇18年(610年)に高麗の僧曇徴により伝えられた墨は、日本の歴史を記録する重要な道具としてまた、文化、芸術の発展に大きな貢献をしております。現在では実用的な長方形の墨が一般的ですが、永い時間の流れの中には、それぞれの時代の世相、文化を反映し精緻なデザインと彫刻が相まって工芸品になるまで多種多様な墨が造られてまいりました。この墨は、千二百数十年前、奈良の都大路を歩いていたであろう官吏、官女をモデルとして戦前まで造られていました人形墨を再現致しました。顔、衣装すべて手塗りのため同じ物が二つとはできませんのでかえて面白いかと思います。コレクションの一つとして机上に飾って戴ければ幸いです。



09634

古代墨 松煙/油煙/青墨

こだいぼく しょうえん/ゆえん/せいぼく

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
09606	古代墨 松煙	1.7丁型	¥4,200	25×117×15	61×149×26	桐箱	5	108216
09607	古代墨 油煙	1.7丁型	¥4,200	25×111×14	61×149×26	桐箱	5	108223
09608	古代墨 青墨	1.7丁型	¥4,200	29×123×15	61×149×26	桐箱	5	108230

※正倉院に御物として保存されている墨は全部で15挺あり、この墨のような舟形をしています。これらの墨は、新羅の国から渡来したものです。また、弊社工場に程近い奈良市立京西中学校建設の際発掘された墨も同じく舟形をしていました。これは国産の墨のようですが、当時墨と言えば舟形をしていたと推測できます。墨を数えるのに一挺、二挺と数えるのは、この舟形に由来するものとされています。弊社では、こうした古代人のロマンを秘めた形を復元し、『古代墨』と名付けました。松煙墨、油煙墨、青墨の三種を用意させて戴いております。それぞれに現代の製墨技法の粋を集めて製造致しております。



09606

09607

09608

色見本と墨の色とは異なります。

JR汽車墨 きしやずみ

新しい 古い	超淡墨	淡墨	普通	濃墨	超濃墨
-----------	-----	----	----	----	-----

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
09640	J R 汽車墨	D51	¥2,500	80×36×11	139×66×20	紙箱	1	108131

汽車の煤
鉱物性直焚煙（松煙）
天然膠
＜墨色＞
・赤茶系と青系の色が混ざった
複雑で幽玄な色

※幼い日、母の胸に抱かれて見た機関車。遠く故郷の緑の山野を力強く駆け抜けた機関車。世を超えて目に浮かべるのできる情景ですね。飾り彫にD51と刻み、墨と一緒にD51の煤煙を記念にピン詰めしました。書画に絵手紙に使うのもよし、保存して眺めるのもよし…。
※梅小路機関車区で動態保存されている機関車の煤の供給を受けて墨にしました。



朱墨



朱墨 朱雀 しゅぼくすざく

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
15101	朱墨 朱雀 本朱	本朱	¥4,500	16×64×7	34×80×18	桐箱	5	209487
15102	朱墨 朱雀 赤口	赤口	¥750	16×62×7	23×73×12	紙箱	5	209517
15103	朱墨 朱雀 黄口	黄口	¥750	16×62×7	23×73×12	紙箱	5	209500

※篆刻、朱竹画、添削用に最適

彩墨 中金/青金/銀 さいばく ちゅうきん/あおきん/ぎん

外装サイズ (WxDxHmm)
34×80×18

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
15104	彩墨 中金		¥3,600	16×63×6	桐箱	5	209531
15105	彩墨 青金		¥3,600	16×63×6	桐箱	5	209548
15106	彩墨 銀		¥3,600	16×63×6	桐箱	5	209555

＜15104・15105＞

※金は重いので硯の底に沈殿します。この沈殿したドロ状の金を使います。酸化を防ぐために作品完成後フィキサチーフ（木炭画を定着させるスプレー）で表、裏を塗布して下さい。

書き方…筆は普通の小筆よりも面相筆タイプが良いようです。当社写経金錠用筆をお試し下さい。筆に沈殿した金墨をどっぷり含ませ、ゆっくり盛り上げるように書くのがコツです。

＜15106＞

※銀墨はアルミ粉を使用しておりますので沈殿しにくく、アク抜きも不要です。ごく少量の水ですり、濃い目でお使い下さい。作品完成後は金墨と同じくフィキサチーフを作品の表、裏面に塗布して下さい。



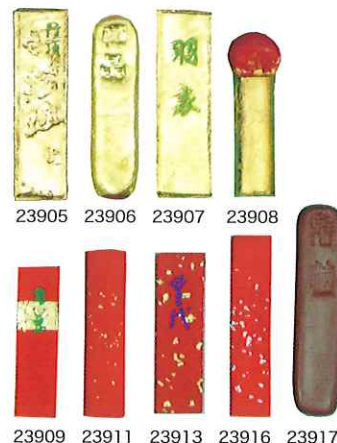
ぎんしゅ たんちよう/しんぴん/はごろもんがいしゅ/まんよう/じようしゅ こうせん/せいだい/なみしゅ かおうじよう/べんじよう

銀朱 丹頂/神品/羽衣/印材朱/万葉/上朱 紅線/聖代/並朱 花王錠/弁錠

注文

PJ

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
23905	朱墨銀朱 丹頂	金巻 黄	¥4,500	12×45×7	24×60×16	桐箱	5	890548
23906	朱墨銀朱 神品	金巻 赤	¥3,300	11×44×5	24×60×16	桐箱	5	890555
23907	朱墨銀朱 羽衣	金巻 黄	¥2,800	12×44×5	24×60×16	桐箱	5	890562
23908	朱墨銀朱 印材朱	赤	¥2,500	9.5×40×7	23×58×16	桐箱	5	890579
23909	朱墨銀朱 万葉	黄	¥2,300	12×44×5	15×58×13	桐箱	5	890586
23911	朱墨上朱 紅線	赤	¥1,800	23×96×10	33×105×18	紙箱	10	890609
23913	朱墨上朱 聖代	赤	¥1,200	14×47×6	22×53×12	紙箱	10	890623
23916	朱墨並朱 花王錠	赤	¥1,000	17×77×7	20×81×9	紙箱	10	890654
23917	朱墨並朱 弁錠	弁柄	¥1,200	20×90×9	33×105×18	紙箱	10	890661



＜23905＞＜23906＞色よく伸びの良い水銀朱、篆刻、書等に最適
＜23907＞＜23908＞＜23909＞＜23913＞朱色の良い上朱墨、篆刻、書等に最適
＜23911＞＜23916＞＜23917＞添削用、書き味良く、発色の良い朱墨
朱墨の使い方 篆刻などには濃い目に磨墨して使用して下さい。

百選墨

赤線分はお蔭様で完売いたしました

コード	品名	規格	発売年	墨色	原料	コード	品名	規格	発売年	墨色	原料
09200	№1 蒼壁	5.0	46・47年	落ち着いた青墨	純植物性松煙墨	09250	№51 龍生九子	7.5	S60年	上品な赤茶系の黒	純植物性油煙墨
09201	№2 雙龍	6.0	46・47年	地味な青墨	純植物性松煙墨	09251	№52 輩々封侯	6.0	S60年	渋い赤茶系の黒	純植物性松煙墨
09202	№3 蔵輝	5.0	46・47年	赤紫系の黒	純植物性松煙墨	09252	№53 一甲一名	8.0	S60年	赤みを帯びた青墨	純植物性松煙墨
09203	№4 適意	5.0	S47年	美しい青墨	純植物性松煙墨	09253	№54 竹梅雙喜	7.0	S61年	明るい青墨	純植物性松煙墨
09204	№5 説夢	4.0	S48年	赤紫系の複雑な黒	純植物性生松煙墨	09254	№55 團龍	7.3	S61年	赤紫系の上品な黒	鉱物性油煙墨
09205	№6 淡交至久	4.0	S48年	茶紫系の黒	菜種油煙墨	09255	№56 蒼龍教子	7.0	S61年	複雑な青黒	純植物性松煙墨
09206	№7 倣古	7.0	S49年	赤紫系の上品な黒	純植物性生松煙墨	09256	№57 百事如意	6.5	S61年	赤紫系の上品な黒	純植物性松煙墨
09207	№8 永楽	7.0	S49年	赤茶紫系の黒	菜種油煙墨	09257	№58 團萬寿	7.0	S62年	赤茶系の黒	鉱物性苡苳油煙墨
09208	№9 空山無人	7.0	S49年	赤紫系の黒	テレピン油煙墨	09258	№59 安居楽業	8.0	S62年	おとなしい青墨	純植物性松煙墨
09209	№10 仁寿宮	7.0	S50年	茶紫系の黒	菜種油煙墨	09259	№60 一品當朝	7.0	S62年	薄赤紫系の黒	鉱物性油煙墨
09210	№11 福寿殿	9.5	S50年	紫紺系の黒	鉱物性油煙墨	09260	№61 同喜	8.5	S62年	澄んだ上品な青墨	純植物性松煙墨
09211	№12 玄木	8.0	S50年	紫紺系の黒	菜種油煙墨	09261	№62 飛鴻延年	7.5	S63年	赤茶系の深い黒	鉱物性油煙墨
09212	№13 好文	8.0	S50年	赤みを帯びた青墨	純植物性松煙墨	09262	№63 歳寒三友	8.0	S63年	美しい青墨	純植物性松煙墨
09213	№14 蒼堂墨	11.5	S51年	赤みを帯びた青墨	純植物性松煙墨	09263	№64 九連環	8.5	S63年	赤茶紫系の黒	植物 鉱物性混合油煙墨
09214	№15 天心	8.0	S51年	赤茶系の黒	鉱物性油煙墨	09264	№65 玉樹臨風	8.5	S63年	赤みの少ない青墨	純植物性松煙墨
09215	№16 靈華	6.0	S51年	赤茶紫系の黒	菜種油煙墨	09265	№66 劍環	7.0	H1年	紫紺系の複雑な黒	純植物性生松煙墨
09216	№17 天楽	8.0	S51年	強い茶紫系の黒	菜種油煙墨	09266	№67 九重春色	7.2	H1年	地味な青墨	純植物性松煙墨
09217	№18 三玄	9.0	S52年	地味な青墨	純植物性松煙墨	09267	№68 春光長寿	7.0	H1年	紫紺系の複雑な青墨	純植物性松煙墨
09218	№19 古松心	8.0	S52年	赤紫系の黒	純植物性松煙墨	09268	№69 杏林春燕	7.0	H1年	紫紺系の複雑な青墨	純植物性松煙墨
09219	№20 景室談経	8.0	S52年	赤紫系の黒	純植物性生松煙墨	09269	№70 水波紋	7.0	H2年	深みのある青墨	純植物性松煙墨
09220	№21 象外伝微	12.0	S52年	赤みを帯びた青墨	純植物性松煙墨	09270	№71 丹鳳朝陽	7.0	H2年	紺茶系の上品な黒	生松煙 鉱物性油煙混合
09221	№22 墨皇墨契	8.0	S53年	赤紫系の強い黒	ヒマシ油煙墨	09271	№72 神仙富貴	8.3	H2年	紫紺系の青墨	純植物性松煙墨
09222	№23 大千春	8.0	S53年	赤茶紫系の黒	純植物性松煙墨	09272	№73 旭日東昇	8.0	H2年	紫紺系の複雑な青墨	純植物性松煙墨
09223	№24 心画	7.0	S53年	赤みを帯びた青墨	純植物性松煙墨	09273	№74 榮華	8.5	H3年	紫紺系の青墨	純植物性松煙墨
09224	№25 混沌譜	10.0	S53年	赤紫紺色の強い黒	純植物性松煙墨	09274	№75 含光	7.0	H3年	薄茶系の複雑な黒	純植物性落松煙墨
09225	№26 石渠搜玄	9.5	S54年	赤茶紫系の複雑な黒	綿実油煙墨	09275	№76 教五子	8.3	H3年	灰蒼色の青墨	純植物性松煙墨
09226	№27 玄鶴	9.0	S54年	赤茶紫系の複雑な黒	植物 鉱物性混合油煙墨	09276	№77 漁翁	7.5	H3年	赤みを帯びた複雑な青墨	純植物性松煙墨
09227	№28 太陽精	8.0	S54年	赤茶紫系の複雑な黒	菜種油煙墨	09277	№78 石榴	6.5	H4年	灰蒼色の青墨	純植物性落松煙墨
09228	№29 臨池草聖	12.5	S54年	複雑な青黒	純植物性松煙墨	09278	№79 天仙拱寿	7.0	H4年	赤茶紫系の澄んだ黒	純植物性生松煙墨
09229	№30 浄堂譯経	6.5	S55年	赤茶紫系の澄んだ黒	大豆油煙墨	09279	№80 團鳳	6.0	H4年	赤茶紫系の上品な黒	純植物性油煙墨
09230	№31 瑞禾	8.0	S55年	赤紫紺色の強い黒	純植物性松煙墨	09280	№81 魚跳龍門	7.5	H4年	赤みを帯びた複雑な青墨	純植物性松煙墨
09231	№32 翠原	8.0	S55年	赤みを帯びた青墨	純植物性松煙墨	09281	№82 華封三祝	5.3	H5年	赤紫系の黒	純植物性落松煙墨
09232	№33 玄松	9.5	S55年	赤紫紺色の美しい黒	純植物性松煙墨	09282	№83 百寿字	7.2	H5年	赤茶紫系の黒	純植物性生松煙墨
09233	№34 清響	9.0	S56年	赤淡茶系の複雑な黒	椰子油煙墨	09283	№84 仙李幡根	8.0	H5年	青味を帯びた上品な黒	純植物性落松煙墨
09234	№35 松翠	10.0	S56年	赤茶紫系の青墨	純植物性松煙墨	09284	№85 菊墨	8.0	H5年	透明感のある上品な青墨	純植物性松煙墨
09235	№36 龍馬	8.5	S56年	派手な青墨	純植物性松煙墨	09285	№86 二龍戲珠	10.0	H6年	青味の強い青墨	純植物性松煙墨
09236	№37 龍神	10.0	S56年	赤紫系の青墨	純植物性松煙墨	09286	№87 慈祥雲	8.5	H6年	青系の黒	純植物性松煙墨
09237	№38 封侯挂印	8.0	S57年	茶紫系の黒	菜種油煙墨	09287	№88 團鶴	10.0	H6年	赤紫系の黒	純植物性生松煙墨
09238	№39 喜上眉梢	9.0	S57年	赤紫系の強い黒	ヒマシ油煙墨	09288	№89 長春	10.0	H6年	上品な明るい青墨	純植物性松煙墨
09239	№40 三綱五常	8.0	S57年	赤みを帯びた強い青墨	純植物性松煙墨	09289	№90 金錠紋	9.0	H7年	赤茶紫系の黒	鉱物性油煙墨
09240	№41 松鶴長春	7.5	S57年	赤みを帯びた柔かい青墨	純植物性松煙墨	09290	№91 祥雲錦	8.5	H7年	灰蒼色の青墨	純植物性松煙墨
09241	№42 五福捧寿	8.0	S58年	落ち着いた色の青墨	純植物性松煙墨	09291	№92 八吉祥	7.5	H7年	青味を帯びた赤紫系の黒	純植物性落松煙墨
09242	№43 二甲傳臚	8.0	S58年	赤茶紫系の黒	純植物性松煙墨	09292	№93 喜從天降	7.0	H7年	引締まった強い青墨	純植物性松煙墨
09243	№44 喜報春先	7.0	S58年	赤みを帯びた青墨	純植物性松煙墨	09293	№94 延年益寿	7.3	H8年	灰蒼色の青墨	純植物性松煙墨
09244	№45 一品清廉	7.5	S58年	赤茶紫系の黒	純植物性松煙墨	09294	№95 瓦當文	7.0	H8年	赤茶紫系の黒	純植物性松煙墨
09245	№46 喜相達	7.5	S59年	赤紫系の青墨	純植物性松煙墨	09295	№96 平安	8.0	H8年	落ち着いた色の青墨	純植物性松煙墨
09246	№47 喜得連科	8.0	S59年	青味を感じる赤紫系の黒	純植物性生松煙墨	09296	№97 縄索	8.0	H8年	紫紺系の黒	純植物性落松煙墨
09247	№48 英雄独立	7.0	S59年	赤茶紫系の黒	菜種油煙墨	09297	№98 柿帯紋	7.3	H9年	青味の強い青墨	純植物性松煙墨
09248	№49 松菊猶存	9.0	S59年	落ち着いた色の青墨	純植物性松煙墨	09298	№99 宜子孫	8.0	H9年	澄んだ上品な青墨	純植物性松煙墨
09249	№50 国色天香	7.0	S60年	赤みを帯びた美しい青墨	純植物性松煙墨	09299	№100 龍鳳	7.0	H9年	紫紺系の青墨	純植物性松煙墨
09301	記念墨 草龍	15.0	S61年	赤紫系の黒	純植物性生松煙墨	09300	記念墨 鶴	7.5	H9年	赤茶系の上品な黒	高級菜種油煙墨

前社長松井茂雄が昭和46年に長年の研究成果を世に問うべく一部発表させて頂きました墨が、47年に「百選墨」としてスタートいたしました。百選墨の墨質はそれまでの試作品の中から百種選び出し、一墨質・一型柄（銘柄）を目標と致しました。しかし原材料の質が長い時間の間に試作当時に比べて変わってきており、本番3～4年前から再度試作を繰り返し、本番に持ち込む有様でした。平成6年4月に「百選墨」十余を残し前社長が亡くなりました。完成を見ずに逝ってしまったことは非常に残念でしたが、幸いにすべての試作も配合表もできあがっており、墨型も7年中には全種完成致しました。平成7年から8年にかけて百選墨完成記念墨も含め残りの全種を製造にかかりました。

平成9年9月№100「龍鳳」の発売をもって四分の一世紀を超える仕事もここに終わらせて頂くことができました。前社長松井茂雄を中心に本型師朝日輝幸氏、彫り師飯田康夫氏をはじめ、膠・煤の原材料メーカーの協力により成し得た仕事であります。また、先生方の変わらぬご厚情、お取引先の応援もあり、続けられたことと思います。

ここに長年にわたりご指導ご支援頂きました先生方並びにお取引各位に深く感謝申し上げます。誠にありがとうございました。



添加用墨

添加用墨 蒼 稜

てんかようぼく そうりょう

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
11301	添加用墨 蒼 稜	青系	¥3,000	19×74×12	35×93×19	桐箱	5	009155
11305	添加用墨 蒼 稜 大	青系	¥15,000	38×139×14	53×156×22	桐箱	1	009131

※この「添加用墨 蒼稜」は立体感(芯とニジミの分離)を強く表現するのに効果があります。新墨の普通濃度では立体感が明確に出ない場合が多くあります。このような時、少し磨り合わせることで立体感を現出し、作品を一層引き立たせます。淡墨作品には特に効果的です。この「蒼稜」は青系ですので松煙墨、青墨にご使用下さい。

添加用墨 茜 稜

てんかようぼく せんりょう

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
11302	添加用墨 茜 稜	茶系	¥3,000	19×74×12	35×93×19	桐箱	5	009162
11306	添加用墨 茜 稜 大	茶系	¥15,000	37×138×14	53×156×22	桐箱	1	009148

※この「添加用墨 茜稜」は立体感(芯とニジミの分離)を強く表現するのに効果があります。新墨の普通濃度では立体感が明確に出ない場合が多くあります。このような時、少し磨り合わせることで立体感を現出し、作品を一層引き立たせます。淡墨作品には特に効果的です。この「茜稜」は茶系ですので油煙墨にご使用下さい。

添加用 棒 膠

てんかよう ぼうにかわ

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
11303	添加用 棒 膠		¥2,500	18×85×7	37×98×19	桐箱	5	009179

※膠は動物の皮や腱などから抽出されたゼラチンを主成分とするタンパク質の類です。元々20%程度の水分を持っている膠は四季折々の温・湿度の影響の下、水分を取り入れたり、排出したりしながら加水分解を続けています。数十年、百年以上経過した墨には加水分解が進み炭素も凝集し、「消し炭」のような墨色を呈する物があります。このような墨でも新しい膠を加えることにより十分つかえる墨に変身させることができます。それも新墨では出し得ない古墨独特の風情を表現し、何物にも替え難い貴重な物になります。「棒膠」と「No101」「蒼稜」「茜稜」は、その用法において対極の存在で、言い換えればプラス・マイナスの関係になります。



11304



添加用 No.101 作品用

てんかようNo101さくひんよう

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
11304	添加用No.101作品用	40g	¥1,200	51×51×36.5	53×53×40	罎:PE/PP	6	009186

※この「添加用 No.101」は立体感(芯とニジミの分離)を強く表現するのに効果があります。新墨の普通濃度では立体感が明確に出ない場合が多くあります。このような時、少し混ぜ合わせることで立体感が出て作品を一層引き立たせます。入れ過ぎますと極端な立体感を現出し、効果の無いものとなりますのでご注意ください。淡墨作品には特に効果的です。

膠 液

にかわえき

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
11201	膠 液	180ml	¥400	54×34×158	54×34×158	罎:PE/PP	12	010465

※「墨は生きています」と言われています。これは墨の命である膠が生きているのです。生きていますから自然の摂理にはかきません。新しい膠を加えることにより命に活力を与え表現域を広げます。特徴 固形墨に使っている膠を元に製造された10%の膠溶液です。膠はコラーゲンという物質を含んだタンパク質の一種です。気温が18℃前後以下になりますとゼリー状に固まります。これをゲル化と言います。このような場合は湯煎をして温めると10分程度で戻ります。

この膠液は塩分等一切使わず、わずかな防腐剤のみ使用しておりますので使用しないときは冷蔵庫に入れて保存して下さい。

「膠液」と「No.101」は、その用法において対極の存在で、言い換えればプラス・マイナスの関係になります。ニジミをより多く出したい時、墨色に潤い(艶)を持たせたい時、筆の抵抗、表具性を強くしたい時など少し加えることにより効果を発揮します。

漢字・仮名条幅・調和体・少字数・墨象に向きます。



11201

話

膠 (ニカワ)

これは獣類、魚類などいろいろな動物のコラーゲンという物質を含んでいる骨、皮、腱、結合組織、うろこ、浮袋などの部分から取り出されたゼラチンを主成分とするタンパク質の類です。

ニカワはススと練ることによりスス粒子、粒子群の間に入ってよく知られているその接着性によってこれらをくっつけ合わせ、墨としての形を作らせる役目があります。

次にその形を作ったものを乾燥すると、ニカワ液の中の水分はほとんどすべて除かれ元の乾いた状態に近いニカワが残ることになります。この状態になったニカワはススを強く接着して普通に見られるあの硬い墨の形を保たせる役目があります。



練墨

超濃墨用 No.5

ちょうのうばくようNo5

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
11206	超濃墨用No5	500g	¥1,800	70×55×199	76×58×202	紙箱	6	010519

※超濃墨で乾きが早く、運筆も軽い。淡墨には不向き。寒冷地でも固くならず原液使用で表具できます。
(但し、-5℃前後になると凍結します。)
「合成糊剤使用」

11206

条幅清書作品用液体墨

グリーン 条幅用 No.6/No.7

じょうふくようNo6/No7

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
11401	条幅用No6	100ml	¥700	42×32×150	44×34×158	紙箱	12	010694
11402	条幅用No7	100ml	¥850	42×32×150	44×34×158	紙箱	12	010700

グリーン 条幅用 No.8

じょうふくようNo8

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
11403	条幅用No8	100ml	¥1,100	42×32×150	44×34×158	紙箱	12	010717

グリーン 条幅用 No.9/No.11

じょうふくようNo9/No11

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
11404	条幅用No9	100ml	¥1,200	42×32×150	44×34×158	紙箱	12	010724
11405	条幅用No11	100ml	¥1,400	42×32×150	44×34×158	紙箱	12	010731

<11401>

<2~3倍に薄めた墨色>茶みのある反射色の黒

<20倍以上に薄めた墨色>薄茶系

<11402>

<2~3倍に薄めた墨色>茶みのある吸収色の黒みの強い色調

<20倍以上に薄めた墨色>茶系系

<11403>

<4~5倍に薄めた墨色>青みを帯びた弱い吸収色の黒

<20倍以上に薄めた墨色>透明感のある明るい青系

<11404>

<2~3倍に薄めた墨色>紫紺系の反射色の黒

<20倍以上に薄めた墨色>芯と澄みのバランスのよい立体感のある紫紺系

<11405>

<2~3倍に薄めた墨色>赤紫系の艶のある黒

<20倍以上に薄めた墨色>滲みが広がり透明感に優れ柔らかみのある赤紫系

※淡墨における美しい立体感(筆跡と滲みの調和)と透明感を表現します。淡墨での漢字・調和体・少字数・仮名条幅の練習・作品作りに素紙・加工紙に合わせて製造しております。低温時のゲル化がありませんので冬場の屋外使用も問題ありません。美しい淡墨を造る時には20℃前後の水で薄めて下さい。淡墨用ですが黒みを大切にしておりますので普通濃度でもご使用頂けます。表具性良好(固形墨と同等以上)使用濃度は2倍~60倍程度でお使い下さい。全品「合成糊剤使用」



11402



11404



11405

水墨 画用墨液

水墨画用No.31

すいばくがようNo31

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
11406	水墨画用 No.31	100ml	¥1,400	42×32×150	44×34×158	紙箱	12	010748

<11406>

濃い時の吸収色の黒と薄い時の透明感のある明るい青系の色調を、バランスよく表現できるよう調整致しました。水墨画専用の濃縮液です。青系の粒子は茶系の粒子に比べて数十倍も大きいものですから、原液での使用は表具できないことがあります。表具される場合は必ず3倍以上に薄めてお使い下さい。「合成糊剤使用」



11406

小筆用高級墨液

グリーン 三歌仙

さんかせん

写経 芳名録用 かな 手紙用 賞状 目録用

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
11818	三歌仙 写経 芳名録用	50ml	¥1,400	42×27×105	44×30×110	紙箱	6	011424
11819	三歌仙 かな 手紙用	50ml	¥1,400	42×27×105	44×30×110	紙箱	6	011431
11820	三歌仙 賞状 目録用	50ml	¥1,400	42×27×105	44×30×110	紙箱	6	011448

<墨色>

・厚み・深みのある紫紺系の色調

・「植物性芯焚煙(最高級油煙)」

「合成糊剤使用」

※この三歌仙は高級固形墨と同じ純植物性油煙を原料として、小筆に適した書きやすい液体墨として開発致しました。多くの先生方のご意見をお聞きして、用途、目的を3種に分類し、それぞれに適した濃さに調合致しました。コクのある書き味、厚み、深みのある紫紺系の色調をお試し下さい。



11818

11819

11820

練習用墨液

※膠を原料とする液体製品と合成糊剤を原料とする液体製品の混合はできません。
(合成糊剤と膠製墨液に含まれる塩とが反応し合成糊剤が劣化するため)

グリーン 墨の精 墨液 すみのせい ぼくえき

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
12202	墨の精 墨液	60ml	¥210	45×27×110	45×27×110	24	011523	
12203	墨の精 墨液	180ml	¥350	59×37×160	59×37×160	12	011530	
12204	墨の精 墨液	330ml	¥580	66×45×196	66×45×196	6	011547	
12205	墨の精 墨液	450ml	¥700	76×52×206	76×52×206	6	011554	
12206	墨の精 墨液	1.0L	¥1,400	70×112×249	74×116×258	1	011578	
12207	墨の精 墨液	2.0L	¥2,550	131×95×286	135×100×295	1	011585	
12209	カラーフレンド 墨液	180ml	¥350	59×37×160	59×37×160	12	011592	

<墨色>

・透明感のある強い黒で、
美しいのが特徴。
「合成糊剤使用」

※1.0L、2.0Lは
「グリーン購入」対象外です。

※特に半紙向きに開発され練習用の液体墨で、乾きが早く表具性がよい。普通濃度に調整
してありますのでそのままお使いください。



12202



グリーン 手良子中濃墨液(TM-30)/(TM-60) てらこやうのうぼくえき(TM-30)/(TM-60)

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
12803	手良子中濃墨液(180ml)	TM-30	¥350	59×37×160	59×37×160	12	013046	
12804	手良子中濃墨液(450ml)	TM-60	¥700	76×52×206	76×52×206	6	013053	

<墨色>・透明感のある上品な黒「合成糊剤使用」



12803

12804

グリーン 墨の精 青墨液 すみのせい せいぼくえき

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
12210	墨の精 青墨液	180ml	¥350	59×37×160	59×37×160	12	011752	
12211	墨の精 青墨液	450ml	¥700	76×52×206	76×52×206	6	011769	

<墨色>

・明るい青墨
「合成糊剤使用」

※特に半紙向きに開発された青墨液です。
学生向で一般の方には淡墨条幅用No8をお薦めします。



12210

12211

グリーン 墨の精 濃墨液 すみのせい のうぼくえき

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
12213	墨の精 濃墨液	180ml	¥400	59×37×160	59×37×160	12	011806	
12214	墨の精 濃墨液	450ml	¥750	76×52×206	76×52×206	6	011813	
12215	墨の精 濃墨液	2.0L	¥2,800	131×95×286	135×100×295	1	011820	

<墨色>

・透明感のある強い黒で、
美しいのが特徴。
「合成糊剤使用」

※特に半紙向きに開発された練習用の液体墨で、乾きが早く表具性がよい。濃墨
に調整してありますのでそのままお使いください。

※2.0Lは「グリーン購入」対象外です。



12213

12214



12216

12217

グリーン 墨の精 超濃墨液 すみのせい ちょうのうぼくえき

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
12216	墨の精超濃墨液	180ml	¥400	59×37×160	59×37×160	シリク	12	011875
12217	墨の精超濃墨液	450ml	¥750	76×52×206	76×52×206	シリク	6	011882
12218	墨の精超濃墨液	2.0L	¥2,800	131×95×286	135×100×295	紙箱	1	011868

<墨色>

・透明感のある強い黒で、
美しいのが特徴。
「合成糊剤使用」

※特に半紙向きに開発された練習用の液体墨で、
乾きが早く表具性がよい。超濃墨に調整して
ありますのでそのままお使いください。

※2.0Lは「グリーン購入」対象外です。

清書用墨液

グリーン 墨の精清書用墨液 すみのせいせいしよようぼくえき

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
12223	墨の精清書用墨液	180ml	¥400	59×37×160	59×37×160	シリク	12	011950

<12223>特に半紙向けに開発された清書用の液体墨です。書きやすさと、墨色の黒さを求めました。



12223

墨汁・朱墨液

グリーン 筆の友 墨汁/手良子墨汁(70ml) ふでのともぼくじゅう/てらこぼくじゅう(70ml)

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
13203	筆の友 墨汁	450ml	¥700	76×52×206	76×52×206	シリク	6	013664
13204	手良子墨汁(70ml)	TB-70	¥230	47×61×58	47×61×58	シリク	12	013121

「合成糊剤使用」 ※70mlは「グリーン購入」対象外です。



13001

13005



13204



13203

手良子朱墨液(70ml) / 墨の精朱墨液 てらこしゅぼくえき(70ml) / すみのせいしゅぼくえき

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
13001	手良子朱墨液(70ml)	TS-70	¥400	47×61×58	47×61×58	シリク	12	013152
13005	墨の精朱墨液	500ml	¥1,500	73×53×211	77×54×215	紙箱	6	013565
13003	墨の精朱墨液	1.8L	¥4,000	131×95×286	135×100×295	紙箱	1	013589

※添削用朱液の条件は書かれた墨の上によくのり、乾燥後朱筆の跡が、はっきりと残りニジまないということです。当社の朱液はこの条件を十分に満たしており、色は明るい朱色です。

用途…朱書、添削用 用紙…半紙、画仙紙、洋紙
「合成糊剤使用」

白液 はくえき

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
15625	白液	120g	¥1,200	47×61×58	47×61×58	シリク	12	009261

※濡れ雑巾等で簡単に拭き取れる白い胡粉の液体です。濃縮タイプですのでガラス、アクリル、化粧板等にも綺麗に書くことができます。水で適度に薄めることができ、エアースプレー(0.3MPa以上)で吹付けできます。また彩液に混ぜ合わせる事ができ、色調の変化も楽しめます。

用途…歓迎看板、黒板、鉄板、プラスチック板、ガラス板等の筆書きに最適です。



13214



15625

グリーン 木書液 もくしよえき

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
13214	木書液	450ml	¥1,400	73×53×211	73×53×211	シリク	6	013701

※墨の持つ書き味、墨色をそのままに、ニジまず直接木板に書ける専用墨液です。木書液は、薄めずに原液でご使用下さい。使用する木質は乾燥材を御使用下さい。未乾燥の場合は、チョークを表面に刷り込みその上から書くとニジまずにご使用いただけます。

「合成糊剤使用」

墨液

練墨

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
11202	練墨	100g	¥400	46×30×144	47×33×150	紙箱	12	010472
11203	練墨	160g	¥550	52×40×154	53×41×157	紙箱	12	010489
11204	練墨	500g	¥1,600	70×55×199	76×55×202	紙箱	6	010496

※この「練墨墨の精」は、学童用及び一般向の練墨で練習用バルブ半紙・清書用手渡半紙・作品用画仙紙等、いずれにも適する様ついております。従来の練墨より溶け易く、乾きも早く、寒冷地や冬期でも安心して使用できます。濃墨用、淡墨用、どちらにも向き、筆をいためず、表装もできますので、お好みの濃度にうすめてお使い下さい。

「天然膠使用」



11204

11203

11202

のうぼく No.25

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
12914	のうぼく No.25	160g	¥1,200	48×37×154	50×40×157	紙箱	10	010144

「天然膠使用」

<墨色>艶のある紫紺系の美しい黒

固形墨と同じ原料(天然膠)を使用した練墨です。

天然膠に含まれるコラーゲンが、幅のよい滑らかな書き味を作ります。

この墨は濃墨に調合していますので2倍以上に薄めて漢字・調和体・少字数の練習、作品作りにご使用ください。

・冬季気温が-10℃以下になりますとゲル化して口からでないことがあります。



12914

淡墨用

たんぼくよう

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
12905	淡墨条幅用No1	100ml	¥1,400	42×32×150	44×34×158	紙箱	12	010755
12919	墨の精 茶	100ml	¥1,400	42×32×150	44×34×158	紙箱	12	010199
12920	墨の精 青	100ml	¥1,400	42×32×150	44×34×158	紙箱	12	010205

<12905> 「天然膠使用」

<墨色>黒みを抑えた赤みの黒

<淡墨の墨色>柔らかい透明感のある赤茶系

<12919> 「天然膠使用」

<墨色>黒味を抑えた赤茶系の黒

<淡墨の墨色>柔らかい透明感のある赤茶系

※淡墨時での広がりのある滲み(にじみ)が美しい

<12920> 「天然膠使用」

<墨色>青系の黒

<淡墨の墨色>柔らかい透明感のある青系

※淡墨時での広がりのある滲み(にじみ)が美しい

※天然膠の持つ特性を生かし、淡墨での美しい透明感と立体感(筆跡と滲みの調和)を表現します。

淡墨での漢字・調和体・少字数・仮名条幅の作品作りに、素紙・加工紙に適應するように調整しています。

膠の加水分解を抑えるための塩分使用を新たな技術により、従来の十分の一に致しましたので表具性は一段と向上しております。



12905



12919



12920

特選 書法一品墨液

とくせんしほういっぴんぼくえき

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
12906	特選書法一品墨液	200ml	¥850	62×42×154	63×43×157	紙箱	6	013312
12907	特選書法一品墨液	500ml	¥1,700	73×53×211	77×54×215	紙箱	6	013350
12908	特選書法一品墨液	2.0L	¥5,300	131×95×286	135×100×295	紙箱	1	013336

※「特選書法一品」は、固形墨と同じ原料(天然膠)を使用した液体墨です。

<墨色>品の良い紫紺系の黒「天然膠使用」

運筆の軽さは固形墨以上のものがあります。普通濃度に調合してありますので原液でご使用下さい。

(他社の膠製品より表具性を高めています。表具時には必ず膠製液体墨である旨表具店にお伝え下さい)

※2.0Lは「グリーン購入」の対象外です。



12907

12906

特選 書法一品 濃墨液

とくせんしほういっぴん のうぼくえき

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
12909	特選 書法一品 濃墨液	200ml	¥1,000	62×42×154	63×43×157	紙箱	6	013343
12910	特選 書法一品 濃墨液	500ml	¥1,900	73×53×211	77×54×215	紙箱	6	013329
12911	特選 書法一品 濃墨液	2.0L	¥6,000	131×95×286	135×100×295	紙箱	1	013367

※「特選 書法一品 濃墨液」は、固形墨と同じ原料(天然膠)を使用した液体墨です。運筆の軽さは固形墨以上のものがあります。

<墨色>品の良い紫紺系の黒「天然膠使用」

濃墨に調合しておりますので原液又は薄めてご使用下さい。

※2.0Lは「グリーン購入」の対象外です。



12910

12909

作品用高級墨液



12931

12932

特選 龍光墨液/特選 龍光濃墨液

とくせんりゅうこうぼくえき / とくせんりゅうこうのうぼくえき

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
12931	特選 龍光墨液	500ml	¥5,000	74×48×230	77×50×236	紙箱	6	013251
12932	特選 龍光濃墨液	500ml	¥5,500	74×48×230	77×50×236	紙箱	6	013268

「植物性芯焚煙（最高級油煙）」
「天然膠製墨液」
<墨色> 品の良い紫紺系の黒
<香料> 白檀

固形墨と同じ原料(天然膠)を使用した液体墨です。膠の量を極限まで減らしていますので、運筆が軽く、筆の開閉が楽にでき、植物性芯焚煙（最高級油煙）の力強く美しい紫紺系の墨色が鮮やかに表現できます。
天然膠の為、固形墨とも簡単に磨り合わせができます。
(他社の膠製品より表具性を高めています。表具時には必ず「膠製液体墨である旨表具店にお伝え下さい。)

かな条幅専用墨液



12941

かな用墨液 さをしか

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
12941	かな用墨液 さをしか	200ml	¥2,800	62×43×163	64×44×165	紙箱	6	013275

<植物性芯焚煙（最高級油煙）>
<天然膠使用>
<墨色> 薄赤茶系の品のよい純黒

かな条幅専用墨液「さをしか」は上質な天然膠を使用し、その量を極限まで減らしていますので筆運びが軽く、潤滑自在な線質を表現できます。また、油煙墨の古い墨のような冴えた純黒の墨色が作品効果を高めます。
・普通濃度に調整しておりますので原液、又は水で薄めて淡墨でもご使用出来ます。
・濃墨にする場合は固形墨を磨り、好みの濃度に合わせてご使用ください。
・表具性が高いので安心してお使いいただけます。

第三の墨液

液 墨/液 墨(純黒)

えきずみ/えきずみ(じゅんこく)

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
12901	液 墨	350g	¥3,500	66×45×196	68×47×198	紙箱	6	010014
12903	液 墨(純黒)	350g	¥3,500	66×45×196	68×47×198	紙箱	6	010038

固形墨をそのまま微粉末にし、丁寧に練り直して液体墨にしました。
墨色はスッキリとした深みのある純黒です。固形墨と同様、運筆が軽く、筆の開閉が自在です。
墨を磨りこんで独自の墨色をつくる事も簡単にできます。
濃墨に調整しますので、水を差して適度な濃さでお使い下さい。
「純黒」は、「液墨」の特徴そのまま、より黒味を増した製品となっております。
保存期間：箱の裏面に記載しております、製造日から1年程度を目安にお使いください。



12901

12903

12904



液 墨(高級油煙)

えきずみ (こうきゅうゆえん)

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
12904	液 墨(高級油煙)	350g	¥8,000	66×45×196	68×47×200	紙箱	6	010045

「芯焚き菜種油煙」を原料とする高級油煙の固形墨を微粉末にし、丁寧に練り直して液体墨にしました。墨色は艶のある上品な漆黒です。固形墨と同様、運筆が軽く、筆の開閉が自在です。
墨を磨りこんで独自の墨色をつくる事も簡単にできます。
中濃墨に調整していますので、そのままお使いいただくか、水を差して適度の薄めでお使い下さい。
保存期間：箱の裏面に記載しております、製造日から1年程度を目安にお使いください。

墨磨機

※硯板が斜めのまま回転しますので墨と硯板が面ではなく点で接します。そのため荷重が集中して、細密な硯面と併せて微粒子の磨墨液が短時間に得られます。水をかけ上げながら磨りますので、長時間墨が水に浸かったままにならずにヒビ割れやふやけを防ぐことができますので墨に思いやりのある磨り方といえます。

SS型墨磨機 墨磨職人

SSがた すみすりき すみすりしょくにん

コンパクトでお手頃価格。

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
13627	SS型墨磨機 墨磨職人	漢字硯板付	¥27,000	160×135×160	180×165×195	紙箱	1	200071
13628	SS型墨磨機 墨磨職人	かな硯板付	¥27,000	160×135×160	180×165×195	紙箱	1	200088

KT-N型墨磨機

KT-Nがたすみすりき

多量に使用される方には大容量、2丁掛けタイプ。

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
13601	KT-N型 墨磨機	2丁掛	¥38,000	235×165×200	210×205×220	紙箱	1	200019

<13627><13628>

※使用できる墨…1～5丁型

磨墨量…漢字用30～40ml

かな用…5～15ml

重量…1,800g 電力…100V 3W

<13601>

※使用できる墨…1～10丁型

磨墨量…60～80ml

重量…3,000g 電力…100V 4W

SS型用 墨池斜硯

SSがたよう ぼくちしゃけん

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
13629	SS型用 墨池斜硯	漢字用	¥3,600	118丸×27	125×125×30	紙箱	1	200095
13630	SS型用 墨池斜硯	かな用	¥3,600	111丸×27	125×125×30	紙箱	1	200101
13637	SS型用 墨池斜硯	芯	¥3,600	118丸×27	125×125×30	紙箱	1	200286
13638	SS型用 墨池斜硯	滲	¥3,600	118丸×27	125×125×30	紙箱	1	200293

※超微粒子 人造硯 磨墨量…漢字用 30～40ml かな用5～15ml

※超微粒子 人造硯 磨墨量…芯・滲 30～40ml

墨池硯の種類	滲	かな用	漢字用	芯
硯面の粗さ	細かい	→	→	粗い

KT-N型用 墨池斜硯

KT-Nがたよう ぼくちしゃけん

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
13631	KT-N型用 墨池斜硯		¥4,800	145丸×40	155×155×45	紙箱	1	200118
13639	KT-N型用 墨池斜硯	芯	¥4,800	145丸×40	155×155×45	紙箱	1	200309
13640	KT-N型用 墨池斜硯	滲	¥4,800	145丸×40	155×155×45	紙箱	1	200316

※超微粒子 人造硯 磨墨量…60～80ml

※超微粒子 人造硯 磨墨量…芯・滲 60～80ml



13640



13639



13631

25721



墨磨機用 墨バサミ

すみすりきよう すみばさみ

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
25721	墨磨機用 墨バサミ		¥1,500	78×23×21	90×35×25	紙箱	1	825557

※墨磨機専用に開発した墨バサミです。挟む部分に滑り止めが付いているのとネジ止め仕様で、墨をしっかりと挟みますので、墨磨機で磨っている途中で墨がずれたり、外れたりしませんので安心です。

●墨の厚さが10mmから17mmまで挟めます(1.0丁型～10.0型)

墨の接着剤

墨の精 アルファ

すみのせい あるふあ

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
13801	墨の精 アルファ	20g	¥300	25丸×105	25丸×105	罎:PE/PP	1	009254

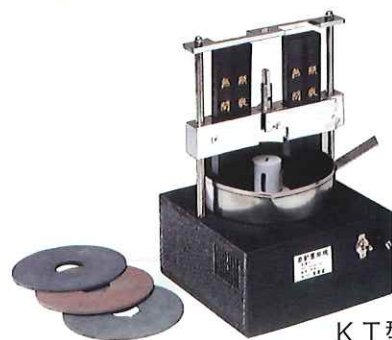
※短くなった墨を新しい墨もしくは、短い墨どうしを継ぐことにより余すことなく最後まで使えます。約7時間程で完全に固まりますが皮膜は柔らかいので硯面を痛めません。割れた墨の補修剤としてもご使用できます。手磨りは勿論、機械磨り用にも最適です。



13801

・商品、外装サイズは W×D×Hmmで表記しています。

進化しています、墨磨機



KT型

大量に磨れるように大きな墨池に粗細磨り分けられるように硯板も3種類用意しました



S型

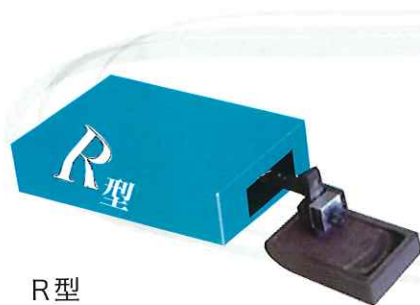
墨磨機の普及を目指して、「より廉価に、よりコンパクトに」と研鑽を重ねました



NS型



3E型



R型



スリーラブ型



鉄人

一方で「より手磨りに近いものを、自分の硯で磨りたい」のご要望に答えて、複雑な動きをする機械も開発してきました。

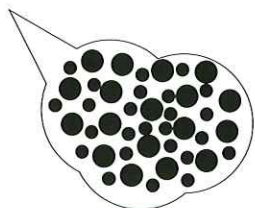
縦横2方向へアームを動かせるため、動きに変調をきたしたり確実な動きを確保するために重すぎたりと失敗もありました。

「墨磨りから解放されたい」を形にした初代から、大型でも手磨りに近い磨墨液が得たいと、手の動きを模して、縦横の複雑な動きをする往復型などを経て行き着きました。

- ・手磨りのように墨を水に浸けずに磨るには…
- ・手磨りのように力を入れ過ぎず磨るには…
- ・粒子の細かい磨墨液を得るには…を形にしました。

・しかも、硯面に鋒鋭の粗密をつけることで「芯や滲み」が意識的に表現できる磨墨液が得られるようになりました

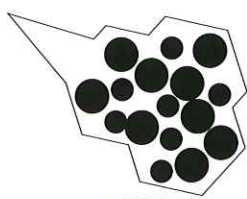
滲



滲 200倍

硯面を細かな粒子で均質に近く構成して細かく磨れるようにして、膠の動きを助けて、滲みやすくしました。

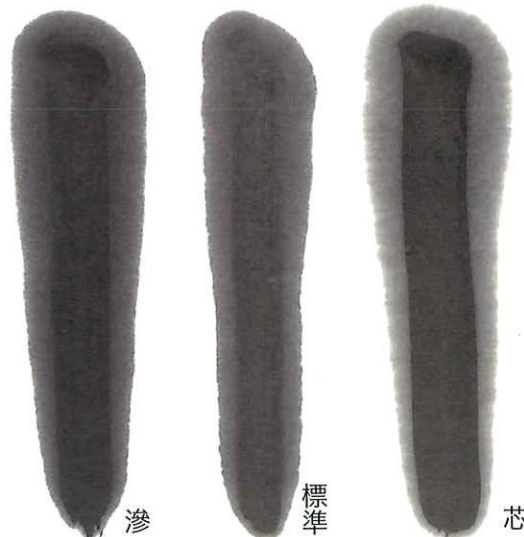
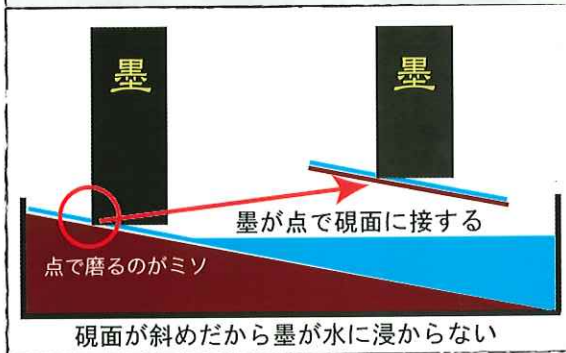
芯



芯 200倍

硯面を細かな粒子と粗い粒子をで構成して粒子が粗細混在して磨れるようにして芯を表現しやすくしました。

- ・硯面を斜めにする事で墨が長時間水に浸からずに磨れ、しかも一点にしか荷重がかからずに、手磨りに近い荷重で磨れる。



滲

標準

芯

中国国内での原毛生産の減少（特にイタチ毛）とコロナ対策での操業停止などの影響で急な価格高騰や品切れがありました。さらに、世界情勢による影響も考えなければならない環境です。弊社もあらゆる手段で安定供給する努力はしていますが、状況により、やむをえずに品切れや取扱い中止になる筆が発生する場合がありますことをご承願います。

書道筆【太筆】

※この筆は筆と墨の両製造者が書き易さをテーマに創意工夫を重ねた共同開発作品です。このパッケージ入りの筆は毛の水ぬれが良く、画筆のように根元まで水洗いできる新しい形の筆です。根元までさばいても腰が強く穂先のまとまりも良く弾力に富み、書写されても手首や腕が疲れません。水ぬれが良いので墨含みも良く紙面へのタッチがなめらかです。水洗いの時も墨が簡単に落とせます。

漢 半紙 画仙紙 練習用 清書用 一般向 学童向



<袋入>

<ケース入>

毛質から分類

1. 柔毛筆
羊毛が主で他に兎、鹿、猫などがあります。柔軟なため腰が安定せず運筆が思うようにいかないが、慣れると、深みのある豊潤な表現が自在にできます。
2. 剛毛筆
馬、狸、鹿などの硬い毛が利用されます。硬い毛の筆は、初心者には使いやすいが複雑な線や表情豊かな表現が難しいです。
3. 兼毫筆
柔毛と剛毛を組み合わせた筆をいいます。柔らかすぎず、硬すぎずで墨含みがよく扱いやすい筆で、一番多いタイプの筆です。

●穂先の素材表示
※穂先写真は全て原寸大です
穂径×穂長

品名
読み
品番
本体価格
外装サイズ(W×D×Hmm) 包装資材
最小販売単位数
4902630

●特長と使い心地の解説
※全体写真は縮小されていますので、大きさは寸法表示で確認して下さい。

手づくりですので寸法に多少の違いがあります。

馬毛	馬毛、羊毛、ナイロン毛	馬(尾)毛、羊毛、ラクダ毛
穂径 110× 穂長 52	穂径 90× 穂長 30	穂径 102× 穂長 50
竹風	自楽	書道
ちくふう	じらく	しょうどう
22905	22971	22906
¥600	廃番	廃番
26×15×300 PP袋入	26×13×300 PP袋入	26×15×300 PP袋入
5	5	5
321813	324401	321394
軸径 110× 軸長 200	●三号中鋒 半紙2、4、6文字用に向きます。 軸径 92× 穂長 196	●五号中鋒 半紙4、6文字用に向きます。 軸径 95× 軸長 200
竹風	自楽	書道
ちくふう	じらく	しょうどう
22905	22971	22906
¥600	廃番	廃番
26×15×300 PP袋入	26×13×300 PP袋入	26×15×300 PP袋入
5	5	5
321813	324401	321394

・商品、外装サイズはW×D×Hmmで表記しています。



筆 什器セットのご注文も承っております
詳しくは営業員または、弊社までお問い合わせ下さい

●馬(尾)毛、羊毛、ナイロン毛 穂径9.0×穂長45 書意 しよい 22972 ¥800 26×12×300 PP袋入 5 324418 ●五号中鋒 半紙4〜6文字用に向きます。 軸径9.2×軸長200 書意	●羊毛、犬毛 穂径10.9×穂長45 白雁 はくがん 22907 ¥1,000 26×13×300 PP箱 6 321691 ●三号中鋒 半紙4〜6文字用に向きます。 軸径12.0×軸長195 白雁	●羊毛、馬(尾)毛 穂径10.8×穂長43 千秋 せんしゅう 22928 ¥1,000 26×13×300 PP箱 6 321677 ●三号中鋒 半紙4〜6文字用に向きます。 軸径9.0×軸長200 千秋	●馬(尾)毛、羊毛、ラクダ毛 穂径10.7×穂長49 宝来 ほうらい 22930 ¥1,000 26×13×300 PP箱 6 321646 ●三号中鋒 半紙4〜6文字用に向きます。 軸径10.0×軸長200 宝来	●短峰 穂径10.7×穂長42 一楽 いちらく 22929 ¥1,000 15×15×305 PP箱 6 321684 ●三号短鋒 半紙4〜6文字用に向きます。 軸径9.0×軸長200 一楽	●穴熊毛、羊毛 穂径10.0×穂長46 春風 はるかぜ 22908 ¥1,200 26×13×300 PP箱 6 321417 ●四号中鋒 半紙4〜6文字用に向きます。 軸径12.5×軸長200 春風
---	--	---	--	--	---

中国内での原毛生産の減少（特にイタチ毛）とコロナ対策での操業停止などの影響で急な価格高騰や品切れがありました。さらに、世界情勢による影響も考えなければならない環境です。弊社もあらゆる手段で安定供給する努力はしていますが、状況により、やむをえずに品切れや取扱い中止になる筆が発生する場合がありますことをご了承願います。

筆の選び方

古来、中国では良い筆の条件として、尖・斉・円・健があげられています。「尖」は穂先のとがり具合のことで、穂先の墨含みが良く、鋭く先がきき、まとまりがあることが大切で、特に細筆はこれが大切です。「斉」は毛の先端がそろっていることで、穂先の毛の肉つきが平均していることです。

「円」は穂首全体の調和がとれ、きれいな円錐形をしているということです。「健」は穂首全体のバランスがよく、弾力があり運筆が容易であるということです。これらの条件と、ご自身の書風や目的にあった筆を選ぶことが大切です。また筆には水筆といって穂が糊で固められた筆と、さばき筆といって糊で固めていない筆の2種類ありますが、いずれの筆であっても穂の強弱、毛の種類・柔剛・長短・細い太い、軸の姿・全体の軽重も加味して選んでください。

●穂先の素材表示
※穂先写真は全て原寸大です

穂径×穂長

品名

読み

品番

本体価格

外装サイズ(W×D×Hmm)
包装資材

最小販売単位入数

4902630

軸径×軸長

●特長と使い心地の解説

※全体写真は縮小されていますので、
大きさは寸法表示で確認して下さい。

手づくりですので
寸法に多少の違い
があります。

●穂先の素材表示 ※穂先写真は全て原寸大です	●羊毛、穴熊毛 穂径 10.2×穂長 46	●羊毛、馬毛、ナイロン毛 穂径 10.5×穂長 52	●馬毛、狸毛、羊毛 穂径 10.6×穂長 47	●羊毛、馬毛、ナイロン毛 穂径 10.5×穂長 51	●馬毛、ナイロン毛、羊毛 穂径 10.4×穂長 42.6	●馬(尾)毛、羊毛、狸毛 穂径 10.5×穂長 51
	養神	玄妙	永春	早春	永楽	百春
	ようしん	げんみょう	えいしゅん	そうしゅん	えいらく	ひゃくしゅん
	22909	22910	22919	22920	22911	22912
	¥1,200	¥1,200	¥1,500	廃番	¥1,800	¥1,800
	15×15×305 PP箱	15×15×305 PP箱	15×15×305 PP箱	15×15×305 PP箱	15×15×305 PP箱	15×15×305 PP箱
	6	6	6	6	6	6
	321707	321400	323817	323824	321714	321424
●特長と使い心地の解説	●三号中鋒 半紙4、6文字用に向きます。 軸径 12.0×軸長 199	●三号中鋒 半紙2、4、6文字用に向きます。 軸径 13.0×軸長 194	●三号中鋒 半紙2、4、6文字用に向きます。 軸径 12.4×軸長 194	●三号中鋒 半紙2、4、6文字用に向きます。 軸径 12.9×軸長 193	●三号中鋒 半紙2、4、6文字用に向きます。 軸径 10.0×軸長 202	●三号中鋒 半紙2、4、6文字用に向きます。 軸径 13.0×軸長 194
	養神	玄妙	永春	早春	永楽	百春

・商品、外装サイズは W×D×Hmmで表記しています。

筆のお手入れ（使用後の筆の洗ひ方）

※（根元までおろした太筆・細筆）：水道の水を穂首にあて筆の腰（穂首と軸の付根）を人差し指と親指でつまみ、残墨を搾り出すように流水で洗います。その後指で毛筋を真っすぐにそろえるようにしながら水を絞り出します。乾かす時は穂先を下にして陰干しをして下さい。

※（根元を固めた太筆・細筆）：筆に墨が残らないよう穂先に水をつけて、紙の上で毛筋を真っすぐにしてぬぐいます。この作業を数回繰り返しますと墨は殆ど無くなります。乾かす時は穂首を下にして陰干しをして下さい。

※筆に墨が残っていると穂首の割れや、軸割れ、穂首の腐敗などの原因になります。良く乾燥させてからしまして下さい。長期間使用しない場合は防虫剤と一緒に保管します。また、時々虫干しをして下さい。

●馬毛、ナイロン毛  穂径 11.0 × 穂長 50 雲 林 うんりん 22921 ¥2,000 15×15×305 PP箱 6 323831 軸径 10.0 × 軸長 193  ●二号中鋒 半紙4、6、8文字用に向きます。	●羊毛、ナイロン毛、馬毛  穂径 10.4 × 穂長 47.6 鶴 雲 かくうん 22922 ¥2,000 15×15×305 PP箱 6 323848 軸径 12.4 × 軸長 191  ●二号中鋒 半紙2、4、6文字用に向きます。	●馬毛、ナイロン毛、羊毛  穂径 13.0 × 穂長 54 峰 翠 ほうすい 22923 ¥2,000 15×15×305 PP箱 6 323855 軸径 14.6 × 軸長 197  ●一号中鋒 半紙2文字から半切2行用に向きます。	●イタチ、山羊、狸毛、馬毛  穂径 8.0 × 穂長 45 霜 林 そうりん 22974 ¥2,000 15×15×305 PP箱 6 324432 軸径 9.0 × 軸長 210  ●五号中鋒 半紙4、6文字用に向きます。	●羊毛、馬（白）毛  穂径 10.8 × 穂長 50 洗 心 せんしん 22913 ¥2,500 15×15×305 PP箱 6 321721 軸径 9.5 × 軸長 202  ●二号中鋒 半紙2、4、6文字用に向きます。	●馬（尾）毛、羊毛  穂径 9.8 × 穂長 51 翠 竹 すいちく 22914 ¥2,500 15×15×305 PP箱 6 321431 軸径 12.5 × 軸長 195  ●四号長鋒 半紙2、4文字用に向きます。	●羊毛、馬毛、ナイロン毛  穂径 10.9 × 穂長 54 貴 船 きふね 22934 ¥2,500 15×15×305 PP箱 6 323862 軸径 12.4 × 軸長 191  ●二号長鋒 半紙2、4、6文字用に向きます。
---	--	--	---	--	--	---

中国内での原毛生産の減少（特にイタチ毛）とコロナ対策での操業停止などの影響で急な価格高騰や品切れがありました。さらに、世界情勢による影響も考えなければならない環境です。弊社もあらゆる手段で安定供給する努力はしていますが、状況により、やむをえずに品切れや取扱い中止になる筆が発生する場合がありますことをご承願います。

筆の材料（毛の種類）

羊 毛：一頭の山羊から10数種類のそれぞれ違った毛が取れます。毛丈が長く、毛先がよく利き、墨含みは抜群。羊毛だけの柔らかい筆や剛毛などの毛を混ぜて墨含みが良く、まとまりの良い筆ができます。高級品から一般品まで広く使用、太筆から細筆まで向いています。産地は中国江南（揚子江の南）に棲息する細羊でなく山羊。
 天 尾：馬の尻尾の毛で太く、長くて剛毛、大きい筆の強みに使用。主として赤、黒、白色の毛があります。
 馬 毛：馬胴毛、主に筆の上毛（衣毛）に使用されます。毛が剛強で毛の丈が良く腰が強いので芯の混ぜ毛に使用すると粘りがありまとまりの良い筆ができます。産地は日本、中国、朝鮮、北米、中南米。
 鹿 毛：鹿毛は、毛自体ふくらみがあり、墨含みがよく、非常に弾力があります。腰は強いが耐久性に乏しい。冬毛の脇下から下部の“白真”は、優れていて太筆の原料となり、画筆に使用。芯や中程より根元の腰毛に使用されます。産地は、日本、中国、インド、タイ。

●穂先の素材表示

※穂先写真は全て原寸大です

穂径×穂長



品名	一尋	一念	白峰	神徳	仁寿	修竹
読み	いちじん	いちねん	はくほう	しんとく	じんじゅ	しゅうちく
品番	22935	22915	22917	22916	22975	22918
本体価格	¥2,500	¥3,000	¥3,000	¥3,500	¥3,500	¥4,000
外装サイズ(W×D×Hmm) 包装資材	15×15×305 PP箱	15×15×305 PP箱	15×15×305 PP箱	15×15×305 PP箱	15×15×305 PP箱	15×15×305 PP箱
最小販売単位入数	6	6	6	6	6	6
4902630	323879	321448	321745	321455	324449	321769

●特長と使い心地の解説



軸径×軸長

※全体写真は縮小されていますので、大きさは寸法表示で確認して下さい。

手づくりですので寸法に多少の違いがあります。

・商品、外装サイズはW×D×Hmmで表記しています。



漢字用に最適



かな用に最適



半紙に最適



練習用に最適



清書用に最適



一般向に最適



学童向に最適

中国内での原毛生産の減少（特にイタチ毛）とコロナ対策での操業停止などの影響で急な価格高騰や品切れがありました。さらに、世界情勢による影響も考えなければならない環境です。弊社もあらゆる手段で安定供給する努力はしていますが、状況により、やむをえずに品切れや取扱い中止になる筆が発生する場合がありますことをご了承願います。

話

淡墨は必ず濃墨から

淡墨の作り方は色々あり、先生方それぞれのノウハウになっているようです。よく洗った硯で墨を濃く磨り、これを薄めて淡墨にした方が墨の分散もよく墨色も優れるようです。薄める時の注意点は、少しずつ水を加え、よく混ぜてからさらに水を加えるという手順が大事です。分散の良い磨墨液を作る為には、水温は20℃以上必要です。特に水温の低い冬季は40度程度の温水で磨って下さい。薄める場合も温水で薄めて下さい。

●穂先の素材表示

※穂先写真は全て原寸大です

穂径×穂長



穂径 6.0 × 穂長 26

清流

せいりゅう

23120

¥500

品名
読み
品番
本体価格
外装サイズ(W×D×Hmm) 包装資材
最小販売単位入数
4902630

軸径×軸長



軸径 8.0 × 軸長 182

●特長と使い心地の解説

※全体写真は縮小されていますので、
大きさは寸法表示で確認して下さい。

手づくりですので
寸法に多少の違い
があります。



穂径 6.0 × 穂長 27

白椿

しろつばき

23123

廃番

品名
読み
品番
本体価格
外装サイズ(W×D×Hmm) 包装資材
最小販売単位入数
4902630

軸径×軸長



軸径 7.6 × 軸長 175



穂径 6.0 × 穂長 26

吟花

ぎんか

23173

廃番

品名
読み
品番
本体価格
外装サイズ(W×D×Hmm) 包装資材
最小販売単位入数
4902630

軸径×軸長



軸径 7.2 × 軸長 175



穂径 6.7 × 穂長 25

寒梅

かんばい

23105

¥600

品名
読み
品番
本体価格
外装サイズ(W×D×Hmm) 包装資材
最小販売単位入数
4902630

軸径×軸長



軸径 7.5 × 軸長 181



穂径 6.3 × 穂長 27

林泉

りんせん

23106

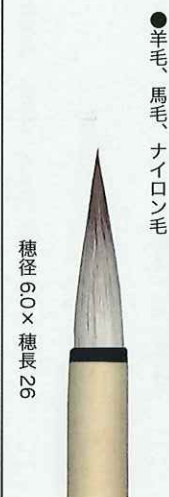
¥600

品名
読み
品番
本体価格
外装サイズ(W×D×Hmm) 包装資材
最小販売単位入数
4902630

軸径×軸長



軸径 8.0 × 軸長 180



穂径 6.0 × 穂長 26

自琢

じたく

23174

¥800

品名
読み
品番
本体価格
外装サイズ(W×D×Hmm) 包装資材
最小販売単位入数
4902630

軸径×軸長



軸径 8.4 × 軸長 176

●羊毛、馬毛、ナイロン毛

●八号中鋒 名前、宛名用に向きます。

・商品、外装サイズは W×D×Hmm で表記しています。

いたち毛：毛丈が短いので細筆か中心、毛先がよく利き、非常に弾力があり墨含みがよく、細筆・面相筆・写経筆などの高級品に使用される。産地は日本、中国、朝鮮。

狸毛：毛先になるにつれて太くなり弾力がある丈夫です。中国、朝鮮などの狸は毛が硬く太筆に使用され、日本産の狸の白を上質とし、柔らかく味が細筆に使用されます。また、先が弾力に富んでいるので剛毛筆の命毛に用いられます。

猫毛：「玉毛」とも呼ばれ、粘りがあり、先がよく、弾力に富み墨含みも良いので、面相筆、極細字筆などに用いられます。産地は日本。

麝香猫毛：強い弾力があり先が良いので、少ない毛の量で効果があがります。他の毛と混ぜて細筆の命毛として使われています。産地は中国、台湾。

兎毛：毛先がよく利き、弾力に富んでいます。極く少量が羊毛に混ぜて使われる程度。産地は中国。

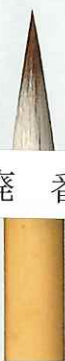
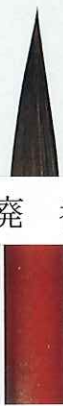
その他種々の動物の毛（リス、てん、鼠、らくだ、等）や植物の繊維（竹、藁、草、棕櫚等）が使用されていますが、近年ナイロン毛による筆も作られています。

●羊毛、白馬毛、ナイロン毛  穂径 7.0 × 穂長 36 心 妙 しんみょう 23005 ¥600 15×15×305 PP箱 6 324388 軸径 9.5 × 軸長 180 ●七号中鋒 半紙4行〜6行書きに向きます。 	●羊毛、馬毛、ナイロン毛  穂径 7.0 × 穂長 36 観 雲 かんうん 23006 ¥600 15×15×305 PP箱 6 324395 軸径 9.5 × 軸長 180 ●七号中鋒 半紙4行〜6行書きに向きます。 	●狸毛、馬（尾）毛、羊毛  穂径 7.0 × 穂長 34 照 雲 しょううん 23001 ¥1,200 15×15×305 PP箱 6 321479 軸径 7.5 × 軸長 187 ●七号中鋒 半紙4行〜6行書きに向きます。 	●羊毛、ナイロン毛  穂径 7.4 × 穂長 34 瑞 雲 ずいうん 23004 ¥1,500 15×15×305 PP箱 6 324012 軸径 9.5 × 軸長 192 ●七号中鋒 半紙4行〜6行書きに向きます。細字書道 	●馬毛、羊毛、ナイロン毛  穂径 6.0 × 穂長 26 清 修 せいしゅう 23171 ¥400 26×8×280 PP袋入 5 324456 軸径 7.2 × 軸長 180 ●八号中鋒 名前書き用に向きます。 	●馬毛、羊毛、ナイロン毛  穂径 6.0 × 穂長 26 明 窓 めいそう 23172 ¥400 26×8×280 PP袋入 5 324463 軸径 7.6 × 軸長 175 ●八号中鋒 名前、宛名用に向きます。 	●山ウサギ毛、狸毛、馬毛、羊毛  穂径 6.0 × 穂長 26 清 心 せいしん 23104 ¥500 26×8×280 PP箱 6 321882 軸径 7.5 × 軸長 182 ●八号中鋒 名前、宛名用に向きます。 
---	---	--	--	--	--	--

話

大和雅墨

和墨と唐墨の長所を取り入れた個性豊かな作品用墨です。超濃墨から超淡墨まで自在に表現でき、固形墨の中でも特異な性質を持っています。古くなればなるほど、その個性を発揮する銘品。一般墨と区別するため、特に大和雅墨と名付けました。

●イタチ毛、馬毛、羊毛  穂径 6.1 × 穂長 25 廃 番 流 花 りゅうか 23122 廃 番 15×15×305 PP箱 6 321967 軸径 8.0 × 軸長 180 ●八号中鋒 仮名、書簡、宛名用に向きます。	●イタチ毛、馬毛  穂径 5.9 × 穂長 26 廃 番 阜 月 さつき 23125 ¥1,000 15×15×305 PP箱 6 324043 軸径 6.9 × 軸長 182 ●八号中鋒 仮名、書簡用に向きます。	●イタチ毛、馬毛、羊毛  穂径 6.1 × 穂長 27 廃 番 恵 風 けいふう 23107 廃 番 15×15×305 PP箱 6 321523 軸径 8.0 × 軸長 180 ●八号中鋒 名前、宛名、賞状書き用に向きます。	●イタチ毛、羊毛、馬毛  穂径 6.0 × 穂長 26 廃 番 芝 蘭 しらん 23175 廃 番 15×15×305 PP箱 6 324494 軸径 7.4 × 軸長 176 ●八号中鋒 名前、宛名用に向きます。	●山ウサギ毛、羊毛  穂径 4.7 × 穂長 22 廃 番 蝶 寿 ちょうじゅ 23108 ¥1,400 15×15×305 PP箱 6 321912 軸径 7.0 × 軸長 200 ●十号中鋒 書簡、仮名用に向きます。	●イタチ毛、馬毛、羊毛  穂径 6.1 × 穂長 27 廃 番 明 峰 めいほう 23109 廃 番 15×15×305 PP箱 6 321929 軸径 8.0 × 軸長 180 ●八号中鋒 名前、宛名、賞状書き用に向きます。	●イタチ毛、馬毛、リス毛  穂径 6.1 × 穂長 27 廃 番 朗 月 ろうげつ 23110 廃 番 15×15×305 PP箱 6 321530 軸径 8.0 × 軸長 180 ●八号中鋒 書簡、仮名用に向きます。
---	---	---	---	---	---	---

中国内での原毛生産の減少（特にイタチ毛）とコロナ対策での操業停止などの影響で急な価格高騰や品切れがありました。さらに、世界情勢による影響も考えなければならない環境です。弊社もあらゆる手段で安定供給する努力はしていますが、状況により、やむをえずに品切れや取扱い中止になる筆が発生する場合がありますことをご承願います。

●穂先の素材表示

※穂先写真は全て原寸大です

穂径×穂長



穂径60×穂長25

和暢

わちよう

23112

¥1,500

15×15×305
PP箱

6

321547



軸径80×軸長180

●特長と使い心地の解説

※全体写真は縮小されていますので、
大きさは寸法表示で確認して下さい。

手づくりですので
寸法に多少の違い
があります。

●狸毛、イタチ毛



穂径60×穂長26

のぎく

のぎく

23176

¥1,500

15×15×305
PP箱

6

324500



軸径76×軸長188

●八号中鋒 名前、宛名用に向きます。

●イタチ毛、馬毛



穂径59×穂長28

日新

にっしん

23111

¥2,000

15×15×305
PP箱

6

321936



軸径80×軸長180

●八号中鋒 書簡、仮名用に向きます。

●イタチ毛



穂径63×穂長25

如意

にょい

23113

¥2,000

15×15×305
PP箱

6

321554



軸径80×軸長179

●八号中鋒 仮名、書簡、宛名用に向きます。

●羊毛、イタチ毛



穂径62×穂長26

好古

こうこ

23114

¥2,000

15×15×305
PP箱

6

321943



軸径70×軸長200

●八号中鋒 書簡、仮名用に向きます。

●イタチ毛、羊毛



穂径68×穂長29

歌姫

うたひめ

23129

¥2,000

15×15×305
PP箱

6

324081



軸径74×軸長190

●七号中鋒 名前、宛名、賞状書き用に向きます。

・商品、外装サイズは W×D×Hmmで表記しています。



漢字用に最適



かな用に最適



半紙に最適



練習用に最適



清書用に最適



一般向に最適



学童向に最適

写経筆

達か筆屋

※この筆は筆と墨の両製造者が書き易さをテーマに創意工夫を重ねた共同開発作品です。このパッケージ入りの筆は毛の水ぬれが良く、画筆のように根元まで水洗いできる新しい形の筆です。根元までさばいても腰が強く穂先のまとまりも良く弾力に富み、書写されても手首や腕が疲れません。水ぬれが良いので墨含みも良く紙面へのタッチがなめらかです。水洗いの時も墨が簡単に落とせます。

●イタチ毛、馬毛  穂径5.5×穂長29 祇園 ぎおん 23133 ¥2,500 15×15×305 PP箱 6 324128	●狸毛、イタチ毛  穂径6.2×穂長29 勁心 けいしん 23115 ¥3,000 15×15×305 PP箱 6 321950	●イタチ毛、羊毛、狸毛、馬毛  穂径6.0×穂長28 永寿 えいじゅ 23177 ¥3,000 15×15×305 PP箱 6 324517	●イタチ毛  穂径6.3×穂長31 佐保 さほ 23136 ¥3,500 15×15×305 PP箱 6 324159	●イタチ毛  穂径3.5×穂長19 写経筆茶軸 しゃきようふで ちゃじく 23116 ¥800 15×15×305 PP箱 6 321981	●イタチ毛  穂径3.6×穂長19 写経筆白軸 しゃきようふで しろじく 23117 ¥1,600 15×15×305 PP箱 6 321974	●イタチ毛  穂径3.0×穂長22 写経筆金錠用 しゃきようふで きんじょうよう 23118 ¥1,500 20×7×250 PP袋入り 10 321868
●九号長鋒 仮名用に向きます。  軸径7.2×軸長180	●八号中鋒 賞状、宛名用に向きます。  軸径8.0×軸長184	●八号中鋒 賞状、宛名用に向きます。  軸径7.2×軸長186	●八号中鋒 細字から中字に向きます。  軸径7.7×軸長180	●写経用に向きます。  軸径6.5×軸長176	●写経用に向きます。  軸径7.5×軸長184	●写経用に向きます。  軸径7.0×軸長192

特殊筆

漢か絵半紙画仙紙練習用

筆ペン

漢か半紙画仙紙一般用

※穂先写真は全て原寸大です

穂径×穂長



穂径20×穂長18

廃番



廃番



穂径3.5×穂長11

廃番



穂径4.9×穂長14.7

穂径30×穂長80



穂径30×穂長80



竹ペン

たけべん

28615

¥1,000

25×10×195
PP袋

5

830148

筆ペン
墨筆 取替え
カートリッジふでべん
すみふでとりかえ
かーとりっじ

22707

廃番

40×14×220
台紙・PP袋

5

890050

筆ペン
墨筆 極中字用ふでべん
すみふできわみちゅうじよう

22706

廃番

40×16×220
台紙・プリスターパック

5

890043

筆ペン
墨筆 極太字用ふでべん
すみふできわみふとじよう

22708

廃番

40×16×220
台紙・プリスターパック

5

890074

筆ペン
仏事用ふでべん
ぶつじよう

22702

¥300

40×12×220
台紙・PP袋

10

890029

筆ペン
慶事用ふでべん
けいじよう

22703

¥300

40×12×220
台紙・PP袋

10

890012

軸径×軸長

●特長と使い心地の解説

※全体写真は縮小されていますので、
大きさは寸法表示で確認して下さい。手づくりですので
寸法に多少の違い
があります。

軸径100×軸長180

●カッターナイフで先を削り好みの太さにできます。ペン先の太い万年筆のように
太い線、細い線が自在。

軸径130×全長129



軸径130×全長185



軸径130×全長185



軸径110×全長175



軸径110×全長175



●毛筆の感覚をそのまま筆ペンにしました。書き味は最高。慶事用に墨色は黒さもあやかに仕上げました。

・商品、外装サイズはW×D×Hmmで表記しています。

割れる筆の治し方

木軸筆

今まで書きやすかった筆が割れるようになった時、次の3点の状態が多く見られます。
 ①穂首と軸の付根に墨が溜まり硬くなっている。②筆穂が胴ぶくれになっている。③筆穂の毛がもつれているもの。
 ①の場合水道の流水にさらしながら、穂首と軸際を両手で持ち穂首を軸のほうに押しつけながらハンドルを廻すようにゆっくり左右に廻します。軸際に残っている墨が出てくると水で流し、残墨が出なくなるまで繰り返します。
 ②の場合、穂首全体に墨の粒子と切れた毛が付着しているため、両手ではさみ、もみ洗いし、水中で櫛を通します。
 ③の場合、水中で櫛を通し毛を広げ残量を洗い流します。
 ①②③とも最後に軸から指をすべらし、しごくようにして水を切ります。その後、紙か布で穂首を包み水分を吸収させ、筆架に穂首を下にして陰干しします。軸際に水分や墨が残っていると根腐れの原因になります。



飛翔 5号

ひしょう5号

22854

¥1,400

50×20×300
ヘッダー付 PP 袋

10

320984



軸長 182

●4〜6文字に向きます。書初用。画仙紙向き。



飛翔 6号

ひしょう6号

22855

¥1,700

50×21×310
ヘッダー付 PP 袋

10

320991



軸長 183

●4〜6文字に向きます。書初用。画仙紙向き。



飛翔 7号

ひしょう7号

22856

¥2,200

50×23×320
ヘッダー付 PP 袋

10

321004



軸長 183

●2、4、6文字に向きます。書初用。画仙紙向き。



飛翔 8号

ひしょう8号

22857

¥2,800

50×27×335
ヘッダー付 PP 袋

10

321011



軸長 188

●2、4文字に向きます。書初用。画仙紙向き。



飛翔 9号

ひしょう9号

22858

廃番

50×30×335
ヘッダー付 PP 袋

10

321028



軸長 188

●2、4文字に向きます。書初用。画仙紙向き。

中国内での原毛生産の減少（特にイタチ毛）とコロナ対策での操業停止などの影響で急な価格高騰や品切れがありました。さらに、世界情勢による影響も考えなければならない環境です。弊社もあらゆる手段で安定供給する努力はしていますが、状況により、やむをえずに品切れや取扱い中止になる筆が発生する場合がありますことをご了承願います。

書道筆【ヘッダー細筆】

漢 半紙 罫紙 用紙 一般向 学童向

●穂先の素材表示

※穂先写真は全て原寸大です

穂径×穂長

品名	特製面相筆小
読み	とくせいめんそうふでしょう
品番	22712
本体価格	¥400
外装 サイズ(W×D×Hmm) 包装資材	45×7×300 PP袋入り
最小販売単位入数	10
	4902630

軸径×軸長

●特長と使い心地の解説

※全体写真は縮小されていますので、大きさは寸法表示で確認して下さい。

手づくりですので寸法に多少の違いがあります。

●金色ナイロン毛

穂径2.5×穂長16

特製面相筆小

とくせいめんそうふでしょう

22712

¥400

45×7×300
PP袋入り

10

321035

軸径6.0×軸長180

●穂先がよくきき、腰が強く弾力があります。線書き、版下用に向きます。

●馬毛、羊毛、ナイロン毛

穂径6.0×穂長26

岳林

がくりん

22751

¥400

45×7×300
PP袋入り

10

324593

軸径8.0×軸長170

●穂先のまとまりが良い。全体に柔らか目です。名前書きに向きます。

●イタチ毛、馬毛、ナイロン毛

穂径3.0×穂長25

特製面相筆中

とくせいめんそうふでちゅう

22752

¥500

45×9×300
PP袋入り

10

324609

軸径6.6×軸長186

●穂先のきき、まとまりも良く、線描き写経に適します。

●イタチ毛、馬毛、ナイロン毛

穂径6.0×穂長26

吟雨

ぎんう

22753

¥500

45×9×300
PP袋入り

10

324616

軸径7.2×軸長175

●全体に柔らか目、適度な弾力と穂先のききでかきやすい。名前、宛名書きに適します。

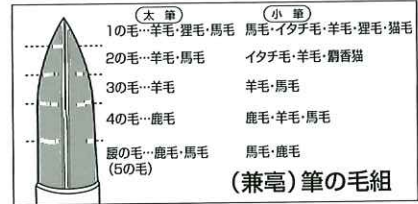


毛の長さによる種類

超長鋒	6倍以上
長鋒	5~6倍
中鋒	3~4倍
短鋒	2~3倍
超短鋒	2倍以下

軸の直径に対する穂の長さにより左記のように分類されます。

筆の毛組には長さや種類の違う毛を使います。毛先のキキ、弾力、まとまり、墨の含み、腰の強さなど毛の種類によって変わります。



●イタチ毛、羊毛、馬毛、狸毛  穂径6.0×穂長25 しらかば しらかば 22713 ¥600 45×9×300 PP袋入り 10 321042 軸径7.5×軸長180 ●穂先のまとまりがよく使いやすい。名前書き、かな練習に向きます。	●金色ナイロン毛  穂径6.0×穂長25 こすもす こすもす 22731 ¥600 45×9×300 PP袋入り 10 321202 軸径8.0×軸長180 ●名前、宛名書き用に向きます。穂先がきき、腰に弾力があります。	●山兔毛、羊毛  穂径6.0×穂長23 花水木 はなみずき 22715 ¥800 45×8×300 PP袋入り 10 321066 軸径7.0×軸長180 ●毛先の黒くなっている部分だけで書く小筆です。黒い毛は山ウサギ、白い毛は羊の毛です。名前、宛名、かな用に向きます。穂先のきき、まとまりも良く書きやすいです。	●山兔毛、白馬毛  穂径6.0×穂長25 のわき のわき 22754 ¥800 45×9×300 PP袋入り 10 324623 軸径6.2×軸長183 ●名前、宛名、写経用に向きます。穂先のききは抜群、適度の弾力があり書きやすい。	●イタチ毛、羊毛、馬毛  穂径6.0×穂長25 里桜 さとざくら 22716 ¥1,000 45×9×300 PP袋入り 10 321073 軸径7.5×軸長183 ●宛名、賞状、かな用に向きます。穂先のきき、まとまりも良く書きやすいです。	●イタチ毛、馬毛、羊毛  穂径6.0×穂長25 如雲 りょうん 22755 ¥1,000 45×8×300 PP袋入り 10 324630 軸径9.0×軸長198 ●名前、宛名、仮名用に向きます。穂先のまとまりが良くしなやかな弾力で書きやすいです。
---	--	--	--	--	--

・商品、外装サイズはW×D×Hmmで表記しています。

中国内での原毛生産の減少（特にイタチ毛）とコロナ対策での操業停止などの影響で急な価格高騰や品切れがありました。さらに、世界情勢による影響も考えなければならない環境です。弊社もあらゆる手段で安定供給する努力はしていますが、状況により、やむをえずに品切れや取扱い中止になる筆が発生する場合がございます。ご了承願います。



●穂先の素材表示

※穂先写真は全て原寸大です

穂径×穂長



穂径50×穂長21

●特製ナイロン毛



穂径60×穂長28

●イタチ毛、羊毛、馬毛



穂径60×穂長26

●イタチ毛、山兔毛、羊毛、馬毛



穂径60×穂長27

●イタチ毛、羊毛、馬毛



穂径60×穂長22

●イタチ毛、山兔毛、リス毛

特製写経筆

とくせいしゃきょうふで

22717

¥1,200

45×8×300
PP袋入り

10

321080

自適

じてき

22756

¥1,200

45×8×300
PP袋入り

10

324647

芙蓉

ふよう

22718

¥1,500

45×9×300
PP袋入り

10

321097

心安

しんあん

22757

¥1,500

45×8×300
PP袋入り

10

324654

しらぎく

しらぎく

22735

¥2,000

45×9×300
PP袋入り

10

321240



軸径7.0×軸長181

●写経、版下用に向きます。穂先がよくきき、しっかりと線が書けます。



軸径8.0×軸長176

●仮名、宛名、書簡用に向きます。穂先のきき、まとまりも良く書きやすいです。



軸径8.0×軸長182

●名前、宛名、かな用に向きます。穂先のきき、まとまりも良く書きやすいです。



軸径8.0×軸長186

●宛名、かな、賞状用に向きます。穂先のききとまとまりもよく、書きやすい。



軸径8.0×軸長184

●かな、書簡用に向きます。全体にバランスが良く書きやすいです。

●特長と使い心地の解説

※全体写真は縮小されていますので、大きさは寸法表示で確認して下さい。

軸径×軸長

手づくりですので寸法に多少の違いがあります。

・商品、外装サイズは W×D×Hmmで表記しています。

書道筆【ヘッダー太筆】

号級	軸の直径(mm)	標準字数	用途
1号	15.0以上	半紙1字	半切用
2号	14.5	半紙2字	半切用
3号	13.0	半紙4字	半紙用
4号	11.0	半紙6字	半紙用
5号	10.0	半紙6~8字	半紙・色紙用

号級	軸の直径(mm)	標準字数	用途
6号	8.5	半紙8~12字	半紙用・色紙用
7号	7.6	中字用	色紙・かな用
8号	6.7	中字用	かな書簡はがき
9号	6.0	細字 書簡用	かな書簡はがき
10号	5.5以下	細字 書簡用	写経・面相

※本軸は別寸法です。

毛筆の規格竹軸

●馬毛、羊毛、豚毛  穂径 10.5 × 穂長 46 書 楽 しよらく 22737 ¥600 45×14×300 PP袋入り 10 321264  軸径 9.0 × 軸長 200 ●楷書向きです。腰の弾力と穂先のまとまりが良い。初心者に適しています。	●羊毛、豚毛、馬毛、天尾、ナイロン毛  穂径 9.0 × 穂長 45 蒼 堂 そうどう 22744 ¥600 45×13×300 PP袋入り 10 324524  軸径 10.5 × 軸長 191 ●楷書、行書向きです。腰の弾力と穂先のまとまりが良い。初心者に適しています。	●羊毛、白天尾、ナイロン毛  穂径 9.0 × 穂長 45 含 光 がんこう 22745 ¥800 45×14×300 PP袋入り 10 324531  軸径 9.2 × 軸長 202 ●楷書、行書向きです。少し硬めで穂先のまとまり、弾力のバランスが良く使いやすいです。	●羊毛、天尾、豚毛、ナイロン毛  穂径 10.0 × 穂長 52 天 城 あまぎ 22721 ¥1,000 45×13×300 PP袋入り 10 321127  軸径 9.5 × 軸長 200 ●楷書、行書向きです。腰がつよく、まとまりも良くしつかりした線が書けます。	●羊毛、ナイロン毛  穂径 10.0 × 穂長 45 蒼 雲 そううん 22746 ¥1,000 45×13×300 PP袋入り 10 324548  軸径 12.4 × 軸長 204 ●楷書、行書向きです。少し硬めで穂先のききと弾力があり書きやすいです。	●白ナイロン毛  穂径 11.8 × 穂長 48 北 野 きたの 22739 ¥1,200 45×15×300 PP袋入り 10 321288  軸径 11.0 × 軸長 204 ●楷書、行書向きです。腰が強く穂先がよくきき毛のまとまりが良いです。
---	---	---	--	--	--

中国内での原毛生産の減少（特にイタチ毛）とコロナ対策での操業停止などの影響で急な価格高騰や品切れがありました。さらに、世界情勢による影響も考えなければならない環境です。弊社もあらゆる手段で安定供給する努力はしていますが、状況により、やむをえずに品切れや取扱い中止になる筆が発生する場合がございますことをご了承願います。

●穂先の素材表示

※穂先写真は全て原寸大です

穂径×穂長



当麻

たいま

22723

廃番

45×13×300
PP袋入り

10

321141



軸径9.5×軸長199

書光
書き初め用

しょう (かきぞめよう)

22740

¥1,400

45×18×300
PP袋入り

10

321295



軸径9.5×軸長178



九光

きゅうこう

22747

¥1,500

45×13×300
PP袋入り

10

324555



軸径9.8×軸長200



石林

せきりん

22748

¥1,500

45×13×300
PP袋入り

10

324562



軸径9.8×軸長200



秋篠

あきしの

22725

¥2,000

45×16×300
PP袋入り

10

321165



軸径11.0×軸長203

●書き初め用、半紙2文字から半切用です。墨含みが良く、腰も強く大きな文字を書くのに最適です。

●特長と使い心地の解説

※全体写真は縮小されていますので、大きさは寸法表示で確認して下さい。

手づくりですので寸法に多少の違いがあります。

・商品、外装サイズはW×D×Hmmで表記しています。

筆の毛ぬけの原因

毛が3本5本と抜け始めるのは筆の中心部で軸に近い所が腐っているからです。抜けた毛の根元をよく見ると黒くなり細くなっています。洗ったあとの乾燥が十分でないと腐るに適した水分と温度と時間の条件が揃うからです。穂首の中心部までよく乾燥させるか、低温の所に置けば防止できます。

学童用の筆の洗い方について

洗い方が不十分だと、段々と固まってきて、筆の動きが悪くなり、ゆったりとした字が書けなくなります。この状態になれば、器に熱いお湯を入れ、筆を浸して一晩置きます。毛は痛みませんから心配いりません。筆を固めている墨を柔らかくする為です。ぬるま湯では柔らかくなりません。少し柔らかくなれば、爪で五ミリ間隔位に荒割りをし、両手にはさんでもみ洗います。黒い汁が出なくなれば、水中で櫛をかけて毛を揃えて乾かします。

●穂先の素材表示

※穂先写真は全て原寸大です

穂径×穂長



●狸毛、羊毛、馬毛、ナイロン毛

穂径9.5×穂長46



●イタチ毛、羊毛、豚毛、ナイロン毛

穂径10.0×穂長45



●馬蹄毛、牛耳毛、羊毛、ナイロン毛

穂径11.5×穂長55



●太筆 馬毛、羊毛、豚毛

穂径10.5×穂長46

●細筆 羊毛、馬毛、ナイロン毛

穂径6.0×穂長26

遊神

ゆうしん

22749

¥2,000

45×13×300
PP袋入り

10

324579

仁風

じんふう

22742

¥2,500

45×13×300
PP袋入り

10

321318

神画

しんが

22750

¥3,000

45×12×300
PP袋入り

10

324586

太筆・細筆 2本組

ふとふで・ほそふで にほんぐみ

22719

¥800

45×14×300
PP袋入り

10

321103



軸径10.0×軸長200



軸径11.0×軸長200



軸径13.3×軸長205



軸径7.5×軸長177



軸径9.0×軸長200

●特長と使い心地の解説

※全体写真は縮小されていますので、大きさは寸法表示で確認して下さい。

手づくりですので寸法に多少の違いがあります。

羅紋硯(角)

らもんけん(かく) P

唐硯

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
20601	羅紋硯(角)	5吋	¥1,100	86×126×23	93×135×25	紙箱	1	416960 日常書道、半紙用
20602	羅紋硯(角)	6吋	¥1,400	104×153×20	110×162×23	紙箱	1	416977 日常書道、半紙用
20603	羅紋硯(角)	7吋	¥2,200	120×182×23	126×188×25	紙箱	1	416984 半紙、小画仙紙、半切向
20604	羅紋硯(角)	8吋	¥2,600	135×202×30	150×218×33	紙箱	1	416991 半紙、小画仙紙、半切向

※中国の安徽省で産出する硯石です。石質は粘板岩の一種で薄い板状の岩が層になっているのを縦割りに切り取り硯に仕上げています。横目の細かい文様(羅紋)が特長です。大量に産出されるので価格も手軽で多くの方に使われています。

※天然石のため硯面の模様、サイズ、柄等は、一面一面、異なります。



画硯

白陶硯 小

はくとうけん しょう

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
24061	白陶硯 小	60×90mm	¥1,200	60×90×15	70×100×21	紙箱	1	423241



24061

<24061>

金銀墨、朱墨、彩墨といった黒以外の墨を磨る硯です。もちろん普通の墨も磨れますが、色物の墨はその色合いを見る時に、黒い普通の硯で磨ると、硯の色と干渉し合い正確な色合いを見ることが出来ません。また、磨る事により硯も少しずつ減りますのでその粉も絵具の中に混ざり特に白い色は影響を受けやすくなります。この白陶硯はそういった点を改良し、金銀墨、朱墨、彩墨、写経用金錠などの専用の硯として開発したものです。従来の硯と同じように使って頂いても結構です。十分使用に耐える逸品です。

※「白陶器」：磨れにくくなったなら、石材や金属用の「耐水ペーパー」の4～600番で磨けば復活します。

画陶硯

がとうけん

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
24077	画陶硯		¥900	89×89×16	96×96×27	紙箱	1	423289
24078	画陶硯	3枚組	¥2,500	89×89×16	96×96×67	紙箱	1	423296

<24077～8>以前に販売していた「画硯」をもとに開発した硯です。もちろん機能・用途は「白陶硯」と同じですが、円型で中心が円錐状に窪んでいますので磨る面積が増えて磨りやすく、また多量に磨れるように改良しています。さらに重ねられる構造にしていますので、磨ったあと重ねることにより水分の蒸発を防ぐことができ、また収納にも便利です。

※「画陶器」：磨れにくくなったなら、石材や金属用の「耐水ペーパー」の4～600番で磨けば復活します。



24077

24078

和同硯



24007

和同硯 内明

わどうけん うちあけ

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
24001	和同硯 内明	2.5度	¥3,300	49×78×13	56×85×19	紙箱	1	422817
24002	和同硯 内明	3.5度	¥3,400	45×105×13	54×115×17	紙箱	1	422824
24003	和同硯 内明	4.2寸	¥4,200	61×123×17	71×132×23	紙箱	1	422831
24004	和同硯 内明	4.5平	¥5,000	78×138×22	87×148×24	紙箱	1	422848
24005	和同硯 内明	5.3寸	¥8,000	95×155×29	103×163×32	紙箱	1	422855
24006	和同硯 内明	小4.6	¥12,000	107×170×32	118×178×35	紙箱	1	422862
24007	和同硯 内明	4.6	¥15,000	123×183×35	133×193×40	紙箱	1	422879

用途

<24001><携帯用、小硯箱、仮名用>
 <24002><携帯用、小硯箱、仮名用>
 <24003><日常書道（宛名書・手紙）、硯箱、仮名用>
 <24004><半紙用、日常書道用（宛名書・手紙）>
 <24005><半紙、小画仙紙用>
 <24006><24007><小画仙紙、半切>

※「和同硯 内明」は黒色硬質粘板岩で鋒鋭（墨を削るヤスリ状のもの）がきめ細かく密集していますので滑らかな磨り味です。



24001



24002



24003



24004



24005



24006

和同硯 天然

わどうけん てんねん

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
24008	和同硯 天然	4.2寸	¥8,000	64×124×16	70×131×21	紙箱	1	422886
24009	和同硯 天然	4.5平	¥10,000	80×139×20	86×146×24	紙箱	1	422893
24010	和同硯 天然	5.3寸	¥15,000	94×155×25	102×163×30	紙箱	1	422909
24011	和同硯 天然	小4.6	¥20,000	111×172×33	117×178×38	紙箱	1	422916
24012	和同硯 天然	4.6	¥25,000	125×188×35	132×193×40	紙箱	1	422923

※「和同硯 天然」は黒色硬質粘板岩で鋒鋭（墨を削るヤスリ状のもの）がきめ細かく密集しています。
 天然（テンネン）とは外形を自然風に作硯していることをいいます。
 ※天然石のため硯面の模様、サイズ、柄等は、一面一面、異なります。



24012



24008



24009



24010



24011



24014



24015

小町研/写経硯

わどうけん こまちけん/しやきょうけん

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
24014	和同硯 小町研	3号	¥8,000	90×104×14	98×113×22	紙箱	1	422947
24015	和同硯 小町研	4号	¥9,000	105×115×19	114×123×23	紙箱	1	422954
24025	写経硯	4.2寸	¥5,000	65×124×14	70×131×21	紙箱	1	423067

<24014><24015>

※「小町研」「写経硯」は黒色硬質粘板岩で鋒鋭（墨を削るヤスリ状のもの）がきめ細かく密集しています。

用途—携帯用、小硯箱、仮名用

※天然石のため硯面の模様、サイズ、柄等は、一面一面、異なります。

<24025>

※写経用の硯です。普通の硯と形式が異なり、池が独立しています。池に水を入れておき、磨墨液が乾燥により粘ってきた時に池の水で調節します。



24025

・商品、外装サイズは W×D×Hmmで表記しています。

硯

わどうけん

しょうけんせらみっく

がくゆうけん

和同硯W-50/W-100/W-150/Y-50/Y-100/Y-120 書道硯セラミック 学遊硯

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
24030	和同硯 4.5平	W-50	¥900	76×136×20	87×167×27	紙箱/PP箱	1	423128
24032	和同硯 4.5平	W-100	¥2,000	75×134×17	87×167×27	紙箱/PP箱	1	423142
24033	和同硯 5.3寸	W-150	¥2,000	90×148×21	100×160×29	紙箱	1	423159
24055	和同硯 4.5平	Y-50	¥1,000	76×136×20	87×167×27	紙箱/PP箱	1	428918
24056	和同硯 4.5平	Y-100	¥3,300	75×135×20	87×167×27	紙箱/PP箱	1	428901
24059	和同硯 4.2寸	Y-120	¥1,200	61×123×17	70×170×18	紙箱/PP箱	1	423135
24053	書道硯セラミック4.5平	GY-01	¥550	74×136×21	87×167×27	紙箱/PP箱	1	423203
24057	学遊硯	5.3寸	¥1,800	90×150×23	92×152×24	シェラック	1	423265
24058	学遊硯	4.5平	¥1,500	76×136×20	87×167×27	紙箱/PP箱	1	423272



24058

24057

<24030><24032><24033>※自然の石の目で仕上げています。墨がなめらかに磨れます。用途：半紙、小画仙紙用

<24055><24056>※天然の硯石は墨すりに必要な鋒錠（針状）を多く含んでいますので、いつまでも墨がなめらかにすれます。

※天然石のため硯面の模様、サイズは多少異なります。

<24053>※軽くてよく磨れる硯です。裏面は墨液を入れる墨池になります。軽いため滑ることがありますので、滑り止めゴムが裏面に付いています。



24030

24032

24055

24056

24053

24033

24059



25807

天然硯砥石 てんねんすずりといし

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
25807	天然硯砥石		¥3,000		63×95×62	紙箱	1	825663

<25807>

※柔らかい自然の石ですので硯をキズつけることなく、汚れを落とせます。

硯、墨池保温シート すずり、ぼくちほおんしーと

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
13636	硯、墨池保温シート	A4	¥5,800	212×305×3.5	282×320×30	段ボール箱	1	200279



13636

※膠の水溶液は、温度が高いと液状になり低温ではゲル化してゼリー状になる性質を持っています。硯や磨墨する水の温度が低いとそのような墨を使用しても微粒子に分散できず、美しい墨色が得られません。この保温シートは、気温10℃のとき約30℃、気温20℃のとき約37℃で安定しますので硯をあらかじめ温めておくことによって磨墨時間も短縮されるとともに、容易に微粒子分散ができ固形墨の持つ本来の墨色を出すことができます。また、磨墨液の入った墨池を保温することにより磨墨液のゲル化を防ぐことができます。天然膠製の液体墨を使用する際にも、保温シートの上で墨液を使用するといつも最適の状態での墨液の特色を発揮できます。

半紙【漢字用】

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
24251	半紙 風 かぜ	20枚	¥200	242×334	245×336×1	PP袋	10	523620
24252	半紙 風 かぜ	60枚	¥400	242×334	245×336×4	PP袋	10	523637
24275	半紙 松雲 しょううん	70枚	¥330	242×334	245×336×7	PP袋	10	523736
24217	半紙 東風 とうふう	100枚	¥300	242×334	245×336×6	PP袋	60	523392
24276	半紙 橘 たちばな	80枚	¥500	242×334	245×336×9	PP袋	10	523743
24203	半紙 峰 みね	100枚	¥800	242×334	244×336×9	PP袋	10	523293
24257	半紙 華 はな	80枚	¥800	242×334	245×336×4	PP袋	10	523651
24204	半紙 唐 とう	100枚	¥900	242×334	244×336×10	PP袋	10	523309
24205	半紙 清 せい	100枚	¥1,000	242×334	244×336×10	PP袋	10	523316
24206	半紙 舞 まい	40枚	¥1,300	242×334	244×336×3	PP袋	10	523323

※多種多様な紙の中から墨色、書きやすさを基準に選びました。破れにくく発墨がよい。
<24217><24275>漢字練習用でにじみが少なく書きやすい。



24251



24252



24275



24217



24276



24203



24257



24204



24205



24206

【紙の特徴】 濃度によるにじみ具合 (0:にじまない 1:にじみにくい 2:少しにじむ 3:よくにじむ)

商品名	超濃墨	濃墨	普通	淡墨	超淡墨	にじみの特徴
橘	0	0	1	2	2	普通の濃さに適し少しにじみます。
峰	0	0	1	2	3	普通の濃さから淡墨でにじみがあります。
華	0	0	0	1	2	淡墨でもにじみが少ない。
唐	0	0	1	1	1	普通の濃さから淡墨でにじみが少ない。
清	0	0	0	1	1	淡墨でもにじみが少なくかすれがでます。
舞	0	0	0	2	2	淡墨でもにじみが少なくかすれがでます。

・商品、外装サイズはW×D×Hmmで表記しています。

話

漢字用と仮名用の墨の違い

一般的に仮名用(細字)・写経用は楊びの良い墨が好まれます。そのため仮名用は、粒子の細かい植物性油煙を原料とします。粒子が細くなればなるほど煤の表面積が大きくなり、それだけ膠の必要量も多くなりますので、流れは良くなりますが黒味は弱くなります。漢字用は黒味を大切にしますので、一般的には仮名用ほど細かい煤は使いません。現在の墨造りは、仮名用も漢字用も良く分散するようにできています。仮名用の硯は小形の物が多いので墨も使い勝手が良いように小型の物を造ります。作品作りの上で黒味を強く出したい時には漢字用を、黒味を抑えて品よく表現したい時には仮名用をお使い下さい。



24223

半紙【漢字用】

書道半紙 清書用

しょうほうはんし せいしよよう

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
24223	書道半紙清書用80枚	GH-02	オープン価格	243×333	245×335×6	PP袋	80	523415

再美日本半紙

ふたたびにっぽはんし

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
24246	再美日本 半紙2号	80枚	¥500	242×333	245×335×6	PP袋	10	523231
24254	再美日本 半紙3号	80枚	¥800	242×333	245×335×6	PP袋	10	523644

<24246>半紙2号はにじまない表裏両面に書ける漢字・かな練習用紙です。墨色の艶があり、強く黒く書ける。紙の縮みが少ない。鉛筆 ポールペン 筆ペンにも対応。

<24254>半紙3号はにじみにくく書き味滑らかなので、じっくりとした筆使いができますので、書道の技術習得に適します。紙の縮みが少ないので作品乾燥後の紙の波打ちが目立ちません。

半紙【かな用】

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
24235	半紙 三桎	みつまた 100枚	¥1,200	246×337	248×339×4	PP袋	10	523569
24207	半紙 流水	りゅうすい 100枚	¥1,100	244×335	246×337×5	PP袋	10	523330
24202	半紙 山吹	やまぶき 60枚	¥700	242×334	243×336×5	PP袋	10	523286
24219	半紙 梅花	ばいか 40枚	¥600	244×335	246×338×2	PP袋	10	523446
24211	半紙 雁皮	がんぴ 40枚	¥1,000	244×335	246×338×2	PP袋	10	523378
24249	半紙 白樺	しらかば 60枚	¥500	242×334	246×338×2	PP袋	10	523613

【紙の特徴】 濃度によるにじみ具合 (0:にじまない 1:にじみにくい 2:少しにじむ 3:よくにじむ)

品番	超濃墨	濃墨	普通	淡墨	超淡墨	にじみの特徴
三 桎	0	0	0	0	0	濃墨から淡墨まで使え、にじみません。
流 水	0	0	0	0	0	濃墨から淡墨まで使え、にじみが少ない。
山 吹	0	0	0	1	2	普通の濃さに適し、にじみが少なく連筆が滑らかです。
梅 花	0	0	0	1	1	濃墨に適し、にじみが少ない。
雁 皮	0	0	1	2	2	濃墨から淡墨まで使用できにじみが少ない。
白 樺	0	0	0	1	1	濃墨から淡墨まで使用できにじみが少ない。

※書道用半紙・画仙紙

製法の違いから機械抄きと手漉きに分類され、機械抄きは円網抄きと短網抄きに、あとこれらを使った加工紙に分けられます。

円網抄きは大量生産に適し、費用も安く、均一の品質が得られ、片面がつやつやして薄い紙を抄くのに適しています。にじまず漢字用半紙に多く使われます。原料は主に広葉樹パルプです。

短網抄きは円網抄きより遅いですが、紙の地合がよく、手漉きと同じような原料を使うことができ書画用紙の抄紙に向いています。

手漉きは流し漉き、紗漉き、溜め漉きがあり漢字用、かな用に渡れます。原料は、木材、竹、わら、楮、三桎、雁皮などです。

加工紙は紙にドーサ引き、ぼかし染め、金砂子、模様入り、型打、キラ引などを用いて加工し、かな用紙や書画紙にします。



24207



24202



24219



24211



24235



24249

手良子半紙

てらこはんし

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
24244	手良子 半紙	H-40	¥500	242×334×3	243×345×3	PP袋	10	529035

<24244>かな清書用

※原料に三桎、竹、ワラ、古紙、パルプを使い、短網抄紙機ですいた半紙です。乾燥工程も手すき紙の風合(板張、自然 乾燥)を出すため、乾燥機の表面にザラツキをつけゆくりと乾燥させてあります。筆のすべりが良く、にじみがなく、破れにくく、墨色も良くでる仮名清書用半紙です。(漢字清書用としても可)

※短網抄紙機とは“手すき紙”と同じように繊維どうしをからませる為、前後左右にゆさぶりがけて製紙する機械です



24244

半紙【書初め用】

画仙 ハツ切/書初め用三枚判

がせん やつぎり/かきぞめようさんまいばん PJ

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
24226	画仙 ハツ切	20枚入	¥200	174×680	175×682×2	PE袋	50	523422
24213	書初め用三枚判	20枚入	¥400	240×1000	242×338×6	PE袋	15	523460

※多種多様な画仙紙の中から墨色、書きやすさを基準に選びました。



24213

24226



画仙紙

画仙紙 松雲 半切、墨雲 半切、白雲 半切/しょううん はんせつ、ぼくうん はんせつ、はくうん はんせつ

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
24301	松雲 半切	しょううんはんせつ	¥850	340×1370	243×363×10	PP袋	5	525037
24304	墨雲 半切	ぼくうんはんせつ	¥1,200	340×1370	243×363×10	PP袋	5	525068
24307	白雲 半切	はくうんはんせつ	¥1,500	340×1370	243×363×10	PP袋	5	525099

※ 半切100枚（箱入）もありますので弊社までご連絡下さい。

中国製手漉画仙紙です。本場中国の伝統的技法で書画用に漉きあげた用紙です。



24301



24304



24307

【紙の特徴】濃度によるにじみ具合

0～5段階表示（0:全くにじまない 5:よくにじむ）

品名	超濃墨	濃墨	普通	淡墨	超淡墨	適性	漢字	仮名	紙厚
松雲	0	0	0	1	2	練習用	◎	○	薄
墨雲	1	2	3	4	5	練習用	◎	○	中
白雲	1	1	2	3	4	作品用	◎	○	薄
陽山	0	0	0	1	2	作品用	◎	○	薄

※紙のにじみの特徴は上記表を参照してください。

画仙紙 陽山 半切/ようざん はんせつ

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
24369	陽山 半切	10枚	¥800	340×1370	114×358×16	PP袋	1	525709

※ 半切100枚（箱入）もありますので弊社までご連絡下さい。

中国製手漉画仙紙です。本場中国の伝統的技法で書画用に漉きあげた用紙です。



24369

・商品、外装サイズはW×D×Hmmで表記しています。

下敷

下敷1mm富士黒/富士線引

したじき1mm ふじくろ/ふじせんびき PJ

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
27101	下敷1mm富士黒	規格	¥200	270×360	280×380×1	PE袋	20	825731
27102	下敷1mm富士線引	規格	¥250	270×360	280×380×1	PE袋	20	825748
27103	下敷1mm富士黒	3枚判	¥800	290×1100	62×62×300	紙箱	1	825755
27104	下敷1mm富士黒	半切判	¥1,600	450×1500	72×72×462	紙箱	1	825762
27105	下敷1mm富士黒	全判	¥3,500	900×1500	74×74×915	紙箱	1	825779

※墨がとらない、シワがよらない。



27103

27101

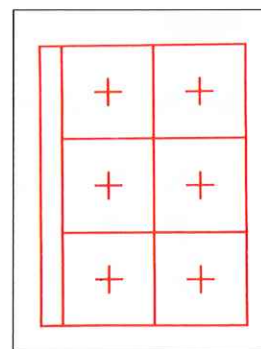
下敷1.5mm書楽白

したじき1.5mm しょうく しる PJ

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
27106	下敷1.5mm書楽白	50×60	¥1,600	500×600	73×73×513	紙箱	1	805726
27107	下敷1.5mm書楽白	半切判	¥3,800	450×1500	102×102×462	紙箱	1	805733
27108	下敷1.5mm書楽白	美濃判中	¥700	300×400	320×412×1.6	PE袋	10	805719
27158	下敷1.5mm書楽白	全判	¥8,000	900×1500	74×74×915	紙箱	1	806327

注文

※シワがよらない、墨がとらない、伸び縮みしない。
 彩墨・顔彩・絵墨等で日本画、水墨画、俳画、絵手紙などを描く時
 下敷きの色が紙に写らず絵具の原色・混色の色味が判り易い。



27159

下敷1mm白赤線引

したじき1mm しる あかせんびき PJ

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
27159	下敷1mm白赤線引	規格判	¥500	270×360	280×380×1	PE袋	20	805702

※シワがよらない、墨がとらない、伸び縮みしない。半紙を置いたとき赤線枠がよく見えます。

下敷1mm書楽黒/紺

したじき1mm しょうくくろ/こん PJ

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
27109	下敷1mm書楽黒	規格	¥500	270×360	280×380×1	PE袋	20	825816
27110	下敷1mm書楽紺	規格	¥500	270×360	280×380×1	PE袋	20	805825
27113	下敷1mm書楽黒	美濃中	¥600	300×400	320×412×1	PE袋	20	805856
27114	下敷1mm書楽紺	美濃中	¥600	300×400	320×412×1	PE袋	20	825823
27117	下敷1mm書楽黒	半切判	¥3,500	450×1500	72×72×462	紙箱	1	805894
27118	下敷1mm書楽紺	半切判	¥3,500	450×1500	72×72×462	紙箱	1	825830
27121	下敷1mm書楽黒	全判	¥7,000	900×1500	74×74×915	紙箱	1	805931
27122	下敷1mm書楽紺	全判	¥7,000	900×1500	74×74×915	紙箱	1	805948

※シワがよらない、墨がとらない、伸び縮みしない。

紺27110
黒27113

下敷2mm書楽黒/紺

したじき2mm しょうくくろ/こん PJ

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
27125	下敷2mm書楽黒	規格	¥1,000	270×360	280×380×2	PE袋	10	805979
27126	下敷2mm書楽紺	規格	¥1,000	270×360	280×380×2	PE袋	10	825854
27129	下敷2mm書楽黒	美濃中	¥1,200	300×400	320×412×2	PE袋	10	806013
27130	下敷2mm書楽紺	美濃中	¥1,200	300×400	320×412×2	PE袋	10	825861
27133	下敷2mm書楽黒	半切判	¥7,000	450×1500	72×72×462	紙箱	1	806051
27134	下敷2mm書楽紺	半切判	¥7,000	450×1500	72×72×462	紙箱	1	806068
27137	下敷2mm書楽黒	全判	¥14,000	900×1500	74×74×915	紙箱	1	806099
27138	下敷2mm書楽紺	全判	¥14,000	900×1500	74×74×915	紙箱	1	806105

※シワがよらない、墨がとらない、伸び縮みしない。



27133

27129

パック下敷

ぱくしたじき

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
27161	下敷1mm富士線引 半紙判	GF-01	¥300	270×360×1	85×310×20	PP袋	5	805818
27166	手良子下敷半紙判1mm黒	F-30	¥360	270×360×1	85×310×20	PP袋	5	829111
27167	手良子下敷美濃小2mm紺	F-60	¥800	280×380×2	85×310×20	PP袋	5	829104
27171	独立マス目型下敷1mm 半紙判		¥600	273×378×1	85×310×20	PP袋	5	806334
27175	多用途下敷 観！自在 1mm 線引半紙判		¥600	273×378×1	85×310×20	PP袋	5	806372

下敷



27161



27166



27167



27171



27175

筆巻

※竹ヒゴを糸で編んでスダレ状にしたもの。竹の外側の強い部分を使っていますので長持ちします。筆を持ち運ぶ時穂先を守るため筆を巻く保護具です。空気の通りが良いので蒸れないため、筆の毛や軸の腐れを防止します。

筆巻 中国産 白/黒/赤/柄物

ふでまきちゅうごくさん しろ/くろ/あか/がらもの

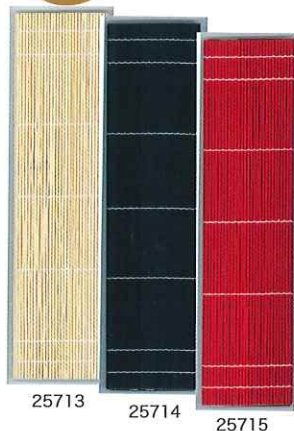
品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	最小販売単位 入数	4902630
25706	筆巻 白尺	R-45W	¥650	300×300×1	80×340×11	5	829203
25707	筆巻 黒尺	R-45B	¥650	300×300×1	80×340×11	5	825526
25708	筆巻 赤尺	R-45R	¥650	300×300×1	80×340×11	5	825519
25709	筆巻 柄物尺	R-20	¥400	300×450×1	80×340×11	5	829197
25713	筆巻 白	尺1	¥700	330×320×1	83×330×10	1	825441 P
25714	筆巻 黒	尺1	¥700	330×320×1	83×330×10	1	825465 P
25715	筆巻 赤	尺1	¥700	330×320×1	83×330×10	1	825458 P
25717	筆巻	尺3	¥2,400	400×450×1	95×400×10	1	825540 P

<25707><25714>
※竹を黒に染めています。

<25708><25715>
※竹を赤く染めています。

<25706~25709>
※フック式商品です。

※全品PP袋入りです。



25713

25714

25715



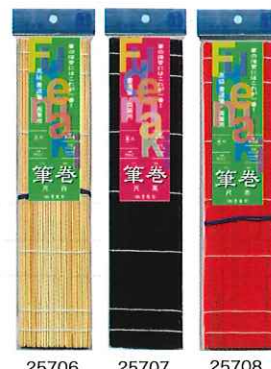
25717



25709



25709



25706

25707

25708



文鎮

鋳物文鎮は製造元の都合で製造中止になりましたので、在庫無くなり次第取扱い中止となります。詳しくは担当までお問い合わせ願います。

ソフト文鎮

そふとぶんちん

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
25964	ソフト文鎮 おもしろ 赤		¥350	12角×220	42×263×13	PP袋	1	826653
25965	ソフト文鎮 おもしろ 青		¥350	12角×220	42×263×13	PP袋	1	826660
25966	ソフト文鎮 おもしろ 2本組 赤		¥600	14角×108	66×165×14	PP袋	1	826677
25967	ソフト文鎮 おもしろ 2本組 青		¥600	14角×108	66×165×14	PP袋	1	826684



25968

多機能文鎮 三位一体

たきのうぶんちん さんみいったい

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
25968	多機能文鎮 三位一体 2本組		¥2,300	16角×80	86×86×20	紙箱	1	826691

文鎮には実用的なものから美術工芸品まで多種ありますが、この「多機能文鎮 三位一体」は機能を重視しました。文鎮でありながら筆置きにも印矩にも使えるすぐれものです。

25964 25965



廃番

文鎮

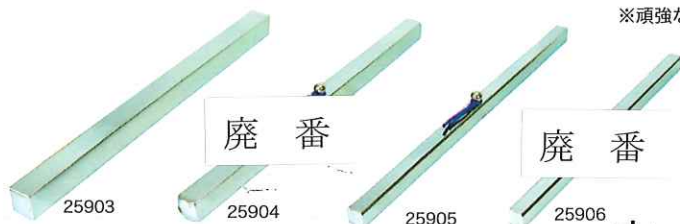
文鎮No.11/No.12/No.13/No.14

ぶんちんNo.11/No.12/No.13/No.14

PJ

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630	用途
25903	文鎮 No.11	830g	¥2,600	19角×299	30×314×23	紙箱	6	826134	半切、全紙の大字大作用
25904	文鎮 No.12	590g	¥1,800	16角×299	29×315×23	紙箱	6	826141	半切、全紙
25905	文鎮 No.13	400g	¥1,200	13角×299	23×316×27	紙箱	6	826158	半紙、小画仙用
25906	文鎮 No.14	264g	¥800	12角×240	22×244×15	紙箱	6	826165	半紙用

※頑強なクロームメッキをしていますのでサビません。



廃番

廃番

25911

25913

廃番

文鎮 古銭/天狗

ぶんちん こそん/てんぐ

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
25911	文鎮 古銭	245g	¥1,200	19×196×10	22×208×21	紙箱	6	826219 PJ
25913	文鎮 天狗	200g	¥1,400	47×59×51	51×63×56	紙箱	1	826233 P

※ペーパーウエイトとしてお使い下さい。半紙・小画仙用

文鎮 茄子/かぼちゃ/胡瓜

ぶんちん なす/かぼちゃ/きゅうり

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
25917	文鎮 茄子	140g	¥1,100	27×60×34	38×69×30	紙箱	1	826271 P
25921	文鎮 かぼちゃ	200g	¥1,500	48丸×34	47×47×44	紙箱	1	826318 PJ
25922	文鎮 胡瓜	265g	¥1,700	27×167×25	54×172×40	紙箱	1	826325 PJ

※ペーパーウエイトとしてお使い下さい。机上の置物としてもご愛用下さい。



25917



25921



25922



25923

文鎮 だるま/クジラ/イルカ

ぶんちん だるま/くじら/いるか

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
25923	文鎮 だるま	280g	¥1,600	40×43×44	47×47×44	紙箱	1	826332 PJ
25960	文鎮 クジラ	264g	¥2,000	39×117×26	50×122×28	紙箱	1	826585 PJ
25961	文鎮 イルカ	230g	¥2,000	39×112×27	50×122×28	紙箱	1	826592 PJ

<25923><25960><25961>
ペーパーウエイトとしてお使い下さい。
机上の置物としてもご愛用下さい。



25961



25960



Wプラ文鎮 2本組/プラ文鎮No.8 十二支/プラ文鎮No.7 二本組

Wぶらぶらちゃん 12ほんぐみ/ぶらぶらちゃん 128じゅうにし/ぶらぶらちゃん 127にほんぐみ

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
25963	Wプラ文鎮2本組	275g	オープン価格	23×118×145	50×123×17	紙箱	1	826646
25902	プラ文鎮No.8 12支	240g	¥500	22×204×16	22×204×16	PP袋	1	826387
25901	プラ文鎮No.7 2本組	270g	¥500	22×116×14	22×116×14	PP袋	1	826370

<25901><25963>※二本組ですので半紙の角押さえに便利です。収納もかさ張らずまた鉄棒をプラスチックで覆っていますのでサビず、他のものをキズ付けません。
<25902>※鉄棒をプラスチックで覆っていますのでサビず、他のものをキズ付けません。



山型文鎮/和同文鎮/手良子文鎮/つまみ付文鎮

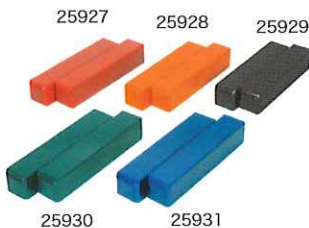
やまがたぶんちゃん/わどうぶんちゃん/
てらこぶんちゃん/つまみつきぶんちゃん

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
25962	山型文鎮(2本組)	198g	¥1,300	17×66×18	31×73×21	紙箱	1	826608 P
25935	和同文鎮(2本組)	460g	¥1,600	15角×119	35×18×123	紙箱	1	826394
25982	手良子文鎮ピンク NP-30	240g	¥450	22×204×16	22×16×204	PP袋	5	829166
25983	手良子文鎮グリーンNG-30	240g	¥450	22×204×16	22×16×204	PP袋	5	829173
25994	文鎮 PW-40	160g	¥400	10角×210	45×10×235	PP袋	10	826622 P

<25962>鋳物製 筆置きにも使える2本組の文鎮です。組み合わせればとても小さく収納できます。用途一半紙用
<25935>2本組文鎮の普及版です。コンパクトに収納でき、両角押さえなど便利に使えます。用途一半紙、小画仙紙
<25982><25983> ※サビ浮き防止や他の品物を傷つけないように表面は樹脂で成型加工してあります。
<25994>つまみ付のメッキ文鎮です。用途一半紙用

表面が墨などで汚れた際は濡れ雑巾でふき取ってください。

25983 25982 25994



カラー文鎮(2本組)赤/朱/茶/緑/青

からーぶんちゃん(2ほんぐみ)あか/しゅ/ちゃ/みどり/あお

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
25927	カラー文鎮(2本組)赤	550g	¥2,500	19角×100	44×107×22	紙箱	5	826035
25928	カラー文鎮(2本組)朱	550g	¥2,500	19角×100	44×107×22	紙箱	5	826042
25929	カラー文鎮(2本組)茶	550g	¥2,500	19角×100	44×107×22	紙箱	5	826059
25930	カラー文鎮(2本組)緑	550g	¥2,500	19角×100	44×107×22	紙箱	5	826066
25931	カラー文鎮(2本組)青	550g	¥2,500	19角×100	44×107×22	紙箱	5	826073

※自動車と同じ焼付け塗装をしています。業界初のカラー文鎮でロングセラー商品です。

2本組で十分な重さがあり半紙(1本使用)～半切、全紙(2本使用)までご利用できます。

カラー文鎮 大/小

からーぶんちゃん だい/しょう P

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
25939	カラー文鎮 大赤	1090g	¥3,300	19角×400	25×413×23	紙箱	6	826011
25940	カラー文鎮 大緑	1090g	¥3,300	19角×400	25×413×23	紙箱	6	826011
25941	カラー文鎮 大青	1090g	¥3,300	19角×400	25×413×23	紙箱	6	826011
25942	カラー文鎮 小赤	830g	¥3,000	19角×300	25×312×23	紙箱	6	826028
25943	カラー文鎮 小緑	830g	¥3,000	19角×300	25×312×23	紙箱	6	826028
25944	カラー文鎮 小青	830g	¥3,000	19角×300	25×312×23	紙箱	6	826028

※自動車と同じ焼付け塗装をしています。業界初のカラー文鎮でロングセラー商品です。レッド、グリーン、ブルーの3色あります。用途：十分な重さがありますので、半切、全紙にご利用できます。特に大字書に向きます。

<25939～25941>文鎮の中では長さも重さもナンバーワンです。



筆置き



筆置文鎮 特大/大/中

ふでおきぶんちゃん とくだい/だい/ちゅう P

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
25936	筆置文鎮 特大	365g	¥1,100	19×160×36	21×165×42	紙箱	1	826202
25937	筆置文鎮 大	195g	¥900	16×120×28	18×123×32	紙箱	1	826189
25938	筆置文鎮 中	100g	¥700	14×82×24	16×87×27	紙箱	1	826196

※鋳物製 龍をデフォルメした形状で筆置きにも使える文鎮です。



26153



26120

龍 筆置 中/小

りゅう ふでおき ちゅう/しょう

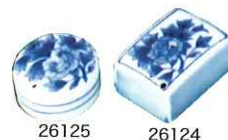
品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
26120	陶器 龍筆置 中	中	¥880	23×118×26	23×118×26		12	826844 PJ
26121	陶器 龍筆置 小	小	¥760	19×102×23	19×102×23		12	826851 PJ
26152	陶器 龍筆置 中 バック	バック	¥1,000	23×118×26	68×160×26	PP袋	1	827315
26153	陶器 龍筆置 小 バック	バック	¥860	19×102×23	68×140×23	PP袋	1	827322

<26120~26153>陶器製 龍をデフォルメした青磁色の筆置きです。
用途：書画の途中で筆を休めるとき、他を汚さないようにするために使う用具です。

陶器水滴ボタン/丸梅/カラー水滴/ポリ水差し

とうきすいてき ぼたん/まるうめ/からーすいてき/ぼりみずさし

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包材	最小販売単位 入数	4902630
26123	陶器水滴 ボタン 角中	角中	¥750	40×56×30	40×56×30		12	826776 PJ
26124	陶器水滴 ボタン 角小	角小	¥650	33×44×23	33×44×23		12	826783 PJ
26125	陶器水滴 ボタン 丸小	丸小	¥600	34丸×24	34丸×24		12	826790 PJ
26126	陶器水滴 丸梅		¥1,980	75×71×40	85×83×62	紙箱	1	826806 PJ
26137	陶器 カラー水滴 青磁		¥900	51丸×24	51丸×24		6	826905 PJ
26155	陶器水滴ボタン角中バック		¥800	40×56×30	68×100×28	PP袋	1	827346
26156	陶器水滴ボタン角小バック		¥700	33×44×23	68×100×23	PP袋	1	827353
26157	陶器水滴ボタン丸小バック		¥650	34丸×24	68×100×21	PP袋	1	827360
26160	陶器カラー水滴青磁 バック		¥1,000	51丸×24	68×110×25	PP袋	1	827391
26134	ポリ水差し 八角 GW-01		¥80	20×86×20	68×125×22	PP袋	20	825632



26125



26124



26157



26156



26123



26155



26160



26137



26126



26134

筆筒／筆立

陶 器 筆筒梅木/プラ筆立

とうき ひつとう うめき/ぶらふでたて

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
26601	陶器筆筒梅木 中	中	¥3,000	96丸×138	108×110×150	紙箱	1	826868 PJ
26606	プラ筆立 二本立	二本立	¥1,500	71×45×115	72×48×119	紙箱	6	825601 P



26601

廃番
26606

墨池

プラ墨池

ぶらぼくち

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
26501	プラ墨池 N-60	N-60	¥750	152×120×52	113×123×53	紙箱	1	828954 P

※樹脂製 液体墨や磨った墨をためておく器で、大作品制作や長時間の練習に最適です。
容器の中に筆ならし（墨量・穂先の調整）の部分があります。容量200ml



26501



26502

陶器 墨池 山水

とうき ぼくち さんすい PJ

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
26502	陶器 墨池 山水 中	中	¥3,700	176×130×49	129×131×76	紙箱	1	826875

※陶器製 液体墨や磨った墨をためておく器で、大作品制作や長時間の練習に最適です。容器の中に筆ならし（墨量・穂先の調整）の部分があります。容量100ml

どうなる日本の美

再美日本

—ふたたびにっぽん—

①

え

②

え

③

え

左から、①伝統的な字形 ②伝統的な形を守る字形 ③活字的な字形

ひらがなの「え」は、漢字の「衣」が元になっています。かつての教科書では、上②のように底辺に段差のある伝統的な形を守っていましたが、最近のお手本にはその段差が見られず、上の③のように活字のような形が多く見られます。

そもそも活字は、およそ正方形の枠内にまとめるようにデザインされており、「え」の底辺にあるはずの段差も、他の文字とのバランスや視認性といった条件からつけられていません。文字は伝統的にも手書きによる自然な動作が形になり、「え」の底辺にある段差は縦書きに即した自然な形でもあるわけですが、正しさを学ぶお手本が活字のように図形的になりますと、書きづらくなるばかりか伝統的な美しさへの感覚も薄れてゆくでしょう。

また、今のお手本には、手書きならではの自然な右上がりがないものも多く見られます。おそらく、お手本を書く先生が教科書体活字をそのままモデルにしているのではないのでしょうか。さらに、漢字やひらがなを活字のように枠内に規定する指導書もありますが、書写や書道教育の本質的な課題は、このような「こと」以前に、文字その「もの」から再認識する必要があるようです。

日本の伝統文化を学ぶ数少ない教科、国語科「書写」と芸術科「書道」のそれぞれの目的と意義を再考し、さらに生涯において書を学ぶすべての方に、今後ともこの「再美日本」シリーズの用具・用材開発を進めて行きたいと考えております。日本の美に気づき、日本の心を築く、それが日本のすべての文化の伝統と未来を支えていくものと信じてやみません。

宇都宮大学教授 地域デザイン科学部

文化マネジメント研究室 中島宗皓(なかじま そうこう)

下敷

独立マス目型下敷

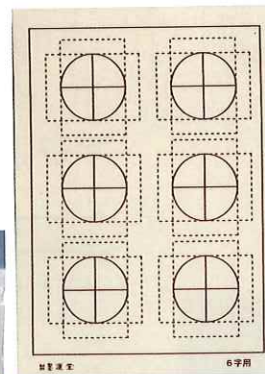
どくりつますめがたしたじき

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	数量	4902630
27171	独立マス目型下敷	1mm半紙判	¥600	273×378×1	85×310×20	PP袋	5	806334

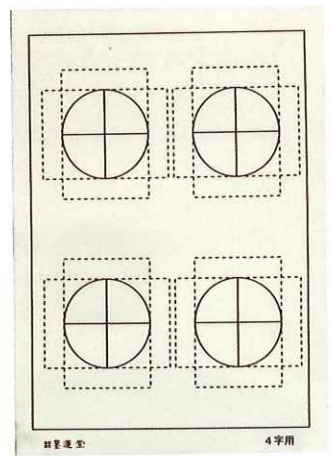
これまでの線引き下敷きは、半紙を2字から6字書き用に線で分割するだけのものでした。なかでも4字書き用は縦長の半紙をおよそ4等分するために、1字分の枠が縦長になっていました。小中学生や初心者も多くは、その枠の寸法に合わせて大きく書いてしまう傾向があり、本来の学習目標の妨げになることもありました。この新式線引き下敷きは文字の外形や大きさに注意して書くことができるように工夫していますので、配置よく整えて正しく書くことのできる最良の線引き下敷きといえるでしょう。



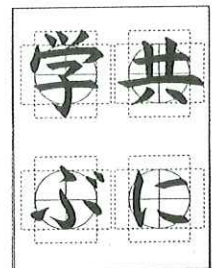
27171



六文字



四文字



上左は特に「共」の字形が縦長になっている例です。あらかじめ半紙に名前を書く場所を取れば、文字はさらに縦長になってしまいます。昔から文字は大きく堂々と書くことが良いとされていますが、これでは文字を正しく学ぶことのできる手本とはいえません。文字を大きく堂々と書くことの真意は「正しく明瞭に書く」ということです。

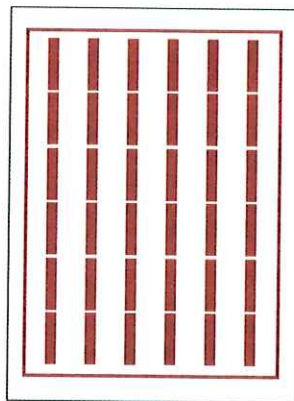
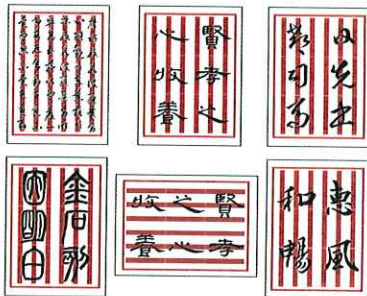
多用途下敷 観！自在

たようとしたじき かん！じざい

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	備考	4902630
27175	多用途下敷 観！自在 1mm半紙判		¥600	273×378	85×310×20	PP袋	5	806372
27176	多用途下敷 観！自在 1mm半切判		¥5,000	450×1500	70×470×71	紙箱	1	806389

<27175>大字1字から4字、6字書き・中字書道(千字文・般若心経)まで。小字数から多字数まで、半紙作品の様々な形式に対応しています。縦書きが主となりますが、横作品にもご使用いただけます。文字を枠に収めるのではなく、文字の中心(重心)を揃えやすくするために太線で表示しています。行数、書体によって自由に構成する際にとても便利です。

注意 下敷の線はあくまで目安です。字数や書体によって線を中心にしない場合もありますので、例えば、縦書きの場合に中心線となる線は、線の左辺、または右辺を目安にできるようにしています。

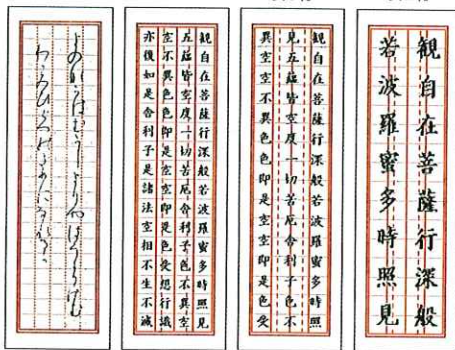


27175 (裏面は無地です。)

<27176> 小字数から多字数まで、半切作品の様々な形式に対応しています。表は縦書きが主で、1行、2行、3行、4行用となります。裏面は縦書き5行はもちろん横作品にもご使用いただけます。字数、行数、書体によって自由に構成する際にとても便利です。

注意 下敷の線はあくまで目安です。字数や書体によって線を中心にしない場合もありますので、例えば、2行書きの場合に中心線となる実線は、線の左辺、または右辺を目安にできるようにしています。

裏2行 表4行 表3行 表2行



27176



27175

学遊硯 がくゆうけん

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	備考	4902630
24057	学遊 硯	5.3寸	¥1,800	98×150×23	92×152×24	PP袋	1	423265
24058	学遊 硯	4.5平	¥1,500	76×136×20	87×167×27	紙箱/PP袋	1	423272

<24057、24058>学遊硯はこれまでの硯になかった機能を追及した新しい硯です。

【学遊硯七つの秘密】

1. 軽い……同サイズのもの比べ、20%以上の軽量化に成功しました。
2. 便利機能……墨液を移すときに便利な注ぎ口を左右2カ所に設けました。
3. 大容量……墨池容量は同サイズの約1.3倍、半切作品にも対応できます。
4. 簡単洗浄……硯の内隅や縁が丸くなっていますので簡単にきれいに洗えます。
5. こぼれない……磨る(する)時にこぼれにくい深彫り仕様です。
6. バランスが良い……硯の中央に重心点があり、持ち運びに理想的なバランスです。
7. 天然石……本格的な中国天然羅紋石を使用しました。



24057

裏面



24058

24057

半紙

半紙 はんし

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	備考	4902630
24246	再美日本 半紙2号	80枚	¥500	242×333	245×335×6	PP袋	10	523231
24254	再美日本 半紙3号	80枚	¥800	242×333	245×335×6	PP袋	10	523644

<24246>半紙2号はにじまない表裏両面に書ける漢字・かな練習用紙です。墨色の艶があり、強く黒く書ける。紙の縮みが少ない。鉛筆 ボールペン 筆ペンにも対応。

<24254>半紙3号はにじみにくく書き味滑らかなので、じっくりとした筆使いができますので、書道の技術習得に適します。紙の縮みが少ないので作品乾燥後の紙の波打ちが目立ちません。



24254



24246

文鎮

ソフト文鎮 そふとぶんちん

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
25964	ソフト文鎮 おもしろ	赤	¥350	12×220×12	42×263×13	PP袋	1	826653
25965	ソフト文鎮 おもしろ	青	¥350	12×220×12	42×263×13	PP袋	1	826660
25966	ソフト文鎮 おもしろ 2本組 赤		¥600	28×108×14	66×165×14	PP袋	1	826677
25967	ソフト文鎮 おもしろ 2本組 青		¥600	28×108×14	66×165×14	PP袋	1	826684

<25964～7>紙の上で滑らないように柔らかな樹脂でコーティングし、落としてもケガの心配がないのが特長です。

多機能文鎮 三位一体 たきのうぶんちん さんみいったい

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
25968	多機能文鎮 三位一体	2本組	¥2,300	16×16×80	86×86×20	紙箱	1	826691

文鎮には実用的なものから美術工芸品まで多種ありますが、この「多機能文鎮 三位一体」は機能を重視しました。文鎮でありながら筆置きにも印矩にも使えるすぐれものです。

廃番

25966 25967

25964 25965



25968

文鎮



筆置き



印矩



お習字セット

水書お習字セット/なぞりがき水書き用紙 みずがきおしゅうじせつと/なぞりがきみずがきようし

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
29374	水書お習字セット ひらがな編		¥1,500	257×364	268×370×15	PP袋	1	930831
29379	なぞりがき水書き用紙 ひらがな編		¥2,600	240×337	268×340×3	PP袋	1	930879

<29374> 毛筆の苦手な方でも子供たちに指導できるアイデア満載のお習字練習セットです。小さなお子様には「お遊び感覚」で続けていただけます。水で書く教材ですから準備が簡単、後片付けもラクラクです。周りを汚さないので安心してお習字の練習ができます。

<29379> 水で書いて乾けば何度でも書ける「水書き用紙」に「ひらがな」48文字を籠文字（白ヌキ文字）を印刷しています。筆に水をつけて籠文字を「なぞり書き」するだけで「ひらがな」文字の練習ができます。



29374



29379

墨・墨液

墨 再美日本/清書用墨液 再美日本 すみ ふたたびにっぽん/せいしようぼくえきふたたびにっぽん

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
00441	墨 再美日本	1.5丁型	¥800	22×85×10	30×96×13	紙箱	1	100401
12263	清書用墨液 再美日本	180ml	¥400	59×37×160	59×37×160	シリク	12	011929

<00441> 流動性の高い膠を使い、煤を均質に分散させることで、墨おりがよく、早く濃くなります。程度な粘りと相まって、書き味も滑らかで、筆の締めも良いので、小学生から大人まで初心者の方の筆文字習得の強い味方になるでしょう。

<12263> 固形墨づくり 200年の経験を活かした技術で、煤を均質に分散させ、適度な粘りを加える事で、滑らかな書き味を実現し、毛筆の締めも良いので、小学生から大人まで、初心者の方の筆文字習得の強い味方になるでしょう。再美日本の毛筆と共に、是非ともお試しください。



00441



12263

書写研用筆

再美日本
—ふたたびにっぽん—



※この筆は、教育現場の先生から筆に求められる条件を具体化したものです。

子供たちが小学校などで学習する「書写」は、国語科教育の目標「正しい日本語の学習」の中で、「正しい文字」を知る大切な時間です。そして、「文字を正しく、ていねいにかくこと」を目標に、子供たちは鉛筆や毛筆で学習しています。私たちの文字を鉛筆やペンで書くときにも「はねる、はらう、とめる、ぬく」などに注意しています。これらは、毛筆特有の動きが型（かたち）となったものですから、今も毛筆を使って書くことは「正しい文字」を身につける基礎的な学習といえるのです。そもそも筆に限らず道具といえは、その基本的な技術をもってこそ初めて使いこなせるものですが、この「再美日本シリーズ」の筆は何より扱いやすさが特長です。「はねる、はらう、とめる、ぬく」といった基本的な動きも無理なく自然に表現でき、大人から子供までが最初に手にする筆として、また、これから長く愛用できる筆として最適な道具といえるでしょう。

保護者の皆様へ
子供は筆を選びます

●穂先の素材表示
※穂先写真は全て原寸大です
穂径×穂長

品名	ふでまるくん
読み	ふでまるくん
品番	22950
本体価格	¥800
外装サイズ(W×D×Hmm) 包装資材	45×15×300 PP袋
最小販売単位入数	10
	4902630

●穂先の素材表示

四号中鋒
穂径10.0×穂長45



ふでまるくん

ふでまるくん

22950

¥800

45×15×300
PP袋

10

321608

●馬毛、羊毛、鹿毛、ナイロン毛

五号中鋒
穂径10.0×穂長50



はなまるくん

はなまるくん

22951

¥1,300

45×15×300
PP袋

10

321370

●馬毛、羊毛、鹿毛、ナイロン毛

二号中鋒
穂径11.0×穂長45



健美

けんび

22952

¥1,800

45×15×300
PP袋

10

321387

●特長と使い心地の解説
穂径×穂長

※全体写真は縮小されていますので、
大きさは寸法表示で確認して下さい。

手づくりですので
寸法に多少の違い
があります。



「はねる、はらう、とめる、ぬく」という書道の基本的な動きが簡単にできます。半紙（六字）ひらがな、漢字楷書に目標を定め、穂首に適切な弾力と、穂先のまわりを強く強くし、従来の筆サイズに比べず書きやすい大きさに仕上げました。根元まで全部お使いください。穂径10.0×穂長200



「はねる、はらう、とめる、ぬく」という書道の基本的な動きが簡単にできます。半紙（六字）ひらがな、漢字楷書に目標を定め、穂首に適切な弾力と、穂先のまわりを強く強くし、従来の筆サイズに比べず書きやすい大きさに仕上げました。根元まで全部お使いください。穂径10.0×穂長200



「はねる、はらう、とめる、ぬく」という書道の基本的な動きが簡単にできます。半紙（六字）ひらがな、漢字楷書に目標を定め、穂首に適切な弾力と、穂先のまわりを強く強くし、従来の筆サイズに比べず書きやすい大きさに仕上げました。根元まで全部お使いください。穂径11.0×穂長200

宇都宮大学文化マネジメント研究室教授

中島 宗皓

・商品、外装サイズは W×D×Hmm で表記しています。



※この筆は、教育現場の先生から筆に求められる条件を具体化したものです。

●穂先の素材表示

※穂先写真は全て原寸大です

穂径×穂長

六号中鋒

穂径7.8×穂長36



伝心

でんしん

22954

¥800

45×15×300
PP袋

10

321592

●馬毛、ナイロン毛、羊毛

五号中鋒

穂径10.0×穂長40



墨美

ぼくび

22955

¥2,000

45×15×300
PP袋

10

321615

●黒狸、天尾、羊毛、ナイロン毛

一号中鋒

穂径13.2×穂長63.3



秀麗

しゅうれい

22953

¥4,500

45×15×300
PP袋

10

321585

●羊毛

九号短鋒

穂径6.0×穂長20



学美

まなび

22956

¥600

45×15×300
PP袋

10

321561

●馬毛、羊毛、ナイロン毛

八号短鋒

穂径6.0×穂長23.5



遊美

あそび

22957

¥1,000

45×15×300
PP袋

10

321578

●特長と使い心地の解説

穂径×軸長

※全体写真は縮小されていますので、
大きさは寸法表示で確認して下さい。

手づくりですので
寸法に多少の違い
があります。



●「はねる、はらう、とめる、ぬく」という書道の基本的な動きが、無理なく自然に表現できます。そのため、筆の腰を強くし、穂首には適度な弾力を持たせ、穂先のまとまりをよくしました。また、筆の寸法は、半紙に24字程度の楷書・行書、また号数などの寸法に合わせた大きさ（中華・中用）に仕上げました。なお、筆は根元まで全部おろしてお使いください。
軸径10.0×軸長192



●「はねる、はらう、とめる、ぬく」という基本的な動きが、無理なく自然に表現できます。そのため、穂首には適度な弾力を持たせ、穂先のまとまりをよくしました。さらに腰を強くし、毛筆本来の長所を押し出したといえます。半紙に四六文字、楷書・行書、に軸径10.0×軸長200



●「はねる、はらう、とめる、ぬく」という基本的な動きが、無理なく自然に表現できます。そのため、筆の腰を強くし、穂首には適度な弾力を持たせ、穂先のまとまりをよくしました。また、筆の寸法は、半切1行から3行程度の楷書・行書、草書などの作品制作に適した大きさ（大筆・半切用）に仕上げました。なお、筆は根元まで全部おろしてお使いください。
軸径12.0×軸長204



●「はねる、はらう、とめる、ぬく」という書道の基本的な動きが簡単にできます。そのため、名前書き（楷行書）に目標を定め、穂首に適度な弾力と、穂先のまとまりをよくしました。さらに腰を強くし、従来の筆サイズにとらわれず書きやすい大きさ（短鋒筆）に仕上げました。軸径6.0×軸長180



●「はねる、はらう、とめる、ぬく」という書道の基本的な動きが簡単にできます。そのため、名前書き（楷行書）に目標を定め、穂首に適度な弾力と、穂先のまとまりをよくしました。さらに腰を強くし、従来の筆サイズにとらわれず書きやすい大きさ（短鋒筆）に仕上げました。根元まで全部おろしてお使いください。軸径6.0×軸長180

水書

水がき用品

みずがきようひん

水書 半紙 画用紙 小さい子供



22709



「とめ・はね」も
鉛筆型タンクの
水筆「みずがきくん」も
筆箱に入ります。

水量調整機能で、小さな文字を書いても
ニジまず、カスれず、スツキリ書けます。

水筆みずがきくん

文字書き用（六角軸・毛筆タイプ）

六角タンク軸で
・転がりにくい
・硬筆と違和感が少ない

みずがきくん
穂首原寸普通の
小筆短鋒筆
とめ・はね

・鉛筆と同じ感覚だから違和感なく学べます。
・鉛筆で滑らかに力まず書く練習になります。
・他にも、六角軸は持ちやすく、
転がりにくいなどの長所があります。
また、書きやすさでは
定評の短鋒筆です。

鉛筆と同じ六角軸で、
短鋒にした大きな理由

水書用筆「とめ・はね」（六角軸・短鋒）

穂先がよくまとまり書きやすい



22960

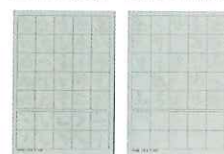
みずがきセット

「カタカナ編」

29394



水書きだから周り汚さず
片付けかんたん
正しい文字の形を学ぶ



セット内容
A4 判水書き用紙（厚紙タイプ）
カタカナ 46 文字 : 2 枚
点画練習マス付
水書みずがきくん毛筆タイプ : 1 本

みずがきセット「ひらがな編」

水書きだから周り汚さず
片付けかんたん
正しい文字の形を学ぶ



29394

セット内容
A4 判水書き用紙（厚紙タイプ）
ひらがな 46 文字 : 2 枚
点画練習マス付
水書みずがきくん毛筆タイプ : 1 本

みずがきセット「トメ・ハネ編」

水で描くから周り汚さず
片付けかんたん
「点画」が
繰り返し練習できる



29395

セット内容
A4 判水書き用紙（厚紙タイプ）
点画の書き方 : 1 枚・マス目 : 1 枚
水書みずがきくん毛筆タイプ : 1 本

水書 半紙 画用紙 小さい子供

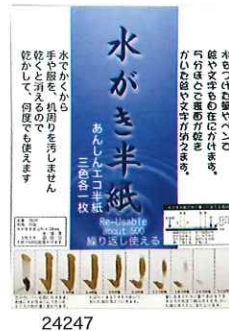
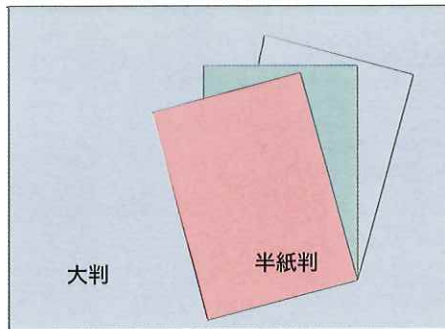
品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
22709	水筆 みずがきくん	HD袋入	¥400	13×13×163	40×220×14	PP袋	10	890128
22960	水書用筆 とめ・はね	HD袋入	¥500	9×9×175	40×220×11	PP袋	10	321622
29394	みずがきセット ひらがな編		¥1,200	210×297×10	220×350×15	PP袋	1	930961
29395	みずがきセット トメ・ハネ編		¥1,200	210×297×10	220×350×15	PP袋	1	930978
29396	みずがきセット カタカナ編		¥1,200	210×297×10	220×350×15	PP袋	1	930985

水がき用紙

水がき用紙 みずがきようし

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
24247	水がき用紙 半紙判 3色入		¥700	241×336	256×345×2	PP袋	5	523590
24248	水がき用紙 大判	50×70	¥1,000	500×700	36丸×520	シュリンク	1	523606

※水をつけた筆やペンで絵や文字を自在にかけます。
5分ほどで表面が乾き、かいた絵や文字が消えます。
水でかくから手や服を、机周りを汚しません。
乾くと消えるので、乾かして何度でも使えます。



24247



24248

お習字セット

水書お習字セット/なぞりがき水書き用紙 みずがきおしゅうじせつと/なぞりがきみずがきようし

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
29374	水書お習字セット ひらがな編		¥1,500	257×364	268×370×15	PP袋	1	930831
29379	なぞりがき水書き用紙 ひらがな編		¥2,600	240×337	268×340×3	PP袋	1	930879

<29374> 毛筆の苦手な方でも子供たちに指導できるアイデア満載のお習字練習セットです。小さなお子様には「お遊び感覚」で続けていただけます。水で書く教材ですから準備が簡単、後片付けもラクラクです。周りを汚さないので安心してお習字の練習ができます。

<29379> 水で書いて乾けば何度でも書ける「水書き用紙」に「ひらがな」48文字を籠文字（白ヌキ文字）を印刷しています。筆に水をつけて籠文字を「なぞり書き」するだけで「ひらがな」文字の練習ができます。



29374



29379



※ 水書き後、5分程度で消え
500程度使えます。

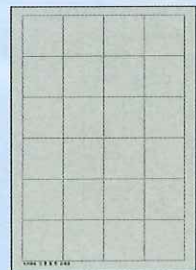
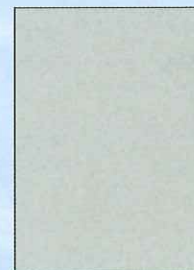
水でかくから
周囲汚さず
準備、片づけかんたん



折れに強く
ソリ、
波打ちに強い
厚紙タイプも
ご用意

水書き用紙別注承ります

薄手、厚手、無地、罫線印刷
サイズ各種ご用意できます。
お見積りなど詳細は係員まで
ご用命ください。



色紙



25101



25102

練習帳/奉書/画仙

れんしゅうちょう/ほうしょ/がせん

品番	品名	規格	本体価格	外装サイズ	4902630
25101	練習帳 画仙紙	大色紙	¥500	250×275×4	625133
25102	練習帳 鳥の子5色	大色紙	¥700	250×275×4	625140
25103	奉書 梅 1P	大色紙	¥120	250×275×2	625096
25105	画仙 松 1P	大色紙	¥140	250×275×2	625119
25106	画仙 松 2P	大色紙	¥240	250×275×4	625126

色紙は全品1枚袋入りです。

<25101>15枚綴 242×272×4

<25102>10枚綴 242×272×3

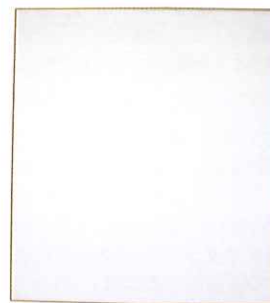
<25103~25106>242×272×2

包装資材…PP袋

最小販売単位入数…5



25103



25105

手良子大色紙サイン用/手良子大色紙カラー

てらこだいしきさいんよう/てらこだいしきからー

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位入数	4902630
25141	手良子大色紙サイン用	C-5	¥500	242×272×2	242×272×10	PP袋	10	629254
25142	手良子大色紙カラー	C-3	¥450	242×272×2	242×272×6	PP袋	10	629261



25141



25142

画仙/画仙ドーサ引/中華本画仙

がせん/がせんどーさびき/ちゅうかほんがせん

品番	品名	規格	本体価格	外装サイズ	4902630
25112	画仙 上	大色紙	¥230	250×275×2	624884
25113	画仙 特上	大色紙	¥300	250×275×2	624891
25115	画仙ドーサ引 松	大色紙	¥220	250×275×2	624952
25117	中華本画仙特上	大色紙	¥360	250×275×2	625003

商品サイズ (WxDxHmm)

<25112>~<25117> 242×272×2

包装資材…PP袋

最小販売単位入数…5

<25113>手書き画仙使用

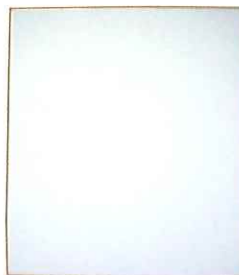
<25115>ドーサ引でにじまない

水墨画、日本画に向い

ており、

かな書に適します。

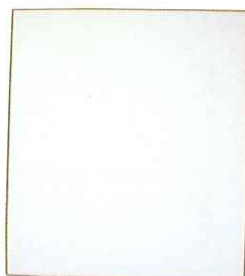
<25117>中国製。本画仙使用



25112



25113



25115



25117

鳥の子／金・銀潜紙

とりのこ／きん・ぎんせんし

色紙は全品1枚袋入りです。

品番	品名	規格	本体価格	外装サイズ	4902630
25121	鳥の子 黄口	大色紙	¥190	250×275×2	624921
25125	鳥の子 特上	大色紙	¥200	250×275×2	625065
25127	金潜紙 特上	大色紙	¥420	250×275×2	624976
25128	銀潜紙 特上	大色紙	¥420	250×275×2	624983



25127



25121



25128



25125



25211

25212

25214

25213

商品サイズ (WxDxHmm)
241×272×2
包装資材…PP袋
最小販売単位入数…5

しょうしきし 1/4しきし (すんしょうあん)

小色紙 1/4色紙 (寸松庵)

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位入数	4902630
25203	画仙 松	小色紙	¥150	181×211×2	185×214×2	PP袋	5	626505
25206	鳥の子 特上	小色紙	¥180	181×211×2	185×214×2	PP袋	5	626536
25211	画仙 松	1/4色紙	¥120	121×136×2	130×140×2	PP袋	5	626604
25212	鳥の子 黄口	1/4色紙	¥130	121×136×2	130×140×2	PP袋	5	626628
25213	金潜紙 特上	1/4色紙	¥220	121×136×2	130×140×2	PP袋	5	626635
25214	銀潜紙 特上	1/4色紙	¥220	121×136×2	130×140×2	PP袋	5	626642



25203

25206

タトウ新雲龍台入

たとうしんうんりゅうだいり

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位入数	4902630
25401	タトウ新雲龍台入	大色紙	¥240	247×282×3	249×285×3	PP袋	5	627014



25401

きはだがみ

すんしょうあんしきし

たんざくなみはば

樹肌紙

寸松庵色紙

短冊並幅

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位入数	4902630
24811	樹肌紙 寸松庵色紙	杉	¥350	122×137×2	125×140×2	PP袋	5	622118
24812	樹肌紙 寸松庵色紙	桧	¥350	122×137×2	125×140×2	PP袋	5	622125
24816	樹肌紙短冊 並幅	桐	¥350	62×364×2	70×366×2	PP袋	5	622163
24817	樹肌紙短冊 並幅	杉	¥350	62×364×2	70×366×2	PP袋	5	622170
24818	樹肌紙短冊 並幅	桧	¥350	62×364×2	70×366×2	PP袋	5	622187



24811



24812



24816



24817



24818

短冊

並幅 練習帳/奉書/画仙/鳥の子

なみはば れんしゅうちょう/ほうしょ/がせん/とりの子

品番	品名	規格	本体価格	外装サイズ	4902630
25301	短冊 練習帳 画仙 並幅		¥250	70×367×3.5	625362
25302	短冊 練習帳鳥の子5色 並幅		¥250	70×367×3.5	625454
25303	短冊 奉書梅1P 並幅		¥120	70×367×2	625393

※<25301>短冊 練習帳 15枚入 <25302>短冊 練習帳鳥の子5色 5色×2枚 10枚入

短冊は全品1枚袋入り

商品サイズ(W×D×Hmm) 包装資材 最小販売単位

60×364×2 PP袋 5

品番	品名	規格	本体価格	外装サイズ	4902630
25305	短冊 画仙 松 並幅		¥130	70×367×2	625379
25309	短冊 鳥の子 黄口 並幅		¥150	70×367×2	625416

広幅 画仙/鳥の子

ひろはば がせん/とりの子

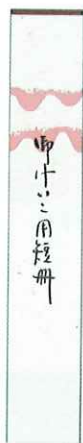
品番	品名	規格	本体価格	外装サイズ	4902630
25322	短冊 画仙 松 広幅		¥150	80×368×2	626000

短冊は全品1枚袋入り

商品サイズ(W×D×Hmm) 包装資材 最小販売単位

76×364×2 PP袋 5

品番	品名	規格	本体価格	外装サイズ	4902630
25323	短冊 鳥の子黄口 広幅		¥160	80×368×2	626017



25301



25302



25303



25305



25309



25322



25323

色紙短冊用品

色紙掛/短冊掛

しきしかけ/たんざくかけ

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位	4902630
	色紙掛 ドンス 赤茶紺緑		¥1,500	334×380×4	345×382×4	PP袋	5	
	短冊掛 ドンス並巾 赤茶紺緑		¥1,100	100×515×41	110×520×4	PP袋	5	



24554



24559



赤



茶



紺



緑

色紙掛ドンス	Jan 4902630
24553 紺	623078
24554 茶	623078
24555 緑	623078
24556 赤	623078

短冊掛ドンス	Jan 4902630
24557 紺	623115
24558 茶	623115
24559 緑	623115
24560 赤	623115

掲載されている色紙、短冊は商品に付いておりません。

和帖

芳名録

ほうめいろうく

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630	頁数
----	----	----	------	-------	------	--------------	---------	----

24602 手良子芳名録 M-65 ￥1,600 183×244×9 PP袋 5 629308 36p

<7行野>1頁7行、36頁は1行に住所・氏名で252名分。

※披露宴、祝賀会、展示会、展覧会などのご記帳に
句集や寄せ書きに。筆・筆ペン・サインペンなど
の筆記具で、にじまざきれいに書けます。



24602

集印帳

集印帳

しゅういんちょう

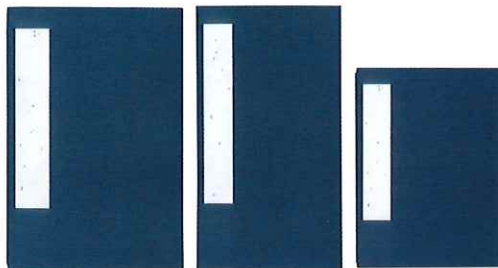
品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
----	----	----	------	-------	-------	------	--------------	---------

24604 集印帳 大 M-70L ￥2,200 108×162×15 111×162×16 紙 10 629339

24605 集印帳 中 M-70M ￥2,000 91×162×15 95×162×16 紙 10 629346

24606 集印帳 小 M-70S ￥1,800 90×123×15 91×123×16 紙 10 629353

※自作印の印譜帖や、お寺の朱印帖に、旅の思い出の絵日記帖、折帖になっているので、
なが〜い風景画などにも、使い方がいろいろ。(片面22P)



24604

24605

24606

御朱印：寺社の職員や僧侶、神職などが押印する。単に印を押すだけでなく、
その下に墨書で寺社名や参拝日などが
書かれ、その墨書も含めて「御朱印」
と呼ばれる。
元々は寺社に写経を納めた際の受付印
で御朱印を「納経印」と呼ぶこともある。
御朱印は印に寺社名が入っている
ことから、寺社で授与されるお札など
と同等とされ、粗末に扱うべきではない
とされる。



水がき用紙

水がき用紙

みずがきようし

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
----	----	----	------	-------	-------	------	--------------	---------

24247 水がき用紙 半紙判 3色入 ￥700 241×336 256×345×2 PP袋 5 523590

24248 水がき用紙 大判 50×70 ￥1,000 500×700 36丸×520 シリク 1 523606

※水をつけた筆やペンで絵や文字を自在にかけます。
5分ほどで表面が乾き、かいた絵や文字が消えます。
水でかくから手や服を、机周りを汚しません。
乾くと消えるので、乾かして何度でも使えます。



24247



24248

作品携帯ホルダー

作品携帯ホルダー

さくひんけいたいほだー

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
----	----	----	------	-------	-------	------	--------------	---------

24694 作品携帯ホルダー 半紙判 ￥1,450 300×443×44 225×313×15 PP袋 1 623542

24695 作品携帯展示ホルダー 半切判 ￥2,900 420×1700×15 90×67×420 PP袋 1 623559

<24694>半紙作品を10枚収納できます。書き上がった作品が生乾きでも
汚さず挟めますので、そのまま携帯できるので便利です。
<24695>半切作品を5枚収納できます。半切作品は乾かす場所が大変です。
生乾きでも挟めるホルダーは1枚分の広さで5枚収納・乾燥できます。
また作品に折り目を付けずにコンパクトに持ち運べます。

(ホルダーが汚れても洗濯できますが他の衣類と一緒に洗わないで下さい)



24694

二つ折り
で
収納生乾きのまま挟んでも
汚れません半切作品を挟んで
巻いてコンパクト
に持ち運び。

24695

仮巻

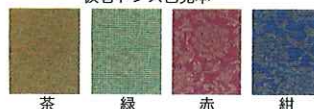
仮巻 色無地/ドンス

かりまき いろむじ/どんす

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
24537	仮巻 色無地 紺	ハツ切	¥1,000	230(270)×850	35丸×270	PP袋	10	623320
24538	仮巻 色無地 茶	ハツ切	¥1,000	230(270)×850	35丸×270	PP袋	10	623320
24539	仮巻 色無地 緑	ハツ切	¥1,000	230(270)×850	35丸×270	PP袋	10	623320
24540	仮巻 色無地 鼠	ハツ切	¥1,000	230(270)×850	35丸×270	PP袋	10	623320
24541	仮巻 色無地 紺	半切	¥1,900	425(465)×1700	38丸×465	PP袋	10	623337
24542	仮巻 色無地 茶	半切	¥1,900	425(465)×1700	38丸×465	PP袋	10	623337
24543	仮巻 色無地 緑	半切	¥1,900	425(465)×1700	38丸×465	PP袋	10	623337
24544	仮巻 色無地 鼠	半切	¥1,900	425(465)×1700	38丸×465	PP袋	10	623337
24545	仮巻 ドンス 紺	ハツ切	¥1,600	230(270)×850	35丸×270	PP袋	10	623306
24546	仮巻 ドンス 茶	ハツ切	¥1,600	230(270)×850	35丸×270	PP袋	10	623306
24547	仮巻 ドンス 緑	ハツ切	¥1,600	230(270)×850	35丸×270	PP袋	10	623306
24548	仮巻 ドンス 赤	ハツ切	¥1,600	230(270)×850	35丸×270	PP袋	10	623306
24549	仮巻 ドンス 紺	半切	¥2,700	425(465)×1700	38丸×465	PP袋	10	623313
24550	仮巻 ドンス 茶	半切	¥2,700	425(465)×1700	38丸×465	PP袋	10	623313
24551	仮巻 ドンス 緑	半切	¥2,700	425(465)×1700	38丸×465	PP袋	10	623313
24552	仮巻 ドンス 赤	半切	¥2,700	425(465)×1700	38丸×465	PP袋	10	623313

※作品を仮巻きに巻いておくと、保管がしやすく、作品もいためます。

仮巻ドンス色見本



茶

緑

赤

紺

仮巻色無地色見本

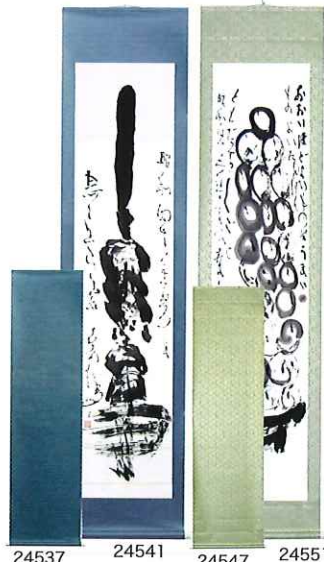


茶

緑

鼠

紺



※掲載されている作品は商品についておりません。



24601

半紙 バサミ

PJ

半紙 バサミ

はんしばさみ

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
24601	半紙 バサミ	M-150	¥3,000	280×378×8	281×379×9	PP袋	1	629377

※色、柄は数種あり時々変わります。留めは紐でくります。

※横入れポケットなので、作品が外に落ちない。

まきがみ えちぜんてすき/えちぜんきかい/ほうしよ

巻紙 越前手漉/越前機械/奉書

品番	品名	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
24644	巻紙 越前手漉	¥2,400	196×4190	45丸×196	紙包	10	624471
24645	巻紙 越前機械	¥1,700	198×4190	40丸×198	紙包	10	624488
24646	巻紙 奉書	¥420	195×4360	40丸×195	紙包	10	624495

※巻紙は手づくりですので寸法に多少の誤差があります。

※式辞、目録、手紙、絵手紙、おしながき等に使用されます。



24644

24645

24646

吸い取り紙

すいとりがみ

品番	品名	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
24675	吸い取り紙 3枚入	¥300	235×318	180×270×2	PP袋	5	524634

※お習字のあと半紙の墨溜りを吸い取る紙です。水彩絵の具にも使えますが絵の具の場合は多少色が薄くなる場合があります。

のし書き練習セット

のしがきれんしゅうせつと

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
29338	のし書き練習セット	筆ペン付	¥1,100	180×250×17	180×250×17	PP袋	5	930794

のしや祝儀袋の表書きをスラスラ書くために
1日20分の写し書きかんたん練習セットです。
セット内容
本：日常の筆文字
日常の筆文字練習用紙
筆ペン慶事用



24675



29338

写し書き用紙



35040



24660

日常の筆文字練習用紙/ノリ付写し描き用紙

にちじょうのふでもじれんしゅうようし/のりつきうしきがきようし

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
24671	日常の筆文字練習用紙 20枚入		¥300	148×210×1.5	160×242×1.5	PP袋	10	525891
24656	ノリ付写し描き用紙 葉書判20p		¥360	100×148×2	110×150×2	PP袋	5	624433

※写し書き用の薄くて透明感のある紙で、下の文字がはっきり見えます。裏に墨が通らず手本を汚しません。墨のノリがよく、墨色が出ます。またニジミもなく濃墨で書写しても縮みません。写し書き用に特別に漉かした紙です。



24671



24656

うしきがきばいせつかねてほん/うしきがきかなれんしゅうようし

写し書き梅雪かな手本/写し書きかな練習用紙

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
35040	写し書き梅雪かな手本		¥1,000	344×245	176×246×7	PP袋	5	991306
24660	写し書きかな練習用紙 30枚入		¥1,000	344×245	176×246×6	PP袋	5	524627

※「かな」を初めて習う人のために安東聖空先生がわかりやすく解説指導した「かな」入門書（梅雪かな帖）です。松林堂様のご協力を得てこれを写し書きできる手本にしました。「いろは」から「変体かな」「連綿文字」の基礎から短歌、俳句、散し書き、手紙、年賀状などの応用まで15種、幅広い実践的な「かな」練習教材です。

※流れるようなかなの線。手本を見てもまねるのは難しいものですね。そんな時、お試しください墨運堂の写し書き用紙。よく透き通り手本が見やすく、しかも墨を通さないで手本も汚れません。安心していっぱい書いて上達を早めてください。上達したら季節の便りに年賀状、あて名書き、金封の表書きと用途は広がります。手本には「写し書き梅雪かな手本」をお使いください。

裏打ち用紙

裏打ち用紙

うらうちようし

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
24641	裏打ち用紙 半紙	半紙判 245×340mm	¥600	245×340	250×345×2	PP袋	5	624457
24642	裏打ち用紙 半切	半切判 360×7,200mm	¥1,700	360×7200	46丸×360	PP巻	25	624440
24655	裏打ち用紙 絵画用	絵画判 500×2,800mm	¥1,300	500×2800	38丸×500	PP巻	30	624464
25420	のり付き色紙	3枚入	¥900	241×272×2	250×275×6	PP袋	5	627113

※従来より裏打ちは難しいものだという考えがあり表具屋さんにまかせきりでしたが、この墨運堂裏打ち用紙では知識や経験がなくとも、だれでも手軽に裏打ちが楽しめます。普通裏打ちには澱粉糊を使いますが、その濃度調整が難しく素人には困難でした。この墨運堂裏打ち用紙はアイロンがけするだけで、きれいに早く仕上げることができ、誰でも簡単にきれいな裏打ち、場所を取らず速い仕上がり、霧吹とアイロンで確実な仕上がり、糊や刷毛（ハケ）など不要です。
※普通タイプ 重さ 60 g/m² 紙厚 0.15mm



24655

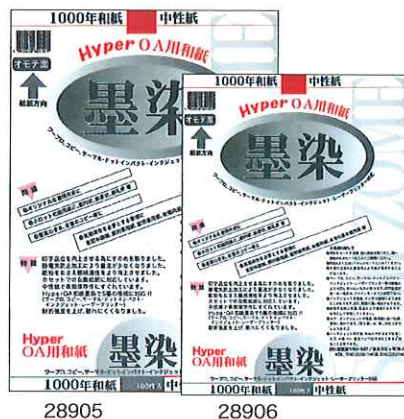
24641

<25420>のり付き色紙 アイロンで色紙作品を仕上げる。
色紙のにりが付いています。この上に作品や、写真、ポスターなどを置き、アイロンで貼り付けます。



25420





HyperOA和紙墨染

はいば-OAわし すみぞめ



品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
28904	HyperOA和紙墨染 B5-100枚		¥450	182×257	PP袋	10	624525
28905	HyperOA和紙墨染 B4-100枚		¥800	257×364	PP袋	10	624532
28906	HyperOA和紙墨染 A4-100枚		¥600	210×297	PP袋	10	624549
28907	HyperOA和紙墨染 A3-100枚		¥1,200	297×420	PP袋	10	624587

※印字品位を向上させる為に濃き目を取りました。静電気防止加工により重送が少なくなりました。紙粉をおさえ機械適性をより向上させました。カセットでの自動給紙に対応しています。中性紙で長期保存に優れています。HyperOA和紙墨染で5種の機械に対応しております。
(ワープロ、コピー、サーマル・ドットインパクト・インクジェット・レーザープリンター) 耐折強度を上げ、破れにくくなりました。

機器適性表	S=サーマル	I=インクジェット	L=レーザー	D=ドット	P=PPC
品名	S	I	L	D	P
HyperOA和紙墨染	○	○	○	○	○

10袋小箱
(最小販売単位)

紙の色見本



OA和紙 和紙進化論

OAわし わしんかるん

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
28952	墨染インクジェット	A4-20枚	¥300	210×297	220×300×2	PP袋	10	630021
28954	大札紙ならやま	A4-10枚	¥400	210×297	220×300×1.5	PP袋	10	630045
28955	大札紙さほやま	A4-10枚	¥400	210×297	220×300×2	PP袋	10	630052
28956	大札紙かぐやま	A4-10枚	¥400	210×297	220×300×1.5	PP袋	10	630069
28958	鳥の子あさしの	A4-10枚	¥400	210×297	220×300×2	PP袋	10	630083
28959	鳥の子かすがの	A4-10枚	¥500	210×297	220×300×1	PP袋	10	630090
28961	便箋いかるが3色	A4-10枚	¥650	210×297	220×300×1.5	PP袋	10	630113
28992	やまのべ	A4-10枚	¥500	210×297	220×300×2	PP袋	10	630410
28993	とぶひの	A4-10枚	¥500	210×297	220×300×2	PP袋	10	630427

印刷ですので実物とは多少色が違います。



28952



28954



28955



28956



28958



28959

<28952>

※和紙ならではの上品な風合い。プリンターでも手書きでも鮮やかに字が映えます。長期保存性に優れた1000年和紙です。自動給紙でプリントできます。用途…長期保存文書、古文書のコピー、便箋、ビジネスレター、プレゼン用紙など。

<28954~28956>

※厚手和紙の風合いを残し、印字・コピーができるようになめらか加工しています。手書きでも美しい長期保存性に優れた1000年和紙です。自動給紙でプリントできます。用途…便箋、ビジネスレター、案内状、メニュー、手工芸和紙など。

<28958>

※金・銀箔を散りばめた厚手和紙の豪華な風合いに仕上げています。手書きでもプリンターでも美しい長期保存性に優れた1000年和紙です。自動給紙でプリントできます。用途…便箋、ビジネスレター、案内状、メニュー、手工芸和紙など。

<28959>

※和紙ならではの上品な風合い。チリ入り紙で古代色に仕上げています。プリンターでも手書きでも鮮やかに字が映えます。長期保存性に優れた1000年和紙です。用途…便箋、ビジネスレター、案内状、メニュー、手工芸和紙など。

<28961>

※楮模様と簀の目模様が入った色和紙で、両面に印字・コピーできます。手書きでも美しい長期保存性に優れた1000年和紙です。自動給紙でプリントできます。用途…契約書・台帳等の長期保存文書、便箋、ビジネスレター、案内状など。



28961



28992



28993

機器適性表	S=サーマル	I=インクジェット	L=レーザー	D=ドット	P=PPC
品名	S	I	L	D	P

OA和紙墨染インクジェット	○	○	○	○	○
OA和紙大札紙ならやま	○	○	○	○	○
OA和紙大札紙さほやま	○	△	○	○	○
OA和紙大札紙かぐやま	○	△	○	○	○
OA和紙鳥の子あさしの	○	△	○	○	○
OA和紙鳥の子かすがの	○	○	○	○	○
OA和紙便箋いかるが3色	○	○	○	○	○
OA和紙 やまのべ	○	○	○	○	○
OA和紙 とぶひの	△	○	○	○	○

・商品、外装サイズは W×D×Hmmで表記しています。

墨バサミ

黒檀墨バサミ/竹製墨バサミ

こくたん すみばさみ/たけせい すみばさみ

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
PJ 21818	黒檀墨バサミ	大	¥1,800	25×121×10	40×133×18	布貼箱	1	728957
25701	竹製墨バサミ大 R-40L		¥550	26×117×12 (24)	68×168×24	PP袋	5	828992
25702	竹製墨バサミ小 R-40S		¥500	21×100×10 (20)	68×155×22	PP袋	5	825588

※墨が短くなり磨りにくくなったとき、この「墨バサミ」に墨をはさんでお使い下さい。



21818



25702



25701

ペーパーナイフ

花梨ペーパーナイフ

かりん ペーばーないふ

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
21822	花梨ペーパーナイフ		¥1,800	17×125×13	25×236×19	布貼箱	1	728995



21822

半紙袋

半紙ふくろ 2枚入

はんしふくろ 2まいいり

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
27751	半紙ふくろ 2枚入	GP-01	¥150	280×410	80×325×3	PP袋	10	980058



27751

書道具入れ中皿

書道具入れ中皿

しょうどうぐいれなかざら

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
27752	書道具入れ中皿	GN-01	¥800	142×240×36	180×270×36	PP袋	5	980065



27752



墨おとし

手良子墨おとし/すみおとしジェルタイプ

てらこすみおとし/すみおとしじえるたいふ

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
P 28602	手良子墨おとし	SO-30	¥300	64×91×1	80×130×2.5	PP袋	10	929422
28606	すみおとしジェルタイプ	12g	¥300	28×18×94	80×140×18	PP袋	5	927435

<28602>

※「墨おとし紙」は水性、油性を問わずほとんどのヨゴレを落とします。特に今まで落とすのが困難だった顔料のヨゴレに効果を発揮します。特殊な紙の使用により洗濯中にヨゴレが他に広がるおそれはありません。生地を傷めず、簡単に落とせます。

<28606>

※おばあちゃんの知恵、「すみおとし」ジェルタイプは水性、油性を問わず頑固な汚れを落とします。特に今まで困難とされてきた顔料系の汚れに効果を発揮します。天然繊維の使用により、洗濯中に汚れが他の部分に付着したり広がったりすることはありません。又天然素材を使用しておりますので安心してお使いいただけます、河川や海を汚すことがありません。



28602



28606



大人用

- ・スタンディングパッケージ
- ・PET ケース入り
- ・PP 製キャップ付き

※人差し指の第一関節がφ13mm以上は大人用をお使いください。



幼児用

- ・スタンディングパッケージ
- ・PET ケース入り
- ・PP 製キャップ付き

※人差し指の第一関節がφ13mm以下は幼児用をお使いください。

穂首 (キャップ付き)

- ・交換用の穂首です
- ・PET ケース入り
- ・PP 製キャップ付き



・大筆=L- 62 ・中筆=M-52 ・小筆=S- 42



※大人用/子供用の本体 (ホルダー) に組み合わせ自由



※ゆび筆共通のキャップ付き

本体 (ホルダー)

- ・穂首と組み合わせ自由
- ・PP ケース入り



・大人用 (黄)=YB-20 ・大人用 (紺)=BB-20
・幼児用 (黄)=YS-20 ・幼児用 (紺)=BS-20

※3種類の穂首との組み合わせ自由

ゆび筆の合体システム



品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 人数	4902630
30501	ゆび筆 大人用/大筆	YBL- 80	¥1,200	90×21×21	175×70×26	PET 箱/紙台紙	5	340012
30502	ゆび筆 大人用/中筆	YBM-70	¥1,100	82×21×21	175×70×26	PET 箱/紙台紙	5	340029
30503	ゆび筆 大人用/小筆	YBS- 60	¥1,000	77×21×21	175×70×26	PET 箱/紙台紙	5	340036
30504	ゆび筆 幼児用/大筆	YSL- 80	¥1,200	83×20×20	175×70×26	PET 箱/紙台紙	5	340043
30505	ゆび筆 幼児用/中筆	YSM-70	¥1,100	75×20×20	175×70×26	PET 箱/紙台紙	5	340050
30506	ゆび筆 幼児用/小筆	YSS- 60	¥1,000	70×20×20	175×70×26	PET 箱/紙台紙	5	340067
30541	ゆび筆 本体/大人用 (黄)	YB- 20	¥250	42×21×21	100×45×25	PET 箱	5	341019
30542	ゆび筆 本体/幼児用 (黄)	YS- 20	¥250	36×20×20	100×45×25	PET 箱	5	341026
30543	ゆび筆 本体/大人用 (紺)	BB- 20	¥250	42×21×21	100×45×25	PET 箱	5	341033
30544	ゆび筆 本体/幼児用 (紺)	BS- 20	¥250	36×20×20	100×45×25	PET 箱	5	341040

Popcorn Pizza Box セット



- ・ゆび筆 YBL- 80 3個
- ・墨液 30ml 1個
- ・ゆび筆 YBM-70 1個
- ・カラーパレット 1個
- ・ゆび筆 YBS- 60 1個
- ・スタンド 2個
- ・本体 YS-20 (幼児用) 2個

30601

※専用ピザ風ボックス入り

Popcorn カラーパレット



15585

- ・色鮮やかな顔料絵具
- ・カラーパレット (陶器製梅皿顔彩)
- サイズ: 130×140×18mm
- 色: 黄・若草・緑青・群青・紅梅・黄土

Popcorn スタンド



30651

- ・水や汚れに強い PP 製
- ・何度も繰り返し立体にできる組立式
- ・持ち運びに便利

Popcorn 墨液／朱液

- ・墨液 30ml (メタブラック)
- ・朱液 35g (朱色鮮やか)



13217

13006

Popcorn 半紙

- ・50 枚入 242×334mm 機械漉き和紙

※ポップコーンと紙は裏写りしません。床や壁を汚しません。両面に書けます。



24402

Popcorn ゆび鉛筆 <ゆびに付ける鉛筆>



※キャップ取り付け状態

- ・ゆび鉛筆: 1 個 (大人用ホルダー)
- ※児童から大人まで対応
- ・替え芯: 20 本付き (突き出しゼムピン付き)
- ・芯研器: 1 個 (専用芯研器)

30581

※透明セットケース

30583

Popcorn ゆび鉛筆替え芯

※ゆび鉛筆専用替え芯: 50 本



品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
30561	ゆび筆 穂首／大筆	L- 62	¥950	52×16×16	100×45×25	PET 箱	5	341514
30562	ゆび筆 穂首／中筆	M- 52	¥850	45×16×16	100×45×25	PET 箱	5	341521
30563	ゆび筆 穂首／小筆	S- 42	¥750	40×16×16	100×45×25	PET 箱	5	341538
30651	PC スタンド	PP 製	¥200	150×60×70	210×135×5	PP 袋	5	342016
30601	PC ゆび筆 PizzaBox セット	No.1	¥5,500	240×240×40	240×240×40	シュリンク	1	342511
15585	PC カラーパレット	顔彩6色	¥1,500	132×120×17	152×136×20	PP 箱	5	211855
13217	PC 墨液	30ml	¥200	51×51×37	51×51×37	シュリンク	10	013138
13006	PC 朱液	35g	¥250	51×51×37	51×51×37	シュリンク	10	013169
24401	PC 和紙 (ロール巻)	95cm×20m	¥1500	950×20m	950×40×40	シュリンク	6	525907
24402	PC 和紙 (半紙判)	50 枚入	¥300	333×242	333×242×4	PP 袋	5	525914
30581	PC ゆび鉛筆	1 本入	¥800	90×21×21	121×25×25	PET 箱／紙台紙	5	341712
30583	PC ゆび鉛筆専用替え芯	50 本入	¥580	—	50×6×94	PP 袋	1	341736

絵墨は墨をベースにつくられた墨運堂独自の絵具です。2001年の発売以来、世代を問わず親しまれ続けてきました。

絵墨シリーズの魅力は、奥深いモノトーンの世界を表現できることにあります。日本画、水墨画、書、イラストなど幅広くお使いいただけます。

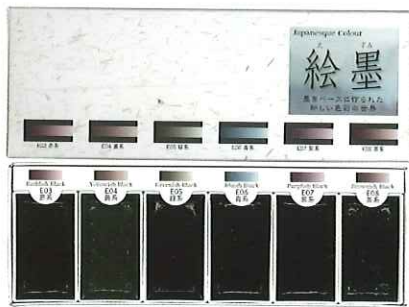
創業1805年の墨運堂が培ってきた墨づくりの技術をもとに、色相・明度・彩度・表現性にこだわり、研究と試作を重ねて開発された絵具です。

「絵墨」「絵墨 明」「絵墨 淡」は、顔彩と同じように、水筆で表面をこすり取るだけで、水彩用紙や水墨画用紙などに着色することができます。

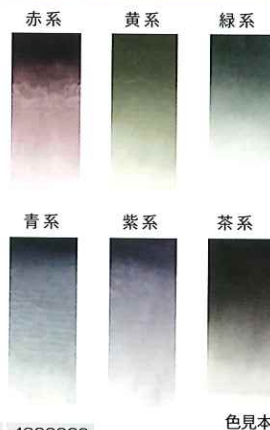
「絵墨」と同年に発売された「やまと絵墨」は、固形墨と同じように硯で磨ってお使いいただけます。また、固形墨と同じように長期保存ができ、表具性も高く、こちらも濃淡やにじみ、ぼかしなどを自在に表現できます。初心者からプロまで、濃淡による色の変化や分離を楽しめます。

墨をベースに作られた新しい色彩の世界

15452



15451



繪 墨

えずみ



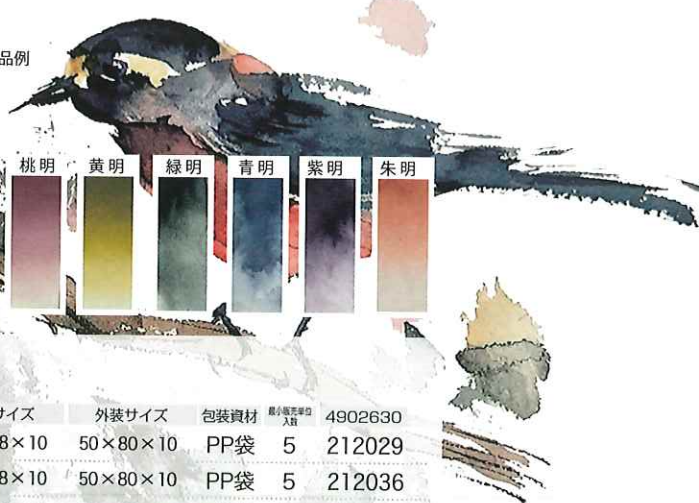
品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 人数	4902630
15442	絵 墨 赤系	E03	¥200	28×48×10	50×80×10	PP袋	5	212128
15443	絵 墨 黄系	E04	¥200	28×48×10	50×80×10	PP袋	5	212135
15444	絵 墨 緑系	E05	¥200	28×48×10	50×80×10	PP袋	5	212142
15445	絵 墨 青系	E06	¥200	28×48×10	50×80×10	PP袋	5	212159
15446	絵 墨 紫系	E07	¥200	28×48×10	50×80×10	PP袋	5	212166
15447	絵 墨 茶系	E08	¥200	28×48×10	50×80×10	PP袋	5	212173
15451	絵 墨 梅皿 6色	セット	¥1,500	130×140×18	137×154×22	PP箱	5	212005
15452	絵 墨 6色	セット	¥1,200	177×65×16	177×65×16	紙箱 ジョリクPP	5	212012

墨を活かした気品ある明度と彩度が調和した墨彩世界

15459



色見本・作品例



繪墨明

えずみめい



品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
15453	絵墨明 桃明	E09	¥200	28×48×10	50×80×10	PP袋	5	212029
15454	絵墨明 黄明	E10	¥200	28×48×10	50×80×10	PP袋	5	212036
15455	絵墨明 緑明	E11	¥200	28×48×10	50×80×10	PP袋	5	212043
15456	絵墨明 青明	E12	¥200	28×48×10	50×80×10	PP袋	5	212050
15457	絵墨明 紫明	E13	¥200	28×48×10	50×80×10	PP袋	5	212067
15458	絵墨明 朱明	E14	¥200	28×48×10	50×80×10	PP袋	5	212074
15459	絵墨明 6色	セット	¥1,200	177×65×16	177×65×16	紙箱 シュリンクPP	5	212081

淡い彩度の中に仄暗さを感じさせる儚げな色彩の世界



色見本・作品例

絵墨淡 えすみたん

画 絵 筆 墨 画 用 一般用

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
15423	絵墨淡 小梅淡	E15	¥200	28×48×10	50×80×10	PP袋	5	212180
15424	絵墨淡 黄柚子淡	E16	¥200	28×48×10	50×80×10	PP袋	5	212197
15425	絵墨淡 蓬 淡	E17	¥200	28×48×10	50×80×10	PP袋	5	212203
15426	絵墨淡 浅葱淡	E18	¥200	28×48×10	50×80×10	PP袋	5	212210
15427	絵墨淡 菖蒲淡	E19	¥200	28×48×10	50×80×10	PP袋	5	212227
15428	絵墨淡 小豆淡	E20	¥200	28×48×10	50×80×10	PP袋	5	212234
15429	絵墨淡 6色 セット	セット	¥1,200	177×65×16	177×65×16	紙箱 シュリンクPP	5	212241

墨をベースに作られた新しい色彩の世界

やまと絵墨 やまとえすみ

画 絵 筆 墨 画 用 一般用

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
15251	やまと絵墨 赤	赤	¥1,500	21×70×11	40×86×21	桐箱	1	210162
15252	やまと絵墨 黄	黄	¥1,500	21×70×11	40×86×21	桐箱	1	210179
15253	やまと絵墨 緑	緑	¥1,500	21×70×11	40×86×21	桐箱	1	210186
15254	やまと絵墨 青	青	¥1,500	21×70×11	40×86×21	桐箱	1	210193
15255	やまと絵墨 紫	紫	¥1,500	21×70×11	40×86×21	桐箱	1	210209
15256	やまと絵墨 茶	茶	¥1,500	21×70×11	40×86×21	桐箱	1	210216
15257	やまと絵墨 6色セット	6色セット	¥9,000	140×215×23	142×216×24	桐箱	1	210223

色見本・作品例



固形墨と同じように硯で磨ってお使いいただけます。また、固形墨と同じように長期保存、表具が可能です。
固形の青墨、茶墨、彩墨とも馴染みがよく、やまと絵墨特有のフォルム、ほんのりと漂う薔薇の香も魅力です。

顔彩

顔彩メタリック/オーロラ/パール

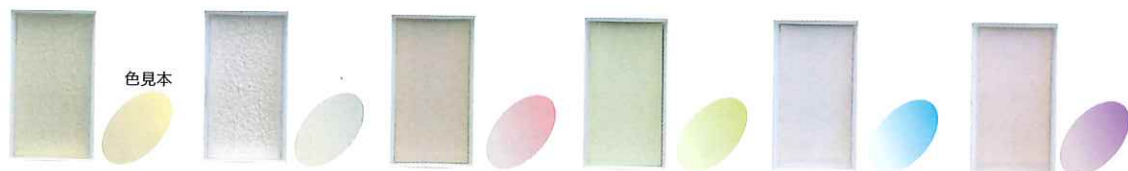
がんさいめたりっく/おーら/ぱーる



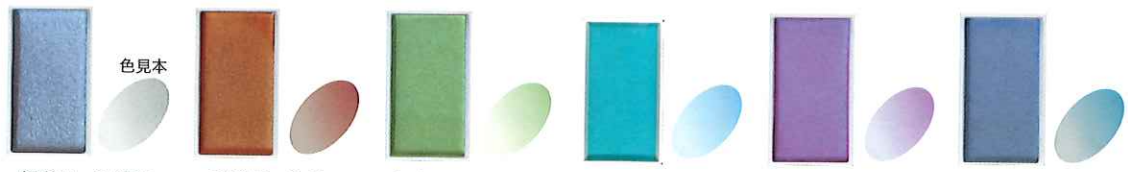
本体価格	商品サイズ(W×D×Hmm)	外装サイズ(W×D×Hmm)	包装資材	最小販売単位 入数
¥250	28×48×10	50×80×10	PP袋	5



品名	顔彩メタリック赤金	顔彩メタリック青金	顔彩メタリック銀	顔彩メタリック赤	顔彩メタリック緑	顔彩メタリック青
読み	がんさいめたりっくあかきん	がんさいめたりっくあおきん	がんさいめたりっくぎん	がんさいめたりっくあか	がんさいめたりっくみどり	がんさいめたりっくあお
品番	15460	15461	15462	15463	15464	15465
規格	M10	M20	M30	M40	M50	M60
4902630	210605	210612	210629	210636	210643	210650



品名	顔彩オーロラ金	顔彩オーロラ銀	顔彩オーロラ赤	顔彩オーロラ緑	顔彩オーロラ青	顔彩オーロラ紫
読み	がんさいおーらきん	がんさいおーらぎん	がんさいおーらあか	がんさいおーらみどり	がんさいおーらあお	がんさいおーらむらさき
品番	15466	15467	15468	15469	15470	15471
規格	R10	R30	R40	R50	R60	R70
4902630	210667	210674	210681	210698	210704	210711



品名	顔彩パール燐銀	顔彩パール銅	顔彩パール若草	顔彩パール空	顔彩パール紫	顔彩パール青銅
読み	がんさいぱーるいふしぎん	がんさいぱーるどう	がんさいぱーるわかくさ	がんさいぱーるそら	がんさいぱーるむらさき	がんさいぱーるせいどう
品番	15472	15473	15474	15475	15476	15477
規格	P30	P40	P50	P60	P70	P80
4902630	210728	210735	210742	210759	210766	210773

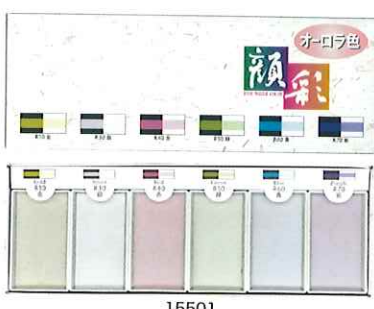
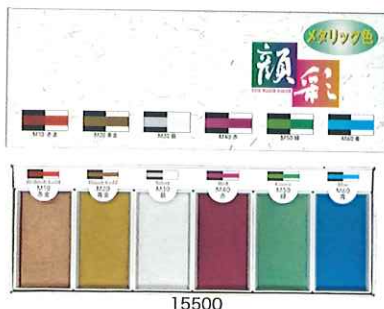
顔彩メタリック6色/オーロラ6色/パール6色

がんさいめたりっく6しよく/おーら6しよく/ぱーる6しよく



品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
15500	顔彩メタリック 6色セット		¥1,500	177×65×16	177×65×16	紙箱 シュリンクPP	5	210971
15501	顔彩オーロラ 6色セット		¥1,500	177×65×16	177×65×16	紙箱 シュリンクPP	5	210988
15502	顔彩パール 6色セット		¥1,500	177×65×16	177×65×16	紙箱 シュリンクPP	5	210995

※キラキラした色彩は見た目にもきらびやかでかわいく表現できます。特にオーロラやパールは見る角度により色彩が変化する幻想的な世界が表現できます。クリスマスカードやバースデーカードまた、年賀状などに使うとおもしろい表現ができます。



顔 彩

がんさい 画彩半匣 作国産 一般向

本体価格	商品サイズ(W×D×Hmm)	外装サイズ(W×D×Hmm)	包装資材	最小販売単位 入数
¥200	28×48×10	50×80×10	PP袋	5



品 名	顔彩 胡粉	顔彩 黒	顔彩 紫	顔彩 藤紫	顔彩 本藍	顔彩 群青	顔彩 浅葱
読 み	がんさいごふん	がんさいくろ	がんさいむらさき	がんさいふじむらさき	がんさいほんあい	がんさいぐんじょう	がんさいあさぎ
品 番	15511	15512	15516	15518	15519	15522	15523
4902630	211114	211121	211169	211183	211190	211220	211237



品 名	顔彩 白群	顔彩 深緑	顔彩 緑青	顔彩 青草	顔彩 若草	顔彩 白緑	顔彩 鶯
読 み	がんさいびやくぐん	がんさいふかみどり	がんさいろくしょう	がんさいあおくさ	がんさいわかくさ	がんさいびやくろく	がんさいうぐいす
品 番	15524	15527	15528	15529	15530	15531	15533
4902630	211244	211275	211282	211299	211305	211312	211336



品 名	顔彩 黄	顔彩 焦茶	顔彩 黄土	顔彩 上朱	顔彩 山吹	顔彩 岱赭	顔彩 臙脂
読 み	がんさいき	がんさいこげちゃ	がんさいおうど	がんさいじょうしゅ	がんさいやまぶき	がんさいたいしゃ	がんさいえんじ
品 番	15535	15538	15540	15541	15543	15545	15546
4902630	211350	211381	211404	211411	211435	211459	211466



品 名	顔彩 紅	顔彩 洋紅	顔彩 紅梅	顔彩 赤金	顔彩 青金	顔彩 銀
読 み	がんさいべに	がんさいようこう	がんさいこうばい	がんさいあかきん	がんさいあおきん	がんさいぎん
品 番	15548	15549	15550	15552	15553	15554
4902630	211480	211497	211503	211527	211534	211541

※色見本と絵具の色とは多少異なります。

顔彩 梅皿

がんさいうめざら

画 絵 一般向

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	最小販売単位 入数	4902630
15581	顔彩 梅皿 ColorPalette		¥1,500	130×140×18	137×154×22	5	211817
15582	顔彩 梅皿 AquaticBlue		¥1,500	130×140×18	137×154×22	5	211824
15583	顔彩 梅皿 ForestGreen		¥1,500	130×140×18	137×154×22	5	211831
15584	顔彩 梅皿 OrnamentRed		¥1,500	130×140×18	137×154×22	5	211848

包装資材 容器陶器 PP箱

<15581>黄・若草・緑青・群青・紅梅・黄土
 <15582>浅葱・紫・黒・群青・白群・胡粉
 <15583>白緑・緑青・本藍・青草・若草・黄
 <15584>紅・紅梅・胭脂・上朱・岱赭・黄土



15581



15582



15583



15584

顔彩12色/18色/24色

がんさい12しよく/18しよく/24しよく

画 絵 一般向

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	最小販売単位 入数	4902630
15504	顔彩 12色 セット		¥1,700	118×220×15	118×220×15	5	211015
15505	顔彩 18色 セット		¥2,400	155×225×15	155×225×15	5	211022
15506	顔彩 24色 セット		¥3,000	220×225×15	220×225×15	5	211039

<15504>胡粉、黒、本藍、浅葱、青草、白緑、黄、黄土
 上朱、岱赭、胭脂、紅梅
 <15505>12色セット+紫、群青、白群、緑青、若草、紅
 <15506>18色セット+藤紫、深緑、鶯、焦茶、山吹、洋紅
 包装資材 紙箱、ポリPP



15506



15505



15504

※「彩墨あや」の特徴

- 膠でしっかり練っているので、
- ・下塗りから、日本画製作まで使えます。
- ・磨るだけで使えます。
- ・色目は平安色を再現しています。

彩墨 あや 画 彩墨 墨 墨ともしび 骨描きに最適



画陶硯で磨ると色目がわかりやすいです

品名	画陶硯	画陶硯3枚入
読み	がとうけん	がとうけん3まいいり
品番	24077	24078
本体価格	¥900	¥2,500
外装サイズ	96×96×27	96×96×67
最小販売単位	1	1
4902630	423289	423296

商品サイズW×D×H



品名	あや 白	あや 胡粉	あや 黒	あや 臙脂	あや 紅	あや 牡丹
読み	しろ	ごふん	くろ	えんじ	べに	ぼたん
品番	15261	15262	15263	15264	15265	15266
本体価格	¥1,100	¥1,000	¥1,000	¥1,200	¥1,200	¥1,400
外装サイズ	39×78×15	39×78×15	39×78×15	39×78×15	39×78×15	39×78×15
最小販売単位	5	5	5	5	5	5
4902630	210230	210247	210254	210261	210278	210285

商品サイズW×D×H



品名	あや 黄朱	あや 岱赭	あや 群青	あや 浅葱	あや 紫根	あや 紅桔梗
読み	ぎしゅ	たいしゃ	ぐんじょう	あさぎ	しこん	べにききょう
品番	15267	15268	15269	15270	15271	15272
本体価格	¥1,400	¥1,100	¥1,800	¥1,100	¥1,600	¥1,400
外装サイズ	39×78×15	39×78×15	39×78×15	39×78×15	39×78×15	39×78×15
最小販売単位	5	5	5	5	5	5
4902630	210292	210308	210315	210322	210339	210346

商品サイズW×D×H



品名	あや 藍	あや 若草	あや 緑青	あや 黄土	あや 山吹	あや 刈安
読み	あい	わかくさ	ろくしょう	おうど	やまぶき	かりやす
品番	15273	15274	15275	15276	15277	15278
本体価格	¥1,100	¥1,800	¥1,600	¥1,100	¥1,200	¥1,100
外装サイズ	39×78×15	39×78×15	39×78×15	39×78×15	39×78×15	39×78×15
最小販売単位	5	5	5	5	5	5
4902630	210353	210360	210377	210384	210391	210407

商品サイズ(W×D×Hmm)26×84×15
包装資材 紙箱

画筆

円山

※日本画円山流で使われる筆です。水墨画の基本となる線や面を描くことができ、草木や竹などをこの筆一本で濃淡をつけて描くことができます。

●穂先の素材表示

※穂先写真は全て原寸大です

穂径×穂長



穂径6.5×穂長38

●馬毛、羊毛、狸毛、鹿毛



穂径7.5×穂長33

●馬毛、羊毛、狸毛、鹿毛



穂径6.5×穂長29

●馬毛、羊毛、狸毛、鹿毛

長流

※水墨画の基本となる線や面を描く筆です。草木や竹などをこの筆一本で濃淡をつけて描くことができます。

●羊毛、馬毛、狸毛、鹿毛



穂径10.0×穂長41

●羊毛、馬毛、狸毛、鹿毛



穂径8.0×穂長35

●羊毛、馬毛、狸毛、鹿毛



穂径7.0×穂長31

●羊毛、馬毛、狸毛、鹿毛

品名	円山	円山	円山	長流	長流	長流
読み	まるやま	まるやま	まるやま	ちょうりゅう	ちょうりゅう	ちょうりゅう
規格	大	中	小	大	中	小
品番	23201	23202	23203	23204	23205	23206
本体価格	¥2,200	¥1,700	¥1,350	¥3,800	¥2,750	¥2,200
外装サイズ (W×D×Hmm) 包装資材	25×410×11 PP袋	25×300×10 PP袋	25×285×9 PP袋	25×400×11 PP袋	25×400×10 PP袋	25×390×9 PP袋
最小販売単位入数	10	10	10	10	10	10
4902630	321998	322001	322018	322025	322032	322049

軸径×軸長

軸径11.0×軸長227



軸径10.0×軸長224



軸径9.0×軸長221



軸径12.0×軸長227



軸径10.0×軸長224



軸径9.0×軸長221



※全体写真は縮小されていますので、
大きさは寸法表示で確認して下さい。

手づくりですので
寸法に多少の違い
があります。

画筆

彩色筆

※色を塗るときに使う筆です。羊毛を多く使用し、柔らかく色含みが良いように作られています。

削用

※毛先を使って細い線や力強い線を描くのに適しています。腰の強いイタチ毛を多く使用しパネのある毛先に仕上げています。

●穂先の素材表示

※穂先写真は全て原寸大です

穂径×穂長



品名

読み

規格

品番

本体価格

外装サイズ (W×D×Hmm)
包装資材

最小販売単位入数

4902630

彩色筆

さいしきふで

大

23207

¥900

23×260×8.5
PP袋

10

322087

彩色筆

さいしきふで

中

23208

¥700

23×245×8
PP袋

10

322094

彩色筆

さいしきふで

小

23209

¥600

20×245×7
PP袋

10

322100

削用

さくよう

大

23210

¥2,750

20×265×10
PP袋

10

322117

削用

さくよう

中

23211

¥2,200

20×255×8
PP袋

10

322124

削用

さくよう

小

23212

¥1,650

20×245×8
PP袋

10

322131



軸径×軸長

※全体写真は縮小されていますので、
大きさは寸法表示で確認して下さい。

手づくりですので
寸法に多少の違い
があります。

画筆

面想筆

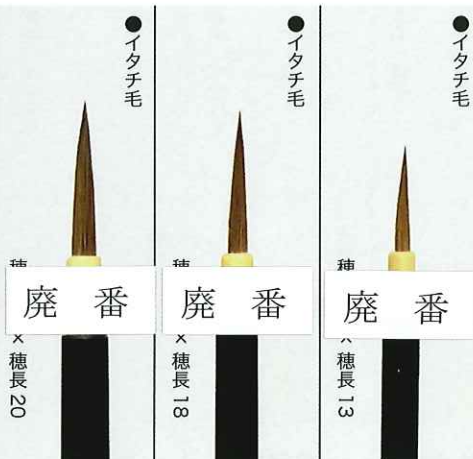
※純イタチ毛で腰が強く、穂先のまとまりが良く、
極細い線や面の彩色に向きます。線描画・極細字・
細かな所の彩色に最適です。



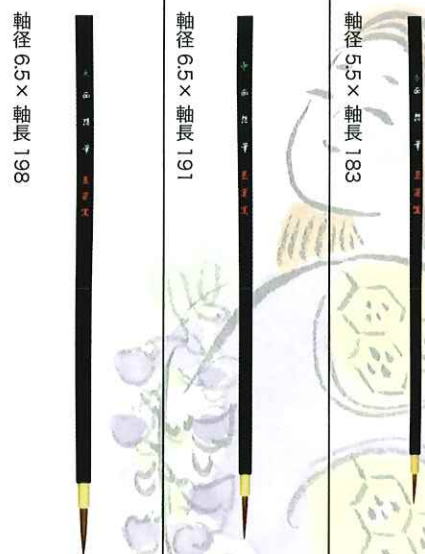
●穂先の素材表示

※穂先写真は全て原寸大です

穂径×穂長



品名	(イタチ) 面想筆 大	(イタチ) 面想筆 中	(イタチ) 面想筆 小
読み	(イタチ) めんそうふでだい	(イタチ) めんそうふでちゅう	(イタチ) めんそうふでしょう
品番	23216	23217	23218
本体価格	廃番	廃番	廃番
外装サイズ (W×D×Hmm)	20×245×7 PP袋	20×240×6 PP袋	20×230×5 PP袋
包装資材			
最小販売単位入数	10	10	10
4902630	322148	322155	322162



軸径×軸長

※全体写真は縮小されていますので、
大きさは寸法表示で確認して下さい。

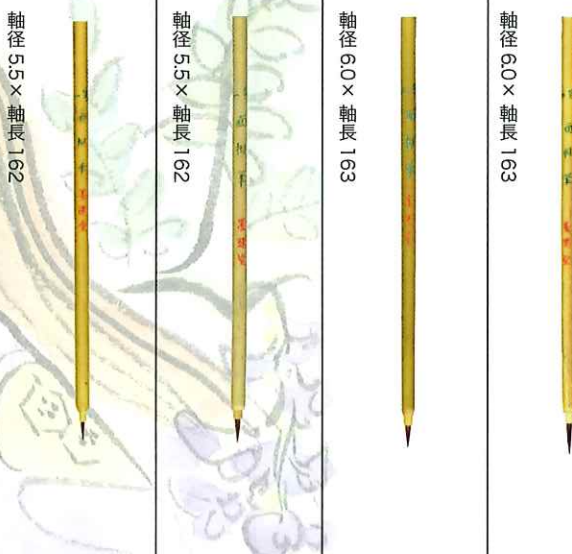
手づくりですので
寸法に多少の違い
があります。

面相筆

※イタチ毛を使って作られた細長い穂の筆で線描き用です。
葉脈や虫の羽など細かい線を描くの最適です。



品名	1号 面相筆	2号 面相筆	3号 面相筆	4号 面相筆
読み	1ごう めんそうふで	2ごう めんそうふで	3ごう めんそうふで	4ごう めんそうふで
品番	23220	23221	23222	23223
本体価格	¥350	¥400	¥450	¥500
外装サイズ (W×D×Hmm)	40×330×6 PP袋	40×330×6 PP袋	40×330×6 PP袋	40×330×6 PP袋
包装資材				
最小販売単位入数	10	10	10	10
4902630	300016	300023	300030	300047



中国内での原毛生産の減少（特にイタチ毛）とコロナ対策での操業停止などの影響で急な価格高騰や品切れがありました。さらに、世界情勢による影響も考えなければならない環境です。弊社もあらゆる手段で安定供給する努力はしていますが、状況により、やむをえずに品切れや取扱い中止になる筆が発生する場合がありますことをご了承願います。



面相筆

※純イタチ毛で腰が強く、穂先のまとまりが良く、極細い線や面の彩色に向きます。線描画・極細字・細かな所の彩色に最適です。

●穂先の素材表示

※穂先写真は全て原寸大です

穂径×穂長



品名

読み

品番

本体価格

外装サイズ (W×D×Hmm)
包装資材

最小販売単位入数

4902630

面相筆
松1号

めんそうふで
まつ1ごう

23233

廃番

20×245×6
PP袋

10

322322

軸径4.5×軸長190

面相筆
松2号

めんそうふで
まつ2ごう

23234

¥1,400

20×250×6
PP袋

10

322339

軸径5.0×軸長190

面相筆
松3号

めんそうふで
まつ3ごう

23235

廃番

20×250×7
PP袋

10

322346

軸径5.5×軸長190

面相筆
松4号

めんそうふで
まつ4ごう

23236

¥1,600

20×250×8
PP袋

10

322353

軸径5.5×軸長190

面相筆
松5号

めんそうふで
まつ5ごう

23237

廃番

20×260×8
PP袋

10

322360

軸径6.0×軸長190

面相筆
松6号

めんそうふで
まつ6ごう

23238

廃番

20×260×7
PP袋

10

322377

軸径6.5×軸長190

面相筆
松7号

めんそうふで
まつ7ごう

23239

¥2,100

20×260×8
PP袋

10

322384

軸径7.5×軸長190

面相筆
松8号

めんそうふで
まつ8ごう

23240

廃番

20×260×9
PP袋

10

322391

軸径7.5×軸長190

※全体写真は縮小されていますので、
大きさは寸法表示で確認して下さい。

手づくりですので
寸法に多少の違い
があります。

絵てがみ筆

水筆

刷毛

画 絵 筆 毛 刷 毛 一 般 用

●イタチ毛、鹿毛、羊毛

穂径6.1×穂長27

絵てがみ筆

えてがみふで

23228

¥800

20×8×245
PE袋

10

322209

軸径8.0×軸長180

絵てがみ筆

●絵手紙、書簡用に向きます

穂径3.5×穂長11

水筆

みずふで

22711

¥400

55×215×19
PP袋(1.3)

10

890111

軸径2.0×軸長140



※水筆は筆洗のいらない不思議な筆で携帯にとっても便利です。水彩絵具から顔彩、干彩、絵墨のように溶けやすい絵具なら何でも使用できます。絵具を溶かし、筆で描いて、筆洗いまでこれ一本で行えます。

I型平刷毛 ひらはけ

品番	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
23325	0.5寸	¥300	15×12.5×260	45×12.5×300	PP袋	5	322230
23326	1.0寸	¥400	28×12.5×260	45×12.5×300	PP袋	5	322247
23327	1.5寸	¥500	43×12.5×260	80×12.5×300	PP袋	5	322254
23328	2.0寸	¥600	56×12.5×265	80×12.5×300	PP袋	5	322261
23329	2.5寸	¥700	72×12.5×265	100×12.5×300	PP袋	5	322278
23330	3.0寸	¥900	87×12.5×265	100×12.5×300	PP袋	3	322285
23331	4.0寸	¥1,200	115×12.5×270	130×12.5×300	PP袋	3	322292
23332	5.0寸	¥1,500	155×12.5×270	160×12.5×300	PP袋	2	322308
23333	セット	¥21,800	最小販売単位が入っています。(33本セット什器なし)				

※羊毛で作りました。刷毛先がしっかり閉まる造りです。境界線など細かい部分、大きく一気に塗る部分。いずれも使い易くつくりました。墨染め、たらし込みの下地塗り、ドーサ塗りに最適です。(フック式PP袋)



23325

23326

23327

23328

23329



23330



23331



23332

筆洗

プラ角筆洗2穴

ぶら かくひっせん 2けつ 画給一般向 PJ

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 人数	4902630
26503	プラ角筆洗2穴	17.5cm	¥900	175×131×73	178×138×78	紙箱	1	827032

※プラスチック製 携帯用に軽くて便利です。用途：筆を洗う

陶器角筆洗2穴/丸筆洗3穴

とうき かくひっせん2けつ/まるひっせん3けつ 画給一般向 PJ

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 人数	4902630
26504	陶器角筆洗2穴	12.0cm	¥3,000	132×96×65	208×145×96	紙箱	3	827049
26505	陶器角筆洗2穴	15.0cm	¥4,000	163×113×75	175×125×83	紙箱	1	827056
26506	陶器丸筆洗3穴	12.0cm	¥3,000	125丸×43	134×135×53	紙箱	1	827063
26507	陶器丸筆洗3穴	15.0cm	¥5,000	155丸×70	165×160×79	紙箱	1	827070

※陶器製なので重さが十分にあり倒れにくく、汚れも綺麗に取れます。用途：筆を洗う



トキ皿

陶器トキ皿

とうき ときざら 画給一般向 PJ

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 人数	4902630
26510	陶器トキ皿	8.5cm	¥200	85丸×20	100×100×102	紙箱	12	827100
26511	陶器トキ皿	9.0cm	¥230	90丸×23	120×109×106	紙箱	12	827117
26512	陶器トキ皿	10.5cm	¥260	105丸×28	134×124×120	紙箱	12	827124
26513	陶器トキ皿	13.0cm	¥360	130丸×28	150×150×100	紙箱	6	827131
26514	陶器トキ皿	15.0cm	¥560	150丸×32	174×174×102	紙箱	6	827148
26554	陶器トキ皿パック	9.0cm	¥300	90丸×23	110×23×143	PP袋	1	827247
26555	陶器トキ皿パック	10.5cm	¥340	105丸×28	135×28×155	PP袋	1	827254

※陶器製の深皿タイプ。上薬がかかっているのが汚れが綺麗に取れます。用途：色の調合や濃度の調整に使います。

廃番

26510



26554



26518



26516



26552

梅皿/菊皿

陶器梅皿/菊皿

とうきうめざら/きくざら 画給一般向 PJ

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 人数	4902630
26516	陶器 梅皿	15.0cm	¥1,320	157×157×20	161×163×51	紙箱	2	827162
26517	陶器 梅皿	18.0cm	¥2,600	180×180×26	190×180×43	紙箱	1	827179
26521	陶器 梅皿小	13.5cm	¥1,100	135×135×15	140×130×22	紙箱	1	827193
26518	陶器 菊皿	13.5cm	¥1,100	135×135×15	150×150×73	紙箱	4	827186
26551	陶器 梅皿 パック	8.5cm	¥700	85丸×20	110×20×130	PP袋	1	827216
26552	陶器 梅皿 パック	13.5cm	¥1,300	135×135×15	137×22×154	PP袋	1	827223
26553	陶器 菊皿 パック	13.5cm	¥1,250	135×135×15	137×22×154	PP袋	1	827230

※陶器製の日本画用パレットです。上薬がかかっているのが汚れが綺麗に取れます。用途：色の調合や濃度の調整に使います。

廃番

26511

26512

26513

水墨画用紙

練習帳/画仙 永楽箋

れんしゅうちょう/がせん えいらくせん

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
24636	水墨画練習帳	F6 50枚	¥1,400	410×318	415×325×8	紙箱 袋PP	10	623801
24637	水墨画練習帳	F4 50枚	¥700	333×242	337×248×8	紙箱 袋PP	10	623818
24321	永楽箋 半切	10枚入	¥900	350×1350	245×360×15	PP袋	5	525143
24322	永楽箋 半切	100枚入	¥6,500	350×1350	300×355×85	紙箱	1	525150
24323	永楽箋 全紙	10枚巻	¥1,600	680×1350	100×730×90	PE袋	1	525167
24324	永楽箋 全紙	100枚入	¥11,000	680×1350	300×710×85	紙箱	1	525174
24325	永楽箋 F6	40枚入	¥1,100	409×318	409×318×6	PP袋	10	525181



24321



24637



24636

<24321～24325>

※多種多様な画仙紙の中から水墨画向きに墨色、書きやすさを基準に選びました。発墨もよく、墨色に深みと厚みがでます。

【紙の特徴】 濃度によるにじみ具合
(0,1にじまない 2,3少しにじむ 4,5よくにじむ)

品名	超濃墨	濃墨	普通	淡墨	超淡
永楽箋	0	1	2	4	5

普通濃度…市販されている普通タイプの墨液の濃さ

和紙はがき

和紙葉書 えいらく/越前和紙はがき/金色の葉書

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630	1袋入数
28808	和紙葉書 えいらく	YH-06	¥400	100×150×4	110×180×4	PP袋	5	630588	10枚
28823	越前和紙 はがき	50枚入	¥1,800	100×148×25	102×150×25	PP袋	1	630700	50枚
28818	金色の葉書	4枚入	¥300	100×148×3	102×150×3	PP袋	5	630649	4枚
28819	金色の葉書	20枚入	¥1,300	100×148×10	102×150×10	PP袋	1	630656	20枚

<28808> ※水墨画用紙を貼り合わせ、絵墨を使った絵手紙や、字手紙に向きます。

<28823> ※越前和紙を貼り合わせ、絵手紙、字手紙用に仕上げました。50枚入りのお徳用です。

<28818～9> ※裏面が鮮やかな金色です。墨・墨液や筆ペンでも普通に書け、顔彩でもきれいに描けます。



28808



28823



28818



28819

白下敷き

下敷1.5mm書楽 白

したじき1.5mmしよらく しる

画 絵 一般用 PJ

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
27106	下敷1.5mm書楽 白	50×60	¥1,600	500×600	73×73×513	紙箱	1	805726
27107	下敷1.5mm書楽 白	半切判	¥3,800	450×1500	102×102×462	紙箱	1	805733
27108	下敷1.5mm書楽 白	美濃判中	¥700	300×400	320×412×1.6	PE袋	10	805719
27158	下敷1.5mm書楽 白	全判	¥8,000	900×1500	74×74×915	紙箱	1	806327

注文

水墨画セット

水墨画セット/はじめよう日本画と水墨画

すいぼくがせっと/はじめようほんがとすいぼくが

品番	品名	本体価格	商品サイズ(W×D×Hmm)	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
29312	水墨画セット	¥15,000	255×350×100	紙箱	1	930701
29342	はじめよう日本画と水墨画	¥7,000	318×256×50	紙箱	1	930800

<29312> ※水墨画に必要なものが全部そろって、その日からすぐに始められます。



29342



29312

・商品、外装サイズは W×D×Hmm で表記しています。

写経 墨【油煙墨】

写経墨

しゃきようぼく



品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
02409	写経墨	1.0丁型	¥3,500	19×75×9	37×93×17	桐箱	5	103952
02410	写経墨	1.5丁型	¥5,300	24×89×10	39×105×18	桐箱	5	103969

<墨色>・薄赤茶系の上品な黒
「植物性芯焚油煙（高級油煙）」

写経 墨【高級油煙墨】

超品写経墨

ちょうひんしゃきようぼく



品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
02627	超品写経墨	1.0丁型	¥4,000	22×74×8	39×92×18	桐箱	5	104362

<墨色>・薄赤茶系の上品な漆黒
「植物性芯焚油煙（最高級油煙）」



02627

02409

彩墨

彩墨 中金/青金/銀

さいばく ちゅうきん/あおきん/ぎん



15106

15105

15104

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
15104	彩墨 中金		¥3,600	16×63×6	34×80×18	桐箱	5	209531
15105	彩墨 青金		¥3,600	16×63×6	34×80×18	桐箱	5	209548
15106	彩墨 銀		¥3,600	16×63×7	34×80×18	桐箱	5	209555
15101	朱墨 朱雀	本朱	¥4,500	16×64×7	34×80×18	桐箱	5	209487
15102	朱墨 朱雀	赤口	¥750	16×62×7	23×73×12	紙箱	5	209517
15103	朱墨 朱雀	黄口	¥750	16×64×7	23×73×12	紙箱	5	209500

※篆刻、朱竹画、添削用に最適

写経用金錠

しゃきようようきんじょう



15101

15102

15103

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
15435	写経用金錠	5錠入	¥1,200	46×77×5	60×98×5	シュリンク	5	209852

※金泥写経は純金粉を練るのが一番ですが、純金粉を練るのは非常に難しく、又上手になるまで経費も掛かります。この金錠は水筆で簡単に溶け濃度も一定にし易く「紺紙金泥」に最適です。☆磨らずに水筆で簡単に溶ける。☆沈殿が少なく均一な色ができる。☆酸化による黒ずみがない。☆サビがでにくい。☆カラ打ちにより表具が出来る。用途・・・紺紙等色紙への写経用に。日本画、俳画に。贈答用の名入に。木製品、紙、陶器、皮革、金属、ガラス、漆器等。表具の場合はフィキサチーフを作品の表、裏面に塗布して下さい。水をはじくようなプラスチック、ガラス、漆箱にもよくのりますので箱書きに使えます。不要の場合は水をつけて拭きますとすぐに消えます。



15435

11818

小筆用高級墨液

三歌仙 写経 芳名録用

さんかせん しゃきよう ほうめいるくよう



品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
11818	三歌仙写経芳名録用	50ml	¥1,400	42×27×105	44×30×110	紙箱	6	011424

<墨色>・紫紺系の色調 ※この三歌仙は高級固形墨として同じ純植物性油煙墨を原料として、小筆に適した書きやすい液体墨です。

写経 用下敷

写経用下敷

しゃきようようしたじき



27177

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
27177	写経下敷 1mm白	30×50	¥700	500×300×1	85×340×25	PP袋	5	806396

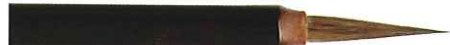
※波打ちを少なくし、しなやかなタッチを求めるために、やわらかいレーヨンと強靱なテトロンを織り込みました。また、水をはじくウレタン加工を施しています。（写経用紙の罫線はありません。）

写経筆

細筆 写経筆 ほそふで しやきようふで

品番	品名	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
23116	写経筆 茶軸	¥800	穂径3.5×穂長19 軸径6.5×軸長176	13×13×285	Pet箱	6	321981
23117	写経筆 白軸	¥1,600	穂径3.6×穂長19 軸径7.5×軸長184	13×13×285	Pet箱	6	321974
23118	写経筆 金錠用	¥1,500	穂径3.0×穂長22 軸径7.0×軸長192	20×250×7	PE袋	10	321868

23116



23118



23117



写経用紙 しやきようようし

品番	品名	よみがな	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
24638	写経用紙3ツ折 白	しやきようようし みつおりしろ	20枚	¥1,000	468×272	180×305×9	PP袋	5	524542 手本付
24639	写経用紙 白	しやきようようし しろ	100枚	¥4,500	468×272	275×473×6	PP袋	5	524573 手本付
24673	写経用紙 美濃和紙	しやきようようし みのわし	10枚入	¥1,400	468×273	180×305×8	PP袋	5	524597 手本付
24640	写経用紙 紺	しやきようようし こん	4枚	¥1,500	468×272	180×305×8	PP袋	5	524566 手本付
24662	中字写経用紙 半紙判	ちゅうじしやきよう ようし はんしばん	30枚入	¥1,000	245×344	180×280×8	PP袋	5	524580
24658	うすかけ 写経用紙	うすかけ しやきようようし	15枚入	¥1,100	468×272	180×305×8	PP袋	5	524658
24805	樹肌紙 写経用紙	きはだがみ しやきようようし	杉	¥800	468×272	500×330×1	PP袋	5	622057
24806	樹肌紙 写経用紙	きはだがみ しやきようようし	桧	¥800	468×272	500×330×1	PP袋	5	622064



24638



24673



24658



24662

24662の中字
写経用紙には
右記の手本が
必要です。



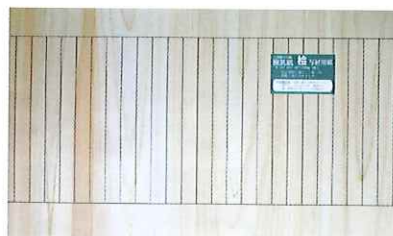
35011



24640



24805



24806

硯

写経硯/白陶硯 小 しやきようけん/はくとうけん しょう

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
24025	写経硯	4.2寸	¥5,000	65×124×14	70×131×21	紙箱	1	423067
24061	白陶硯 小	60×90mm	¥1,200	60×90×15	70×100×21	紙箱	1	423241



24061



24025

写経セット

品番	品名	よみがな	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
29305	写経セット	しゃきようせつと	硯箱付	¥16,000	210×306×54	223×318×56	紙箱	1	930640
29301	写経用具	しゃきようようぐ		¥9,000	189×278×43	189×278×43	リッパ紙箱	1	930657
29304	願金錠白陶硯	ねがいきんどうはん	セット	¥2,500	132×98×20	132×98×20	紙箱	1	930664
29324	三体般若心経セット	さんたいはんがしんきょうせつと	半紙判	¥6,300	189×278×43	189×278×43	リッパ紙箱	1	930633
29317	延命十句観音経	えんめいじゅくかんのんきょう		¥1,000	180×12×248	180×12×248	PP袋	5	930626
29385	なぞり書き般若心経			¥1,000	210×13×297	213×13×298	PP袋	1	930954



29305

延命十句
観音経の原寸文字



通常写経原寸文字



29324

なぞり書き般若心経原寸文字

三体般若心経原寸文字



29301



29317



29385



35004



29304

写経【出版物】

三体写経手本 半紙判/写経

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
35011	三体写経手本半紙判	楷行草書	¥1,000	245×346×2	180×280×8	PP袋	5	991092
35004	本写経		¥150	128×182×2	128×182×2	PP袋	1	991047

<35011>※この手本は初めて写経を書かれる方、漢字の基礎から習いたい方に最適です。「般若心経」二百七十六字の中には漢字を構成する縦、横線トメ、ハネ、ハライ等のすべての基本線があり、これを習うことにより美しい文字が書けるようになります。さらに手本は書体別（楷書、行書、草書）になっておりますので習いやすく、より日常性の高い行書・草書を自分のものにすることができます。楷書手本は行書・草書との関連がありますので、旧漢字を使っております。（3体各6枚）

<35004>※「経典を書写すれば、よく大願を成就す」のことばの通り、写経の意味、用具、様式、般若心経の解説、写経を活かす方法、納経できる寺院の一覧まで掲載しています。（16p/B6）



35011

話

経典を書写すれば、よく大願を成就す

これは、法華経の法師品にある、写経の功德をあらわした言葉です。いまだき、そんなことを…と笑われる方もいらっしゃるでしょう。でも、ちょっと考えてみてください。現代に、写経が静かなブームとなっているわけを…写経とは、一字書くたびに、一体の仏さまをお刻みすることだといわれています。このことを心において、ただ一人、一心にお経を写すとき、邪念は滅却され、心の安定が得られるのです。腹のたつとき、人を恨みに思うとき、写経をしてみてください。写経を書き終えたときには、腹だたしさも恨みも、消えうせているでしょう。写経の文字は、だれにも読める楷書できっちりと書かれた、長文の細字です。これを書きぬくことで、忍耐と精神力が培われますし、姿勢を正しくして書くものですから、健康の維持増進にもお役に立ち、喜びも生まれます。

拓本 墨

拓本用拓象/拓象補充液 黒

たくほんようたくしょう/たくしょうほじゅうえき くろ

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
13802	拓本用拓象 黒	缶入	¥1,800	94丸×31	102×102×33	紙箱	1	009216
13803	拓象補充液 黒	60g	¥1,500	46×30×144	47×33×150	紙箱	1	009223

※「拓象」は油性タイプで乾湿両用で使用できますが、特に湿拓に最適です。紙の水分が多目で採拓してもにじまず鮮明な拓本ができあがります。初心者から専門家まで幅広くお使いいただけます。にじまず、色むらなく拓せます。拓本には乾拓と湿拓があります。乾拓用には蠟で固めた釣鐘墨をお使いください。彩拓には顔彩をご使用ください。

乾拓用釣鐘墨

かんたくようつりがねずみ

品番	品名	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
23921	乾拓用釣鐘墨	¥700	42×50×13	42×50×13	PP袋	5	890708

※口ウでできた乾拓用の墨です。乾拓は乾いた紙のまま採拓する方法を言います。子供の頃、硬貨などの上に紙をのせ、鉛筆で形を写し取った経験を持つ人が多くおられますが、この方法は乾拓のひとつです。水を使ってはいけないときや、急いであるとき、壊れやすいものなどを採拓する際によく使われる方法です。

拓本 用紙

拓本用紙拓象薄手A

たくほんようし たくしょうすてA J

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
24652	拓本用紙拓象薄手A	4枚	¥1,700	680×1370	150×236×28	PE袋	1	525822

拓本 用具

拓本用ブラシ/拓本用タンポ

たくほんようぶらし/たんぽ

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
23611	拓本用ブラシ	馬毛	¥650	50×225×40 (毛足24)	50×225×40	PP袋	5	300153
23612	拓本用タンポ	2個入	¥700	45丸×80	74×59×84	PP袋	5	300160

拓本セット / 【出版物】

はじめての拓本用具/拓本

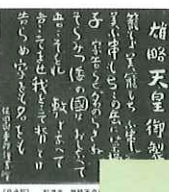
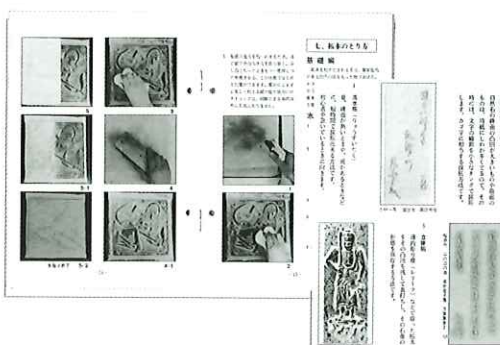
はじめてのたくほんようぐ/たくほん

品番	品名	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
29308	はじめての拓本用具	¥7,000	318×256×50	268×330×65	紙箱	1	930695
35006	本:拓本	¥200	128×182×2	128×182×2		1	991061

<29308>※初心者向きにすぐに拓本がはじめるように必要な道具はほとんど揃っています。あとは、霧吹きと水を用意するだけです。(拓本技法書付)
<35006>※拓本のかから拓本の歴史、種類、拓本の心得、用具、とり方基礎編、野外編と順をおった説明がなされており初心者にも最適、作品例も多く見て楽しむことができる技法書です。(内田弘慈先生監修) (24p/B6)



29308



35006



23611



彩液



彩液 70ml/200ml/500ml

さいえき



一般用

PU

品番	品名	規格	本体価格	4902630
15601	赤	70ml	¥750	214818
15602	橙	70ml	¥750	214825
15603	黄	70ml	¥750	214832
15604	緑	70ml	¥750	214849
15605	青	70ml	¥750	214856
15606	黒	70ml	¥750	214863
15607	赤	200ml	¥1,850	214870
15608	橙	200ml	¥1,850	214887
15609	黄	200ml	¥1,850	214894
15610	緑	200ml	¥1,850	214900
15611	青	200ml	¥1,850	214917
15612	黒	200ml	¥1,850	214924
15613	赤	500ml	¥4,550	214931
15614	橙	500ml	¥4,550	214948
15615	黄	500ml	¥4,550	214955
15616	緑	500ml	¥4,550	214962
15617	青	500ml	¥4,550	214979
15618	黒	500ml	¥4,550	214986

<15601~15606>

商品サイズ・外装サイズ (WXDXHmm) 61×47×58

最小販売単位入数 12

<15607~15612>

商品サイズ・外装サイズ (WXDXHmm) 62×42×154

最小販売単位入数 6

<15613~15618>

商品サイズ・外装サイズ (WxDxHmm) 73×53×211

最小販売単位入数 6

白液

はくえき

品番	品名	規格	本体価格	4902630
15625	白液	120g	¥1,200	009261

商品サイズ・外装サイズ (WXDXHmm) 61×47×58
最小販売単位入数 12



15625

セット

彩液6色セット

さいえき6しよくせつと



一般用

品番	品名	規格	本体価格	4902630
15619	彩液6色セット	70ml	¥5,800	215051

セット内容 顔料インク6色 (赤・橙・黄・緑・青・黒)
筆6本、テキスト

商品サイズ・外装サイズ (WxDxHmm) 159×217×62 紙箱入
最小販売単位入数 1

※染料ではなく、顔料で造られた水溶性インキです。水で自由に薄められて、紙や布の色付けに最適です。混色も自由で、色むらや筆あとかが出ないように均一に染色できます。布などの捺染の場合にバインダー (エマルジョン系) と混合させてお使いください。水の上に彩液を流し、簡単に墨流し技法ができます。子供の創作や趣味の書道の料紙の製作まで、多種多様に应用できます。



15619



マーブリング

マーブリング 6色セット/5色セット

品番	品名	規格	本体価格	4902630
15620	マーブリング6色セット	12ml	¥1,000	215068
15621	マーブリング5色セット	5ml	¥700	215075

セット内容

<15620>赤・橙・黄・緑・青・黒・フロート紙・説明書

<15621>赤・橙・黄・緑・青・フロート紙

<15620>

商品サイズ・外装サイズ (WxDxHmm) 170×99×29

最小販売単位入数12

<15621>

商品サイズ・外装サイズ (WxDxHmm) 113×75×22

最小販売単位入数 40



カラー墨流しセット

から一すみなしセット

品番	品名	規格	本体価格	4902630
15630	カラー墨流しセット 教本付		¥2,400	215082

<セット内容>

マーブリング6色セット、筆、綿棒、板じめ用和紙、バット、テキスト

商品サイズ・外装サイズ (WxDxHmm) 264×183×40

最小販売単位入数 1



※「墨流し」は、専門的な知識と用具、そして技術を必要としますが、この「さいえきマーブリング」は御家庭にある身近な用具で、変化に富んだ墨流しが楽しめます。水面にマーブリングインクを流し、その模様を染めたい紙、布、木、皮等、吸水性の材質にはすべてマーブリングできます。

マドレー

マドレー 6色セット/糊セット

品番	品名	本体価格	4902630
15631	マドレー 6色セット	¥1,800	215211
15635	マドレー 糊セット	¥600	215259

<15631>

商品サイズ、外装サイズ (WxDxHmm) 170×43×98

最小販売単位入数 5

<セット内容>

白・赤・黄・緑・青・黒・糊セット・説明書

<15635>

商品サイズ、外装サイズ (WxDxHmm) 100×25×175

最小販売単位入数 5



<セット内容>

糊 2袋、定着剤1袋

従来5～6時間もかかって水を糊化させていたものが、この粉末糊は、たった5分程で糊化します。従って作業時間が短縮されます。また、マドレー液の適度な広がり、と、細密なピーコック模様が表現できます。

話

マドレー

中世ヨーロッパで開花した墨流し染めの技法の一つです。作品は、緻密で華麗な鳥の羽の柄を描いたような美しいものが多く、非常に貴重なものでした。中世ヨーロッパでは、この技法を門外不出の技法として一家相伝として大事に受け継がれて来ました。この様な作品を貴方も簡単に作る事が出来ます。

(特徴) 付属の糊を水に溶かして使用する為、水面は動きにくくなり緻密で緻密な図柄を作る事が出来ます。ご自分で自由に図柄を創作できます。インクは一度に数滴落とさず色々な箇所一滴ずつ滴下して下さい。滴下した絵具の広がりが止まってから次の絵具を滴下した方が色流れ(色混ざり)等の原因になります。インクは最初よく広がりますが、滴下回数が増えるにしたがって悪くなります。



・商品、外装サイズはW×D×Hmmで表記しています。



板締和紙 いたじめわし

品番	品名	規格	本体価格	4902630
24649	板締和紙	B4-100枚	¥1,000	525815
24650	色染和紙 Wassy	B5-50枚	¥500	525839

品番	商品サイズ (WxD mm)	外装サイズ (WxDxH mm)	包装資材
24649	257×364	260×365×9	PP袋入
24650	182×257	185×258×5	PP袋入

最小販売単位入数 5
 ※紙の繊維が長く耐折強度が優れています。色付きが良く、発色が美しく、吸水性にすぐれ、濡れても破れにくく、紙質はしなやかで強靱です。
 用途…板じめぼり・マーブリング・ちぎり絵・染紙・墨絵・折紙・和紙人形・版画等、様々な紙遊びをお楽しみください。



新 24650

板じめしぼり・墨流し 和紙

特長 紙の繊維が長く耐折強度が優れています。色付きが良く、発色が美しく、吸水性にすぐれ、濡れても破れにくく、紙質はしなやかで強靱です。
 用途 板じめしぼり・マーブリング・ちぎり絵・染紙・墨絵・折紙・和紙人形・版画等、様々な紙遊びをお楽しみください。

1 3 5 8 10 15 20 25 30 40 50 60 70 80 90 100 120 150 200 250 300 400 500 600 700 800 900 1000

墨運堂 墨運堂

24649

ふしぎ染め【出版物】

本;ふしぎ染めの世界 ほん ふしぎぞめのせかい

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位入数	4902630
35007	本;ふしぎ染めの世界 56p/A5		¥600	183×257×4	183×257×4		1	991313

※気まぐれな水のゆれと、貴方のセンスで作出す、マーブル染め。紙の折り目にしむこむ彩りの思いがけない形が楽しい、板締めしぼり。こんな、色と水の芸術を、ふしぎ染めと名づけました。お子様の創作から、お母さんの趣味、書道家の料紙まで、応用範囲がいっぱい。水溶性顔料彩液マーブリングは、この日本古来の技法を現代に生かしたものです。その解説書には、サンプル見本もたくさん掲載され、見ているだけで楽しくなる。そんな本です。



35007



ミラダイフィックス

ミラダイフィックスKit (マーブリング・マドレー染めの定着液)

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位入数	4902630
15636	ミラダイフィックス Kit		¥1,500	186×26×167	186×26×167	PP箱	1	215266

※ミラダイフィックスはまったく新しい繊維専用定着剤として開発されました。従来の定着剤と異なり、繊維の風合いを損なわない仕上がります。また、ミラダイフィックスは顔料・アクリル系絵の具等に混ぜ合わすだけでファブリックペイント木製アウトドアの着色保護剤として利用出来ます。

※通常の水彩絵の具では定着出来ない製品もあります。

Kit内容

ミラダイフィックス 50ml 布地用定着液
 プレコート液 50ml マドレー布地用前処理液
 スキージー 10cm
 説明書

当社製品 マーブリング・マドレーと一緒にお使い下さい。



15636

布に直接描いて
乾燥させるだけ布書液

極

布書液 極

ぬのしよえき きわみ

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	標準的な単位 入数	4902630
15660	布書液 極 赤	70ml	¥1,500	61×47 ×58	52×61×63	紙箱	6	215310
15661	布書液 極 黄	70ml	¥1,500	61×47 ×58	52×61×63	紙箱	6	215327
15662	布書液 極 青	70ml	¥1,500	61×47 ×58	52×61×63	紙箱	6	215334
15663	布書液 極 白	70ml	¥1,500	61×47 ×58	52×61×63	紙箱	6	215341
15664	布書液 極 黒	70ml	¥1,500	61×47 ×58	52×61×63	紙箱	6	215358

布にかいてみたいけど準備、後処理が面倒という人に最適。かいて、自然乾燥で布に定着します。しかも混色、濃淡、ニジみ、ボカシに重色まで表現自在…さらに、ごわつき感を感じさせない風合いの仕上がりです。



薄手布でも
厚手デニム地でも
布地選ばず表現自在

【布書き手順】

- 新しい布は洗濯して糊を落とし、アイロン掛けしてシワをのばす。(完全に乾燥させる)
- 裏うつりを防ぐために布の下に 新聞紙などを敷く。
(サンドペーパーを敷くと動かず、乾燥時につかなくて便利です。)
- 使う前に容器をよく振る。
- 原液、希釈して布に直接書く。
- 自然乾燥させる



字もよし絵もよし



Tシャツに…

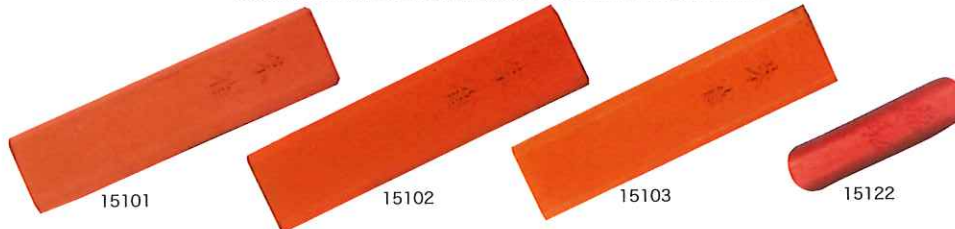
染色布にかいても…

朱墨

朱墨 朱雀

しゅぼく すざく

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
15101	朱墨 朱雀	本朱	¥4,500	16×64×7	34×80×18	桐箱	5	209487
15102	朱墨 朱雀	赤口	¥750	16×64×7	23×73×12	紙箱	5	209517
15103	朱墨 朱雀	黄口	¥750	16×64×7	23×73×12	紙箱	5	209500
15122	篆刻用朱墨 朱紅	本朱	¥2,500	9×40×8	34×80×17	桐箱	5	209418



<15122>※篆刻朱 『朱紅』は印稿作成や印面への字入れの際に朱と黒とが混濁することがなく、作業が容易です。光らないので朱と黒のコントラストが鮮明で見やすい印面に仕上がります。

印刀

印刀 いんとう

篆刻 一般用

※印刀の種類には中鋒(両刃)、片鋒(片刃)があり、中鋒は石印材に、片鋒は木、竹根、象牙、水牛などに使われます。

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
PJ 21201	印刀 12mm	大	¥1,100	12×153×3		PE袋	5	405216
PJ 21203	印刀 7mm	小	¥800	7×155×3		PE袋	5	405230
PJ 21204	印刀 両刃 6mm	大	¥500	6×160×6		PE袋	10	405247
PJ 21205	印刀 両刃 5mm	小	¥400	4×160×5		PE袋	10	405254
PJ 21206	印刀 8mm		¥440	8×150×11丸		PE袋	30	405278
PJ 21207	印刀 6mm	特小	¥320	6×150×9丸		PE袋	50	405261
P 21208	特製印刀S-3	3mm	¥1,500	3×145×6.5丸	30×20×165	紙箱	1	405285
P 21209	特製印刀S-5	5mm	¥1,700	5×145×7丸	30×20×165	紙箱	1	405292
P 21210	特製印刀S-8	8mm	¥2,700	8×145×11	30×20×165	紙箱	1	405308



<21201> PJ 商品本体へ定価・Jan codeを表示しておりません

※印を刻するための小刀、15mm角以上の大きめの石を彫るのに最適です。

<21203>

※印を刻するための小刀、小さめの石や細かな部分を彫るのに最適です。

<21204・21205>

※平刀と斜刀がワンセットになっているので、小さい印材を彫るのに最適です。

<21206・21207>

※すべらぬように柄巻きはゴム製にしました。初心者には最適です。石印材を彫るのに最適な印刀です。

P 商品本体へ定価表示をしておりません

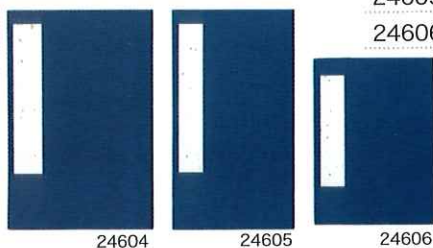
寸法には多少のバラツキがあります。

集印帳

集印帳 しゅういんちよう

篆刻 一般用

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
24604	集印帳 大	M-70L	¥2,200	123×184×16	124×184×17	紙	10	629339
24605	集印帳 中	M-70M	¥2,000	90×163×16	91×163×17	紙	10	629346
24606	集印帳 小	M-70S	¥1,800	90×124×16	91×124×17	紙	10	629353



印材2本、印刀、サンドペーパー、カーボン紙、書体見本、説明書



篆刻セット/篆刻トライアルかな版/篆刻トライアル英字版

しんてんこくせつと / てんこくといあるかなばん / てんこくといあるえいじばん

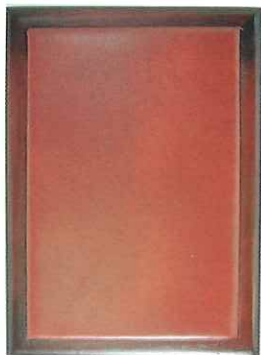
品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
29309	篆刻セット		¥9,500	155×208×81	155×208×81	桐箱	1	930749
29335	篆刻トライアルかな版	TKA05	¥900	76×240×19	76×20×240	PP箱	5	930763
29336	篆刻トライアル英字版	TRM05	¥900	76×240×19	76×20×240	PP箱	5	930770

<29335> <29336>

※日常使うハンコ、気づいてみたらみんな同じ市販の没個性印。どうせなら自分だけのオリジナル印を使ってみませんか？でも石を彫るなんて…思っておられる方、印に使う石は意外と柔らかく初めての方でも簡単に彫れます。でも失敗したら？付属のサンドペーパーで削り落としてもう一度、こんな芸当が出来るところが初心者には安心です。自分だけのすてきなデザインを考えて楽しい印を作りましょう。できあがった印は、年賀状や暑中見舞いに押したり、トレードマークがわりに色々なものに押してもいいですね。



印褥



21819

花梨印褥（印押台）

かりんいんじょく（いんおしだい）

崇一殿印

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
P 21819	花梨印褥（印押台）		¥3,300	120×176×18	140×195×25	布箱	1	728964

<21819> ※印褥の上に印箋や書作品の押印位置の中央がくるように置き、印を押すと印影がくっきり鮮やかに押えます。弾力は少なく、印面と紙との密着度が増すものが良いとされています。

印矩

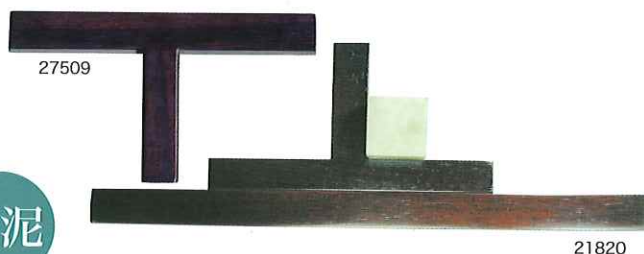
いんく こくたん / かりんすらいどしきいんく / びたっといんく

印矩 黒檀/花梨スライド式印矩/ピタッと印矩

崇一殿印

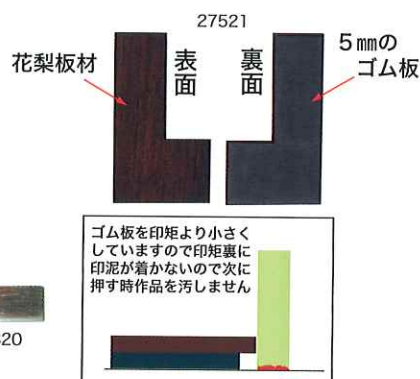
品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
27509	印矩 黒檀	T型	¥1,800	81×149×13	91×157×18	紙箱	1	728926
P 21820	花梨スライド式印矩		¥2,500	302×100×12	110×310×18	布箱	1	728971
27521	ピタッと印矩	花梨	¥1,800	46×81×11	57×89×27	紙箱	1	729077

※印矩で位置決めをした後、印章の側面を印矩のT型の角に添わせ押印。
これを繰り返して鮮明な印影をつくります。
複数回の押印時には印矩を動かさないように注意しましょう。



27509

21820



27521

5mmの
ゴム板

ゴム板を印矩より小さく
していますので印矩裏に
印泥が着かないので次に
押す時作品を汚しません

印泥



21103



21106



P 印泥 美麗/光明/古色/堆朱/工字牌印泥

いんでいびれい/こうみょう/こしよく/ついでい/こうじはいいんてい

崇一殿印

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
21103	印泥 美麗	1 OZ	¥6,500	68丸×26	82×83×48	布箱	1	405025
21104	印泥 美麗	2 OZ	¥13,000	82丸×36	98×96×52	布箱	1	405032
21106	印泥 光明	1 OZ	¥5,000	68丸×25	82×83×48	布箱	1	405056
21107	印泥 光明	2 OZ	¥10,000	80丸×32	97×98×50	布箱	1	405063
21109	印泥 古色	1 OZ	¥2,800	68丸×26	81×82×47	布箱	1	405087
21112	印泥 堆朱	1 OZ	¥3,000	69丸×28	104×105×47	布箱	1	405117
21121	印泥 堆朱	1/2 OZ	¥1,900	59丸×26	90×92×38	布箱	1	405148
21114	工字牌印泥	2号	¥350	63丸×16	63丸×16	金属缶	10	405131

※印泥…秦、漢時代には封印のため泥を塗り竹筒、木札で押印をした。これを封泥という。印泥はこれに由来している。天然顔料である朱砂（辰砂）を原料とし、繊維が緻密で細かい線まではっきりと写り、退色せず色は不変。色調は赤みの強い物から朱色まで数種類あります。美麗の色は少し暗い赤色です。落ち着いた暗赤色が作品に良く合うと人気の商品です。

※容器のフタの染付け柄はカタログと違うことがあります。

※印泥の容器は陶器のためサイズや図柄は表示サイズ、写真と異なることがあります。また、個箱の色・紋様は多種多様にあります。



21114

印影（印刷のため実物の色とは多少異なります。）



21103 美麗

21106 光明

21112 堆朱

21109 古色

21114 工字牌

印泥の使い方

1. ご使用前に必ず同封の練り棒（ヘラ）でよく練って下さい。ヘラが無い場合は折れにくい棒状のものをお使い下さい。練らないで使われると表面が乾いて印に付きにくくなります。
2. 印に印泥を付けるときは、あまり強く押し付けずに軽く叩くようにして印面に均一に付くようにして下さい。強く押し付けますと印面や側面に余分な印泥が付き失敗の原因になります。
3. 印を押すときは、作品の下に印褥（印押台）を敷くか雑誌などの平らで少し弾力のあるものを敷いて下さい。上下、左右にクネクネと押さないで、垂直に押してまっすぐに引き上げて下さい。均一に付き易くなります。クネクネしますと印がズレたりまだらになったりすることがあります。
4. 印は一回ではなかなかうまく押せませんので、印矩（T型やL型の定規）を使い、二、三回押して仕上げる方法もあります。
5. 冬場は少し硬くなりますが、少し暖めていただければ柔らかくなります。



21112

21121

印材

寿山石 鈕付/双平頭

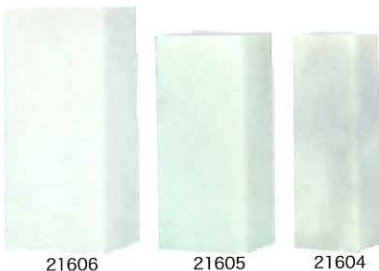
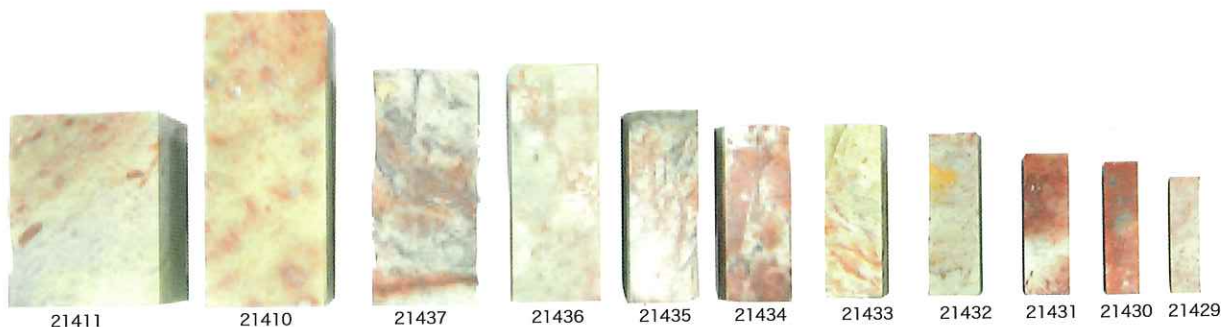
じゅざんせき ちゅうつき/そうへいとう

篆 一般向 PJ

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
21417	寿山鈕付 1417	2.3cm	¥1,040	23×23×70	81×262×29	10本入紙箱	10	406176
21418	寿山鈕付 1418	2.5cm	¥1,200	25×25×70	87×285×30	10本入紙箱	10	406183
21419	寿山鈕付 1419	3.0cm	¥1,500	30×30×80	91×330×36	10本入紙箱	10	406190
21420	寿山鈕付 1420	3.5cm	¥1,700	35×35×85	97×382×40	10本入紙箱	10	406206
21429	寿山双平頭 1040	1.0cm	¥350	10×10×40	50×132×15	10本入紙箱	10	406015
21430	寿山双平頭 1245	1.2cm	¥380	12×12×45	56×162×20	10本入紙箱	10	406022
21431	寿山双平頭 1548	1.5cm	¥420	15×15×48	61×181×22	10本入紙箱	10	406039
21432	寿山双平頭 1755	1.7cm	¥450	17×17×55	68×203×24	10本入紙箱	10	406046
21433	寿山双平頭 2060	2.0cm	¥500	20×20×60	70×230×27	10本入紙箱	10	406053
21434	寿山双平頭 2360	2.3cm	¥650	23×23×60	71×262×29	10本入紙箱	10	406060
21435	寿山双平頭 2565	2.5cm	¥720	25×25×65	84×283×31	10本入紙箱	10	406077
21436	寿山双平頭 3080	3.0cm	¥1,000	30×30×80	90×331×35	10本入紙箱	10	406084
21437	寿山双平頭 3580	3.5cm	¥1,300	35×35×80	94×383×41	10本入紙箱	10	406091
21410	寿 山 1410	4.0cm	¥1,500	40×40×100	70×176×46	4本入紙箱	4	406107
21411	寿 山 1411	5.0cm	¥2,400	50×50×60	115×218×55	4本入紙箱	4	406114

※印材はすべて天然石ですので、商品サイズに多少のバラツキがあります。

※中国福建省福州市郊外寿山郷より産出の一般的な篆刻材料石。蠟石の一種で石質は硬軟少なく細かい彫刻に適しています。石種も豊富で高級品から一般品まで100種類以上あります。



印 材 白溪石

いんざい はっけいせき

篆 一般向 PJ

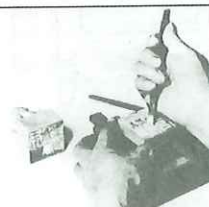
品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
21604	印材 白溪石 2270	2.2cm	¥500	22×22×70	23×23×72	紙包/紙箱	20	406916
21605	印材 白溪石 3070	3.0cm	¥700	30×30×70	31×31×72	紙包/紙箱	10	406923
21606	印材 白溪石 3580	3.5cm	¥900	35×35×80	36×36×82	紙包/紙箱	10	406930

※中国広西省少数民族自治区より産出の蠟石。石質は非常に柔らかく初心者の篆刻・彫刻に最適です。

話

現代に生きる篆刻

なんと言っても手彫りの楽しさ！しかも意外に簡単なのがうれしい。印とは、持つ人を表わすもの。現代の篆刻は、その人の印象を彫りこむものと考え、イメージはさまざまに拡がります。でも石を彫るなんて、かたくてむずかしい、と思いこんでいらっしゃる方が多いようです。ところが、印材になる石はやわらかい。もし彫り方を間違えたら、サンドペーパーで削り落として、もう一度。こんな芸当のできるところが、初心者には安心です。



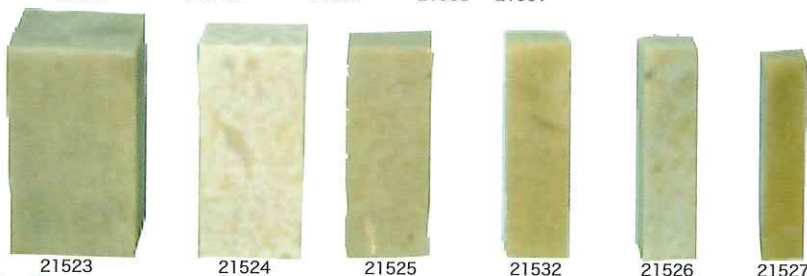
青田/青田A級

せいでん/せいでんAきゅう 篆 一般向 PJ

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
21501	青田 221-55	0.8cm	¥200	8×8×40	86×86×23	紙箱	40	406510
21503	青田 221-53	1.0cm	¥250	10×10×40	87×108×25	紙箱	40	406534
21504	青田 221-1	1.2cm	¥400	12×12×50	57×126×29	紙箱	40	406541
21505	青田 221-2	1.5cm	¥500	15×15×60	66×158×33	紙箱	20	406558
21506	青田 221-3	1.8cm	¥600	18×18×70	76×186×42	紙箱	20	406565
21508	青田 221-52	2.0cm	¥700	20×20×80	87×107×47	紙箱	20	406589
21509	青田 221-52A	2.0cm	¥500	20×20×50	107×107×47	紙箱	20	406596
21511	青田 221-51	2.5cm	¥700	25×25×50	108×132×56	紙箱	20	406619
21523	青田 A級	3.0cm	¥3,000	30×30×50	106×156×35	紙箱	10	406732
21524	青田 A級	2.4cm	¥1,900	24×24×50	56×127×53	紙箱	10	406749
21525	青田 A級	1.9cm	¥1,200	19×19×50	55×103×45	紙箱	10	406756
21526	青田 A級	1.2cm	¥800	12×12×50	57×68×28	紙箱	10	406763
21527	青田 A級	1.0cm	¥750	10×10×50	55×55×25	紙箱	10	406770
21532	青田 A級	1.5cm	¥950	15×15×50	56×82×35	紙箱	10	406794



※中国浙江省青田県産出の一般的な篆刻材料石。
蠟石の一種で色彩は多様にあるが青色が多い。
石質は滑らかで細かい彫刻に適しています。



話 篆刻

秦の始皇帝が、字を統一してつくったのが小篆。それ以来、篆書と言うと小篆を指します。そして、この書体を印に彫ったところから、篆刻という言葉が生まれました。現在では、篆書以前の古文、隸、楷、行、草、仮名、ローマ字など、さまざまな書体が彫られており、篆刻は、印を彫ることの代名詞となっています。



印材 巴林石

いんざい ばりんせき 篆 一般向 PJ

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
21607	印材巴林石 P-850	0.8cm	¥250	8×8×50	62×117×20	紙箱	10	406947
21608	印材巴林石 P-950	0.9cm	¥270	9×9×50	62×112×24	紙箱	10	406954
21609	印材巴林石 P-1050	1.0cm	¥300	10×10×50	63×123×23	紙箱	10	406961
21610	印材巴林石 P-1250	1.2cm	¥400	12×12×50	63×154×24	紙箱	10	406978
21611	印材巴林石 P-1550	1.5cm	¥600	15×15×50	63×185×30	紙箱	10	406985
21612	印材巴林石 P-1850	1.8cm	¥850	18×18×50	63×215×32	紙箱	10	406992
21613	印材巴林石 P-2050	2.0cm	¥1,000	20×20×50	62×247×31	紙箱	10	407005
21614	印材巴林石 P-2550	2.5cm	¥1,700	25×25×50	73×280×42	紙箱	10	407012
21615	印材巴林石 P-3050	3.0cm	¥2,500	30×30×50	60×180×44	紙箱	10	407029

※中国内蒙古自治区より産出の一般的な篆刻材料石。蠟石の一種、色彩も豊富で透明度の高い物から不透明なものまで多種多様にあります。石質は滑らかで細かい彫刻に適しています。



篆刻用品【ヘッダー商品】



00431

15121

篆刻墨/篆刻用 朱墨

てんこくずみ/てんこくよう しゅぼく

篆 一般向

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
00431	篆刻墨	TB-01	¥700	15×61×7	22×72×12	PP箱	5	100388
15121	篆刻朱	TR-01	¥750	11×62×7	22×72×12	PP箱	5	209494

<00431>

※石印材の刻字面をペーパーで磨いた後、朱文は刻字面に墨を塗り、その上に朱墨で文字を書きます。白文は朱墨を塗り、その上に墨を書きます。そして墨の部分を印刀で彫ります。この墨のはびがよく、布字（刻字面に文字を書くこと）に適しています。

<15121>

※石印材の刻字面をペーパーで磨いた後、白文は刻字面に朱を塗りその上に墨で文字を書きます。朱文は刻字面に墨を塗り、その上に朱墨で文字を書きます。印材に文字を書くことを布字といいます。この朱墨は石印材に塗りやすく隠蔽力に優れており、文字の修正に適しています。

篆刻用 二面硯

てんこくよう にめんけん

篆 一般向

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
24054	二面硯	TY-01	¥1,000	71×75×14	110×120×17	PP袋紙箱	2	423043

※篆刻は印稿と布字（刻字面に文字を書くこと）に朱墨と墨の二種類を使います。篆刻では朱墨と墨を少量使いますので大きな硯は必要ありません。二種類の墨が一つの硯で同時に使えます。

篆刻用 印箋

てんこくよう いんせん

篆 一般向

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
24710	篆刻用印箋	TN-01	¥300	105×2×148	110×2×180	PP袋	5	624426

※出来上がった印の印影を写し取る用紙です。表面の滑らかな方が表です。作った印の試し押しや、作品集の用紙にお使いください。



24710

印刀の種類には中鋒は石印材に、片鋒は木、竹根、象牙、水牛などに使われます。

篆刻用印刀大/小/(両刃)大/小/(丸軸)中/小

篆 一般向

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
21251	篆刻用印刀大	TC-01	¥1,100	12×175×3	40×8×210	PP袋	5	405216
21252	篆刻用印刀小	TC-03	¥800	7×155×3	40×7×210	PP袋	5	405230
21253	篆刻用印刀(両刃)大	TC-04	¥500	6×6×160	40×8×210	PP袋	5	405247
21254	篆刻用印刀(両刃)小	TC-05	¥400	4×5×160	40×6×210	PP袋	5	405254
21255	篆刻用印刀(丸軸)中	TC-06	¥500	8×150×11	40×11×210	PP袋	5	405414
21256	篆刻用印刀(丸軸)小	TC-07	¥400	6×150×9	40×9×210	PP袋	5	405421

<21251><21252>

※印を刻するための小刀、15mm角以上の大きめの石を彫るのに最適です。

<21253><21254>

※平刀と斜刀がワンセットになっているので、小さい印材を彫るのに最適です。

<21255><21256>

※すべらぬように柄巻きはゴム製にしました。初心者には最適です。石印材を彫るのに最適な印刀です。※寸法には多少のバラツキがあります。



21251

21252

21253

21254

21255

21256



21251



21252



21253



21254



21255



21256

篆刻用 鏡

てんこくよう かがみ

篆 一般向

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
27515	篆刻用鏡	TM-01	¥400	55×90×2	60×123×4	PE袋	2	729022

※刻字面に文字を書き込む際、逆に書くことは難しいものです。その際に印稿の上下を逆にして鏡に映しそれを見ながら、印面に文字を書き込むと簡単に逆文字を写すことができます。写し終えると、同様に鏡に映し、印稿と比べて修正してください。刻字中に時折、鏡に映して印面の文字の確認に使用してください。

※印材は付いておりません。



27515

印泥

遊印ミニ印泥/篆刻用印泥 堆朱

ゆういんにいんてい/てんこくよういんてい ついしゅ 篆 一般向

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
21122	篆刻用印泥 堆朱	TD-31	¥3,000	68φ×30	101×104×45	布箱	1	405117
21115	遊印ミニ印泥 赤	TI-01	¥900	42φ×17	46×25×100	PP箱	5	405155

※印泥…秦、漢時代には封印のため泥を塗り竹筒、木札で押印をしました。これを封泥といいます。印泥はこれに由来しています。天然顔料である朱砂（辰砂）を原料とし、繊維が緻密で細い線まではっきりと写り、退色せず色は不変です。色調は赤みの強い物から朱色まで数種類あります。この堆朱の色は黄味を帯びた朱色です。外装に説明ラベルを付けていますのでセルフ販売に向きます。

※く21115～20（21123）遊印ミニ印泥には、赤、黄、茶、緑、青、黒、白の7色あり従来の色（朱）から一歩進んだカラーの世界へ広がります。クリスタル印や雅号印にお使いください。

21116	遊印ミニ印泥 黄	TI-02	405162
21117	遊印ミニ印泥 茶	TI-03	405179
21118	遊印ミニ印泥 青	TI-04	405186
21119	遊印ミニ印泥 緑	TI-05	405193
21120	遊印ミニ印泥 黒	TI-06	405209
21123	遊印ミニ印泥 白	TI-07	405223

本体価格¥900
仕様は21115と同じです。



21122



21122

21115



21115

21116

21117

21118

21119

21120

21123

篆刻用品【ヘッダー商品】

篆刻用 寿山石

てんこくよう じゅざんせき

篆 一般向

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	4902630
21451	篆刻用 寿山石3本入	TJ-10	¥1,200	10×10×40	408019
21452	篆刻用 寿山石3本入	TJ-12	¥1,200	12×12×45	408026
21453	篆刻用 寿山石2本入	TJ-15	¥1,200	15×15×48	408033
21454	篆刻用 寿山石2本入	TJ-17	¥1,200	17×17×55	408040
21455	篆刻用 寿山石1本入	TJ-20	¥1,200	20×20×60	408057
21456	篆刻用 寿山石1本入	TJ-23	¥1,200	23×23×60	408064



21451

21452

21453

21454



21455

21456

<21451～21456>

※中国福建省福州市近郊寿山郷産出の石です。

石質に硬軟少なく彫刻に適しています。双平頭ですので両面使えます。

※外装サイズ/46×25×100
包装資材/PP箱
最小販売単位入数/5

篆刻【出版物】

篆刻用石を彫る増補版

てんこくよう いしをほるそうぼばん

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
35010	石を彫る 増補版		¥200	128×182×3	128×182×3		1	991030
35019	篆刻用石を彫る増補版	TE-02	¥200	128×182×3	134×215×3	PP袋	5	991030

※なんと言っても手彫りの楽しさ！しかも意外と簡単なのが嬉しい。篆刻は小さなものですが、書や俳画等の作品におされると、全体が引き立つもの。もっと気軽に、ご自分のマークとして、色々な場所に押してください。とっつきやすく、しかも奥の深いのが篆刻の魅力。昔から“方寸の中に宇宙を宿す”と言われています。自由なものから伝統の気品あふれるものまで、あなたの宇宙を刻んでみませんか？初歩からの解説と豊富な作品例、おまけに、篆書の常用漢字、人名用漢字、干支辞典と、ひらがな、カタカナ、アルファベットの逆文字辞典、季節用語集まで付いている小さな“石を彫る”解説書です。



35019

篆刻



23229



篆刻用 面相筆

てんこくよう めんそうふで

篆 一般向

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
23229	篆刻用 面相筆 TF-01		¥400	穂径2.2×穂長11 軸径6.0×軸長163	40×6×215	PP袋	5	322223

※印の原稿を作るには細かい線を思い通りに書くために、コシが強くまとまりが良く、先のきくいたち毛の筆が最適です。

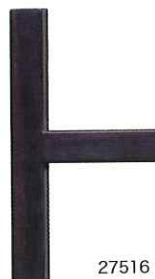
篆刻用 黒檀印矩T型

てんこくよう こくたんいんくTがた

篆 一般向

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
27516	篆刻用黒檀印矩 T型 TW-01		¥1,800	81×149×13	134×195×19	PP袋 紙箱	2	728926

※印矩で位置決めをした後、印章の側面を印矩のT型の角に沿わせ押印。これを繰り返して鮮明な印影を作ります。複数回の押印時には印矩を動かさないように注意しましょう。



27516



27505

印床 小

いんしょう しょう

篆 一般向

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
27505	印床 小 TH-04		¥2,500	71×118×50	75×55×128	紙箱	1	729046

※石彫用ホルダー「印床 小」は従来の印床（石をはさむ道具）よりも脱着が簡単になり、石材（印材）の側面彫刻にも使えるマルチタイプ。安定感があり、安全で非常に使いやすくなりました。使用できる石材は（印材）5mm～35mmまでです（側面彫刻は5mm～35mmまで）

※印材は付いておりません。

篆刻用 石印キャップ

てんこくよう せきいんきゃっぷ

篆 一般向

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
27519	篆刻用石印キャップ TZ-01		¥250	100×150×1	110×180×1	PP袋	5	729039

※はんこ作り（篆刻）でつくり終えたはんこの印面を保護するためのものです。厚紙、紅布、化粧布（ドンス）と説明書。誰にでも簡単に作ることができます。せっかく作ったはんこです。印面を保護するためにも、是非、作りましょう。

※色・柄は予告なく変更することがあります。

※印材は付いておりません。



27519



篆刻用印面修正ペーパー

てんこくよういんめんしゅうせいペーパー

篆 一般向

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
30404	篆刻用印面修正ペーパー TG-01		¥200	115×140×0.2	135×175×1	PP袋	5	728834

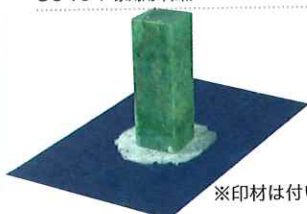
※石印材の刻字面を平滑・水平にするときや、彫り直しするときの印面直しに使用します。ガラスのように表面が平滑な板の上に耐水ペーパーを置き、水に浸し印面を研いでください。目の粗さの違うペーパーが入っています。最初、目の粗いもので修正し、次に目の細かいもので印面を整えます。

内容：4枚入（粗目・細目各2枚）

※印材は付いておりません。



30404



一文字雅号印[白文]

29601 愛	29602 郁	29603 英	29604 榮	29605 悦	29606 佳	29607 華	29608 嘉	29609 雅	29610 鶴
29611 紀	29612 貴	29613 喜	29614 義	29615 久	29616 京	29617 恭	29618 薰	29619 惠	29620 啓
29621 敬	29622 慶	29623 弘	29624 光	29625 幸	29626 孝	29627 香	29628 浩	29629 康	29630 秀
29631 俊	29632 春	29633 純	29634 淳	29635 順	29636 正	29637 昌	29638 松	29639 昭	29640 祥
29641 壽	29642 照	29643 勝	29644 信	29645 眞	29646 翠	29647 清	29648 静	29649 節	29650 千
29651 泰	29652 智	29653 澄	29654 直	29655 典	29656 登	29657 道	29658 博	29659 美	29660 敏
29661 富	29662 武	29663 文	29664 芳	29665 邦	29666 豊	29667 妙	29668 明	29669 茂	29670 由
29671 裕	29672 洋	29673 陽	29674 利	29675 隆	29676 龍	29677 良	29678 綾	29679 玲	29680 和

愛～千



泰～和



品番	品名	4902630	品番	品名	4902630
29601	愛	943015	29651	泰	943510
29602	郁	943022	29652	智	943527
29603	英	943039	29653	澄	943534
29604	榮	943046	29654	直	943541
29605	悦	943053	29655	典	943558
29606	佳	943060	29656	登	943565
29607	華	943077	29657	道	943572
29608	嘉	943084	29658	博	943589
29609	雅	943091	29659	美	943596
29610	鶴	943107	29660	敏	943602
29611	紀	943114	29661	富	943619
29612	貴	943121	29662	武	943626
29613	喜	943138	29663	文	943633
29614	義	943145	29664	芳	943640
29615	久	943152	29665	邦	943657
29616	京	943169	29666	豊	943664
29617	恭	943176	29667	妙	943671
29618	薰	943183	29668	明	943688
29619	惠	943190	29669	茂	943695
29620	啓	943206	29670	由	943701
29621	敬	943213	29671	裕	943718
29622	慶	943220	29672	洋	943725
29623	弘	943237	29673	陽	943732
29624	光	943244	29674	利	943749
29625	幸	943251	29675	隆	943756
29626	孝	943268	29676	龍	943763
29627	香	943275	29677	良	943770
29628	浩	943282	29678	綾	943787
29629	康	943299	29679	玲	943794
29630	秀	943305	29680	和	943800
29631	俊	943312			
29632	春	943329			
29633	純	943336			
29634	淳	943343			
29635	順	943350			
29636	正	943367			
29637	昌	943374			
29638	松	943381			
29639	昭	943398			
29640	祥	943404			
29641	壽	943411			
29642	照	943428			
29643	勝	943435			
29644	信	943442			
29645	眞	943459			
29646	翠	943466			
29647	清	943473			
29648	静	943480			
29649	節	943497			
29650	千	943503			

規格 白文
 価格 ¥2,500
 商品サイズ 9×9×40mm
 外装サイズ 16×16×49mm
 包装資材 上アクリル 下AS
 最小販売単位入数 1
 商品材質 青田石



原寸大

話

印の種類

彫り方により、陰刻と陽刻の2種類があります

●陰刻(白文)

文字の部分を彫り込み、他は残します。
 印肉をつけて押すと、文字が白く残るので
 『白文』と呼びます。

●陽刻(朱文)

文字と輪郭を残し他を削りとります。
 印肉をつけて押すと、文字と輪郭が朱く残るので
 『朱文』と呼びます。



一文字雅号印[朱文]

亜～順

一般印

正～麻

一般印

品番	品名	4902630	品番	品名	4902630
29851	亜	943909	29767	正	940670
29701	愛	940014	29768	昌	940687
29703	郁	940038	29769	尚	940694
29852	一	943916	29771	昭	940717
29704	英	940045	29772	祥	940724
29705	榮	940052	29773	章	940731
29706	悦	940069	29775	照	940755
29707	加	940076	29776	勝	940762
29708	佳	940083	29860	将	943992
29712	雅	940120	29861	彰	944005
29714	寛	940144	29777	伸	940779
29715	紀	940151	29778	信	940786
29716	貴	940168	29779	真	940793
29717	喜	940175	29780	仁	940809
29718	輝	940182	29862	崇	944012
29719	義	940199	29784	政	940847
29721	久	940212	29785	清	940854
29722	京	940229	29786	晴	940861
29724	恭	940243	29787	誠	940878
29728	圭	940281	29788	靖	940885
29729	恵	940298	29789	静	940892
29730	啓	940304	29790	節	940908
29731	敬	940311	29791	千	940915
29853	桂	943923	29793	善	940939
29733	健	940335	29863	聡	944029
29854	賢	943930	29864	早	944036
29855	憲	943947	29796	多	940960
29735	公	940359	29797	泰	940977
29737	弘	940373	29865	大	944043
29738	光	940380	29798	知	940984
29740	宏	940403	29799	智	940991
29741	幸	940410	29801	忠	941011
29742	孝	940427	29803	直	941035
29743	香	940434	29806	哲	941066
29744	浩	940441	29866	徹	944050
29745	晃	940458	29807	典	941073
29747	康	940472	29808	登	941080
29856	剛	943954	29811	道	941110
29748	克	940489	29867	篤	944067
29749	佐	940496	29813	敦	941134
29857	三	943961	29814	奈	941141
29751	史	940519	29815	博	941158
29858	志	943978	29818	美	941189
29755	壽	940557	29820	敏	941202
29756	秀	940564	29821	富	941219
29859	修	943985	29822	武	941226
29761	俊	940618	29823	文	941233
29763	純	940632	29825	芳	941257
29764	淳	940649	29827	豊	941271
29765	順	940656	29868	麻	944074



規格 朱文
 価格 ¥2,500
 商品サイズ 10×10×40mm
 外装サイズ 16×16×49mm
 包装資材 上アクリル 下AS
 最小販売単位入数 1
 商品材質 青田石



原寸大

29832	29833	29834	29835	29836	29869	29870	29871	29872	29838
明	茂	由	祐	裕	友	有	優	勇	洋
29839	29840	29841	29842	29843	29845	29873	29846	29847	29850
陽	利	里	理	隆	良	亮	綾	玲	和

※在庫限りで取り扱い中止です。

品番	品名	4902630	品番	品名	4902630	品番	品名	4902630	品番	品名	4902630	品番	品名	4902630	品番	品名	4902630
29702	安	940021	29734	元	940342	29760	淑	940601	29800	治	941004	29826	邦	941264			
29709	華	940090	29736	功	940366	29762	春	940625	29802	澄	941028	29828	房	941288			
29710	嘉	940106	29739	好	940397	29766	初	940663	29804	津	941042	29829	睦	941295			
29711	賀	940113	29746	高	940465	29770	松	940700	29805	貞	941059	29830	満	941301			
29713	鶴	940137	29750	彩	940502	29774	晶	940748	29809	都	941097	29831	妙	941318			
29720	吉	940205	29752	枝	940526	29781	翠	940816	29810	藤	941103	29837	雄	941370			
29723	亨	940236	29753	実	940533	29782	世	940823	29812	徳	941127	29844	龍	941448			
29725	玉	940250	29754	沙	940540	29783	成	940830	29816	八	941165	29848	鈴	941486			
29726	君	940267	29757	秋	940571	29792	泉	940922	29817	繁	941172	29849	禮	941493			
29727	薫	940274	29758	充	940588	29794	宗	940946	29819	百	941196						
29732	慶	940328	29759	重	940595	29795	草	940953	29824	保	941240						

明～洋 陽～和

品番	品名	4902630	品番	品名	4902630
29832	明	941325	29839	陽	941394
29833	茂	941332	29840	利	941400
29834	由	941349	29841	里	941417
29835	祐	941356	29842	理	941424
29836	裕	941363	29843	隆	941431
29869	友	944081	29845	良	941455
29870	有	944098	29873	亮	944128
29871	優	944104	29846	綾	941462
29872	勇	944111	29847	玲	941479
29838	洋	941387	29850	和	941509

ひらがな印

29501	29502	29503	29504	29505	29506	29507	29508	29509	29510	29511	29512	29513	29514	29515		
あ	い	う	え	お	か	き	く	け	こ	さ	し	す	せ	そ		
																
29516	29517	29518	29519	29520	29521	29522	29523	29524	29525	29526	29527	29528	29529	29530		
た	ち	つ	て	と	な	に	ぬ	ね	の	は	ひ	ふ	へ	ほ		
																
29531	29532	29533	29534	29535	29536	29537	29538	29539	29540	29541	29542	29543	29544	29546	29547	29548
ま	み	む	め	も	や	ゆ	よ	ら	り	る	れ	ろ	わ	ゑ	を	ん
																

あ～こ さ～と な～ほ ま～よ ら～ん

品番	品名	4902630	品番	品名	4902630	品番	品名	4902630	品番	品名	4902630	品番	品名	4902630
29501	あ	942018	29511	さ	942117	29521	な	942216	29531	ま	942315	29539	ら	942391
29502	い	942025	29512	し	942124	29522	に	942223	29532	み	942322	29540	り	942407
29503	う	942032	29513	す	942131	29523	ぬ	942230	29533	む	942339	29541	る	942414
29504	え	942049	29514	せ	942148	29524	ね	942247	29534	め	942346	29542	れ	942421
29505	お	942056	29515	そ	942155	29525	の	942254	29535	も	942353	29543	ろ	942438
29506	か	942063	29516	た	942162	29526	は	942261	29536	や	942360	29544	わ	942445
29507	き	942070	29517	ち	942179	29527	ひ	942278	29537	ゆ	942377	29546	ゑ	942469
29508	く	942087	29518	つ	942186	29528	ふ	942285	29538	よ	942384	29547	を	942476
29509	け	942094	29519	て	942193	29529	へ	942292				29548	ん	942483
29510	こ	942100	29520	と	942209	29530	ほ	942308						

規格 白文

価格 ¥500

商品サイズ 8X8X40mm

外装サイズ 13×13×65mm

包装資材 Pet

最小販売単位入数 1

商品材質 透明アクリル

中国の明時代に始まったとされる石のハンコは「方寸の中に宇宙を宿す」と言われ、時の文人達にもてはやされ篆書体を彫ったことから篆刻と呼ばれています。日本には江戸時代初期に伝えられ中期頃からは文人趣味として大流行しました。以来書画作品にはなくてはならないものになり、また、篆刻そのものが芸術として確立しております。現在では書画作品以外にも自分のマークとして葉書、書類、書簡等ここに押されています。芸術家だけではなく趣味として篆刻をされる方も増えております。

別製雅号印

オリジナル印を作りませんか！

本物の石印材使用（中国産 青田青白章）。すべて手作り。押印見本の朱文、白文、特殊刻（朱白文、白朱文）よりお好みのイメージのものをお選び下さい。ご指定の文字をご希望のサイズの印材に再現いたします。
※サイズにより文字数制限があります。手作りのため多少の差異があります。

注文

別製雅印価格表

品番	商品サイズ	1字	2字	3字	4字	5字	6字	7字	8字	追加1文字代金
29919	6×6×50	3,900								
29920	8×8×50	3,900	5,900	7,900	9,900					
29921	9×9×50	3,900	5,900	7,900	9,900					
29922	10×10×50	3,900	5,900	7,900	9,900					
29923	12×12×50	4,200	6,300	8,400	10,500					
29924	15×15×50	4,600	6,800	9,000	11,200	13,400	15,600			
29925	18×18×50	5,000	7,300	9,600	11,900	14,200	16,500			
29926	21×21×50	5,500	7,900	10,300	12,700	15,100	17,500	19,900	22,300	
29927	24×24×50	6,000	8,500	11,000	13,500	16,000	18,500	21,000	23,500	2,500
29928	30×30×50	6,800	9,500	12,200	14,900	17,600	20,300	23,000	25,700	2,700
29929	35×35×50	8,500	11,300	14,100	16,900	19,700	22,500	25,300	28,100	2,800
29930	40×40×60	12,000	14,900	17,800	20,700	23,600	26,500	29,400	32,300	2,900
29931	50×50×60	14,500	17,500	20,500	23,500	26,500	29,500	32,500	35,500	3,000

〈朱文〉

No.01 哲 6mm
No.03 祐 8mm
No.05 敦子 9mm
No.07 瑞 10mm
No.09 昭光 10mm
No.11 松井 12mm
No.13 玲月 12mm
No.15 玲月 15mm
No.17 千賀子 15mm
No.19 玲月 18mm

No.21 西川由喜雄 18mm
No.23 圭泉 21mm
No.25 自強不息 21mm
No.29 里永子 24mm
No.31 松井蔵書 24mm
No.33 墨美書道会 24mm

No.43 玲月 35mm
No.42 美 30mm

No.91 祐 (筆記体) 8mm
No.92 孝成 (朱白文) 18mm
No.93 玲月 (白朱文) 18mm

〈白文〉

No.02 里 6mm
No.04 円 8mm
No.08 石泉 9mm
No.10 節 10mm
No.12 月華 12mm
No.16 和 15mm
No.18 玲月 15mm
No.20 圭泉 15mm
No.22 子瑞印枝 15mm

No.24 石泉 18mm
No.26 玲月 18mm
No.28 瑞松井 18mm
No.30 玲月 21mm
No.32 和
No.34 敦子

別製雅印取扱について

1. 伝 票 下記注文書をコピーしてお使い下さい。

記入方法 伝票の太線枠内を確実に埋めて下さい。 お客様のご氏名、住所、電話番号とお取扱店名、帳合店名

お客様のご要望の印材サイズ 数字2桁 例 8mm—08

お客様のご要望の押印見本No. 数字2桁 例 ———31

記入法(別製雅印注文書) 伝票の印材サイズ欄に08. 見本No. 欄に31と記入してください。(08—31)

商品コード	楷書で大きく、正しくご記入願います。 文 字	印材サイズ		押印 見本No.	金 額	F A X / 済
	玲月	0 8	—	3 1		備考欄
			—			
	松井美絵	1 5	—	2 2		新旧字体一覧表 絵 — 069

ご依頼文字は楷書で正しく書いて下さい。文字数が多いときは2,3行目或いは備考欄をご使用下さい。

※ 平仮名、カタカナは彫れません。ご指定のない限り漢字は基本的に旧字体になります。

個人名、登記等で新字体ご希望のときは別紙新旧字体一覧表をご参照の上、備考の文字と番号を必ず加筆して下さい。

2. 納期 基本的に弊社受注後5週間でお届けできる予定です。

※国外発注のため輸送等により遅れる場合もあるかと思われますのでお含み下さい。

3. 発注方法 FAX扱い 下記注文書に必要事項をご記入の上当社宛FAXして下さい。

FAX済み注文書は控えとなりますので現品到着まで保管して下さい。

4. 納品 一週間分まとめてお取扱店様に納品させて頂きます。お客様への直送は致しません。着荷後検品の上お客様にお渡し下さい。

5. お取り替え 弊社のミスで下記の誤りが生じたときは弊社の責任に於いてやり直しを致します。

①文字の間違い。 ②押印見本の番号の取り違い。

③朱文、白文、特殊刻の間違い。 ④新字体指定のものが旧字体になった場合。

※次の場合はクレーム扱いになりませんのでご理解下さい。

篆刻作家がご依頼の文字を小篆、大篆、古文、金石、隸書等の書体中から限られたサイズに映るようにデザイン致しますのでその

書体がおお客様の思いと異なる場合がないとも言えません。しかし文字の間違いでない限りクレーム扱いはできませんのでご了承下さい

6. 押印見本の見方 印影見本ですのお客様のご希望のサイズに合わせて拡大、縮小致します。

7. お問い合わせ先 別製雅印に関してご質問お問い合わせ等ございましたら下記宛ご連絡下さい。

お問い合わせは営業管理課まで。

〒630-8043 奈良市六条1丁目5番35号

Tel.0742(52)0310 Fax.0742(45)6880

年 月 日 別製雅印注文書 (御社控、FAX用)

御 依 頼 主	御名前	お 取 扱 い 店				
	御住所 〒					
	電 話					
帳 合 店						
商品コード	楷書で大きく、正しくご記入願います。 文 字	印材サイズ		押印 見本No.	金 額	F A X / 済
			—			備考欄
			—			
			—			
合計						扱い便

発 注 日		入 荷 日		※ ご 注 意 禁止文字：ひら仮名・カタカナ 漢字は基本的に旧字体になります。新字体 御希望の場合は、新旧字体一覧表をご参照 の上、備考欄に文字と番号を加筆して下さい。
受 信 日		出 荷 日		
予 定 日		伝 票 No.		
予 約 No.				
お問い合わせは 営業管理課 まで 〒630-8043 奈良市六条1丁目5番35号 Tel. 0742 (52) 0310 申込書はコピーしてお使い下さい。			Fax.0742(45)6880	

永楽 墨染



<拡大図>

永楽「墨染」とは、

半紙・画仙紙などよくニジム紙に墨の特性を利用して模様を染めることです。淡墨で書いた場合、後から書いた線が先の線に分断されて下に潜ったように見えます。これは、先の墨が濡れている間は後の墨が上にのらないことから起こる現象で、墨（ニカワ）の持つ特性と言えます。この特性と半紙・画仙紙のニジムという特徴を利用して墨と紙とが織りなす模様をお楽しみください。

▼後の線が
下にもぐった作品



本,永楽墨染パートⅠ・Ⅱ

ほん えいらくすみぞめばーとⅠ・Ⅱ

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	最小販売単位 入数	4902630
35013	本 永楽墨染パートⅠ	36p/A5	¥500	148x210x4	1	991320
35014	本 永楽墨染パートⅡ	44p/A5	¥500	148x210x4	1	991337

※墨を使った新たな表現をこの本一冊に凝縮、作り方から作品まで紹介。目からうろこの内容です。
パートⅡは白抜き文字の技法について解説。白抜き「わんぱう」の使い方から作品集まで楽しく解説。
白黒の逆転の発想から思わぬアートが生まれます。カラーの使用により表現域が広がります。



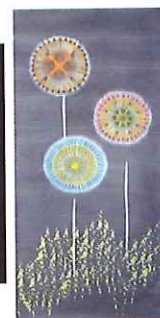
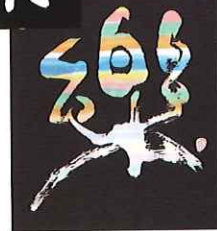
13811



35014



パートⅡ



わんぱう

あかねぐも(ちゃぼく)/せいしょう・えてがみすみ(せいぼく)

墨 茜雲(茶墨)/清尚・絵手紙墨(青墨)/わんぱう

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
07804	茜雲	0.7丁型	¥1,600	15×67×13	32×80×17	桐箱	5	105741
08502	清尚(絵入)	1.0丁型	¥1,500	19×79×10	37×95×17	桐箱	5	106076
08501	絵手紙墨(絵入)	1.0丁型	¥1,500	18×69×11	32×82×21	桐箱	5	106052
13811	わんぱう	40g	¥1,000	47×61×58	52×61×63	紙箱	6	009278

※1種類でも十分ですが、効果的な仕上がりを考えますと色味のはっきりした「茶墨・青墨」の2種類は必要です。
赤茶系墨「茜雲」・青墨「清尚・絵手紙墨」など。

<13811>「わんぱう」は従来の墨で字を書く方法の逆で、「わんぱう」で字を書き用紙裏面より墨を塗り文字を白く浮き出させる白抜き剤です。白抜き文字をはじめ、墨と和紙、「わんぱう」を使ったいろんなアートを楽しむことが出来ます。"本 永楽墨染パートⅠ・Ⅱ"の本を参考に新たなアートにチャレンジしてください。

彩墨/彩液/マーブリング

さいぼく/さいえき/まーぶりんぐ

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
15265	彩墨 あや 紅		¥1,200	30×68×9	39×78×15	紙箱	5	210278
15274	彩墨 あや 若草		¥1,800	30×68×9	39×78×15	紙箱	5	210360
15278	彩墨 あや 刈安		¥1,100	30×68×9	39×78×15	紙箱	5	210407
15619	彩液6色セット	70ml	¥5,800	159×217×62	159×217×62	紙箱	1	215051
15620	マーブリング6色セット	12ml	¥1,000	170×99×29	170×99×29	紙箱	12	215068

※彩液マーブリング
カラーの墨染をするのに使用します。
墨染模様とカラー墨流し模様を組み合わせると
より一層美しい作品になります。

<カラー墨流し>

古来からの墨流しをカラーで表現します。
水面にできる色とりどりの模様を紙などに
写し取ります。控えめな淡い色模様で
すので、墨染模様とよく合います。

※彩墨：水玉・木目・モザイク・ハケ目・
浮き出し・星空模様を使用します。
紅・若草・刈安の3色程度で十分です。



15265

15274

15278



15620

のし書き練習セット



29338

のし書き練習セット のしがきれんしゅうせつと

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
29338	のし書き練習セット 筆ペン付		¥1,100	180×250×17	180×250×17	PP袋	5	930794



のしや祝儀袋の表書きをスラスラ書くために
1日20分の写し書きかんたん練習セットです。

セット内容
日常の筆文字
日常の筆文字練習用紙
筆ペン
慶事用

写し書き用紙

日常の筆文字練習用紙/ノリ付写し描き用紙

にちじょうのふでもじれんしゅうようし/のりつきうつつしがきようし

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
24671	日常の筆文字練習用紙 20枚入		¥300	148×210×1.5	160×242×1.5	PP袋	10	525891
24656	ノリ付写し描き用紙 葉書判20p		¥360	100×148×2	110×150×2	PP袋	5	624433

※写し書き用の薄くて透明感のある紙で、
下の文字がはっきり見えます。裏に墨が通ら
ず手本を汚しません。墨のノリがよく、墨色
が出ます。またニジミもなく濃墨で書写し
ても縮みません。写し書き用に特別に渡かせた
紙です。



35040



24671



24656

写し書き梅雪かな手本/写し書きかな練習用紙

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
35040	写し書き梅雪かな手本		¥1,000	344×245	176×246×7	PP袋	5	991306
24660	写し書きかな練習用紙 30枚入		¥1,000	344×245	176×246×6	PP袋	5	524627

※「かな」を初めて習う人のために安東聖空先生がわかりやすく解説指導した「かな」入門書（梅雪かな帖）です。松
林堂様のご協力を得てこれを写し書きできる手本にしました。「いろは」から「変体かな」「連綿文字」の基礎から
短歌、俳句、散し書き、年賀状などの応用まで15種、幅広い実践的な「かな」練習教材です。

※流れるようなかなの線。手本を見てもまねるのは難しいものですね。そんな時、お試しください墨運堂の写し書き用
紙。よく透き通り手本が見やすく、しかも墨を通さないで手本も汚れません。安心していっぱい書いて上達を早め
てください。上達したら季節の便りに年賀状、あて名書き、金封の表書きと用途は広がります。手本には「写し書き
梅雪かな手本」をお使いください。



24660

写経【出版物】

三体写経手本 半紙判

さんたいしやきようてほん はんしばん

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
35011	三体写経手本半紙判 楷行草書		¥1,000	245×346×2	180×280×8	PP袋	5	991092

<35011> ※この手本は初めて写経を書かれる方、漢字の基礎から習いたい方に最適です。「般若心経」二百七十六字
の中には漢字を構成する縦、横線トメ、ハネ、ハライ等のすべての基本線があり、これを習うことにより
美しい文字が書けるようになります。さらに手本は書体別（楷書、行書、草書）になっておりますので習
いやすく、より日常性の高い行書・草書を自分のものにすることが出来ます。楷書手本は行書・草書との
関連がありますので、旧漢字を使っております。（3体各6枚）



35011

写経用紙

3ツ折白/白/紺/美濃和紙/うすかげ/中字写経用紙

みつおり しろ/しろ/こん/みのわし/うすかげ/ちゅうじしやきょうようし

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	原価率 %	4902630
24638	写経用紙 3ツ折 白	20枚	¥1,000	272×468	180×305×9	PP袋	5	524542 手本付
24639	写経用紙 白	100枚	¥4,500	272×468	275×473×6	PP袋	5	524573 手本付
24640	写経用紙 紺	4枚	¥1,500	272×468	180×305×7	PP袋	5	524566 手本付
24673	写経用紙 美濃和紙	10枚入	¥1,400	273×468	180×305×8	PP袋	5	524597 手本付
24658	うすかげ 写経用紙	15枚入	¥1,100	273×468	180×305×8	PP袋	5	524658
24662	中字写経用紙 半紙判	30枚入	¥1,000	245×344	180×275×6	PP袋	5	524580 手本は35011三体般若心経です。

<24638~24639><24662>

※写し書き用の薄くて透明感のある紙で、下の文字がはっきり見えます。裏に墨が通らず手本を汚しません。墨のノリがよく、墨色が出る。またニジミもなく濃墨で書写しても縮みません。写し書き用に特別に漉かした紙です。「般若心経」二百七十六字の中には漢字を構成する縦横線、トメ、ハネ、ハライ等すべての基本線があり、これを習うことにより美しい文字が書けるようになります。



24638



24640



24673



24658



24662

写経セット

品番	品名	よみがな	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	原価率 %	4902630
29317	延命十句観音経	えんめい じゅつくんのんぎょう		¥1,000	180×12×248	180×12×248	PP袋	5	930626
29385	なぞり書き般若心経	なぞりがきはんにんしんぎょう	中字楷書体	¥1,000	210×13×297	213×13×298	PP袋	1	930954



29317



29385

延命十句
観音経の原寸文字

観世音

うすかげ写経用紙の
原寸文字

摩訶般若波

通常写経原寸文字

摩訶般若波

なぞり書き般若心経原寸文字

摩訶

書籍

墨運堂墨譜 上巻/下巻

ぼくうんどうぼくふ じょうかん/げかん

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	最小販売単位 入数
J 35002	本墨運堂墨譜上巻	94p/B5	¥1,500	183×257×8	183×257×8	1
J 35003	本墨運堂墨譜下巻	110p/B5	¥2,000	183×257×8	183×257×8	1

※四半世紀に渡り生産した百選墨の墨譜です。墨の性格から墨色の違いまで墨造りの集大成です。



35002



35003

写経/拓本/石を彫る 増補版

しゃきよう/たくほん/いしをほる そうぼはん

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	最小販売単位 入数	4902630
35004	本写経	16p/B6	¥150	128×182×2	128×182×2	1	991047
35006	本拓本	24p/B6	¥200	128×182×2	128×182×2	1	991061
35010	本石を彫る 増補版	72p/B6	¥200	128×182×3	128×182×3	1	991030
35029	本墨のQ&A	25p/B5	¥300	183×258×2	183×258×2	1	991191

<35004>※「経典を書写すれば、よく大願を成就す」のことばの通り、写経の意味、用具様式、般若心経の解説、写経を活かす方法、納経できる寺院の一覧まで掲載。

<35006>※拓本の心から拓本の歴史、種類、拓本の心得、用具、採り方基礎編、野外編と順をおった説明がなされており初心者にも最適、作品例も多く見て楽しむことができる技法書です。内田弘慈先生監修

<35010>※なんとと言っても手彫りの楽しさ！しかも意外と簡単なのが嬉しい。篆刻は小さなものですが、書や俳画等の作品に押されると、全体が引き立つもの。もっと気軽に、ご自分のマークとして、色々なところに押してください。とっつきやすく、しかも奥の深いのが篆刻の魅力。昔から「方寸の中に宇宙を宿す」と言われてます。自由なものから伝統の気品あふれるものまで、あなたの宇宙を刻んでみませんか？初歩からの解説と豊富な作品例、おまけに、篆書の常用漢字、人名用漢字、干支辞典と、ひらがな、カタカナ、アルファベットの逆文字辞典、季節用語集まで付いている小さな「石を彫る」解説書です。

<35029>※皆様からのご質問、お問い合わせ、ご意見などを集め墨の疑問に答える問答形式に編集しました。



35029

<35008>

※阪本大雅先生監修による水墨画の入門書、用具の説明から、春夏秋冬、季節にちなんだ題材、基礎からの技法を丁寧に解説。初心者にはうってつけの解説書です。



35004



35006



35010



35008

<35007>

※気まぐれな水のゆれと、貴方のセンスで作れ出す、マール染め。紙の折り目にしみこむ彩りの思いがけない形が楽しい、板締めしぼり。こんな色と水の芸術を、ふしぎ染めと名づけました。お子様の創作から、お母さんの趣味、書道家の料紙まで、応用範囲がいっぱい。水溶性顔料、彩液、マールリングは、この日本古来の技法を現代にも生かそうとしたものです。その解説書、サンプル見本もたくさん掲載され、見ているだけで楽しくなる、そんな本です。

35007



ふしぎ染めの世界/墨色世界水墨画の楽しみ/永楽墨染パートⅠ・Ⅱ

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	最小販売単位 入数	4902630
35007	本ふしぎ染めの世界	56p/A5	¥600	210×148×4	1	991313
35008	本墨色世界水墨画の楽しみ	28p/A4	¥500	210×298×3	1	991085
35013	本永楽墨染パートⅠ	36p/A5	¥500	148×210×4	1	991320
35014	本永楽墨染パートⅡ	44p/A5	¥500	148×210×4	1	991337

<35013>※墨と紙が織りなす不思議な模様…。筆を持つことが苦手な人にも、絵を描くことが苦手な人にも、墨と紙の特性を使って思わぬ表現ができる。そんな技法が書かれています。

<35014>※パートⅡは白抜き文字の技法について解説。白抜き剤「わんぱう」の使い方から作品集まで楽しく解説。白黒の逆転の発想から思わぬアートが生まれます。カラーの使用により、もっと表現域が広がります。



35014

手本

三体写経手本 半紙判/日常の筆文字/彩墨画BOOK/
写し書き梅雪かな手本/墨アートⅡ (DVD付)

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	冊数	4902630
35011	三体写経手本半紙判	楷行草書	¥1,000	245×346×2	255×355×2	PP袋	5	991092
35026	本:日常の筆文字	52p/A5	¥500	150×210×5	150×210×5		1	991177
35030	本:彩墨画BOOK	48p/A5	¥500	147×210×4	147×210×4		1	991207
35040	写し書き梅雪かな手本		¥1,000	344×245	176×246×7	PP袋	5	991306
35042	本:墨アートⅡ DVD付	30p/A4	¥1,800	210×296×6	210×296×6		1	991351

<35011> ※この手本は初めて写経を書かれる方、漢字の基礎から習いたい方に最適です。「般若心経」二百七十六字の中には漢字を構成する縦、横線トメ、ハネ、ハライ等のすべての基本線があり、これを知るにより美しい文字が書けるようになります。さらに手本は書体別（楷書、行書、草書）になっておりますので習いやすく、より日常性の高い行書・草書を自分のものにすることができます。楷書手本は行書・草書との関連がありますので、旧漢字を使っております。

<35026> ※祝儀袋やのし書きがスラスラ書けたら、日々の暮らしのおつきあいで、出会う慶弔の機会に、お渡しする祝儀袋の表書き、毛筆できれいに書けたらと、お思いの方にお届けします。日々のおつきあいのあらゆるシーンに必要な言葉を176語網羅しました。手本に紙のせてうつすだけで筆文字が簡単に練習できます。岸本松洲先生監修

<35040> ※「かな」を初めて習う人のために安東聖空先生がわかりやすく解説指導した「かな」入門書（梅雪かな帖）です。松林堂様のご協力を得てこれを写し書きできる手本にしました。「いろは」から「変体かな」「連綿文字」の基礎から短歌、俳句、散し書き、手紙、年賀状などの応用まで15種、幅広い実践的な「かな」練習教材です。

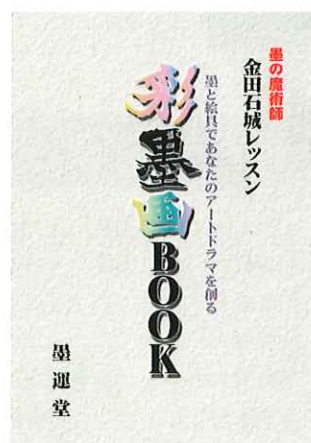
<35042> ※2008年に発行された「墨アート：新しい表現活動への挑戦、墨の美を美術教育に生かす」は教育現場や海外での実践の指導書として多くの方に使用されています。「墨アートⅡ：新しい表現活動への挑戦Ⅱ」はさらに活用しやすいように技術動画のDVDを加えています。墨と水・和紙が織りなすハーモニーの魅力が詰まった本書を、ぜひご利用ください。



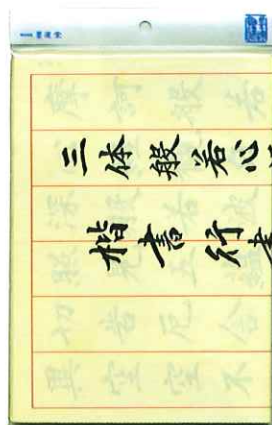
35040



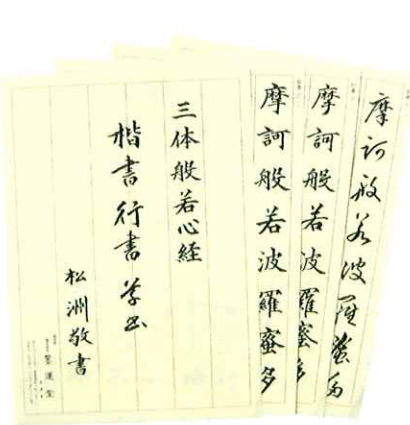
35026



35030



35011



35042



刻字 彩色 仕上げ

ご揮毫の文字を固形墨に刻字、彩色いたします。



台付桐箱(有料)

一文字ずつ
刻字して、
立体的な
仕上がり！

品番	墨名	規格	墨代金	基本料金	名入代	最低数量	墨サイズ (mm)
09612	別製墨 No.1	5.0	4,200	2,000	700	1丁より	76×67×14
09613	別製墨 No.2	5.0	4,200	2,000	700	1丁より	65×69×13
09614	別製墨 No.3	5.0	4,200	2,000	700	1丁より	41×94×14
09615	別製墨 No.4	5.0	4,200	2,000	700	1丁より	75丸×14
09618	油煙墨 No.11	5.0	10,000	2,000	700	1丁より	39×119×14
09619	油煙墨 No.12	5.0	10,000	2,000	700	1丁より	40×106×14
09620	油煙墨 No.13	5.0	10,000	2,000	700	1丁より	74×74×14
09651	仮名墨 No.21	2.0	7,000	2,000	700	1丁より	61×53×11
09652	仮名墨 No.22	2.0	7,000	2,000	700	1丁より	55丸×11
09653	仮名墨 No.23	2.0	7,000	2,000	700	1丁より	38×70×10
09654	仮名墨 No.24	2.0	7,000	2,000	700	1丁より	30×82×10
09655	仮名墨 No.25	2.0	7,000	2,000	700	1丁より	34×74×10
09656	仮名墨 No.26	3.0	10,500	2,000	700	1丁より	29×106×11

《価格計算例》 別製墨No.4を2丁発注する場合

$$\begin{array}{ccccccc} \text{墨代金} & \text{名入代} & \text{注文数} & \text{基本料金} & & & \\ (\text{¥4,200} & + & \text{¥700}) & \times & 2\text{丁} & + & \text{¥2,000} = \text{¥11,800} \end{array}$$

※1丁あたり¥5,900

カラーUV印刷 仕上げ

ご揮毫の文字を固形墨にカラーUV印刷致します。

品番	墨名	規格	墨代金	基本料金	印刷代	最低数量	墨サイズ (mm)
09612	別製墨 No.1	5.0	4,200	2,000	500	1丁より	76×67×14
09613	別製墨 No.2	5.0	4,200	2,000	500	1丁より	65×69×13
09614	別製墨 No.3	5.0	4,200	2,000	500	1丁より	41×94×14
09615	別製墨 No.4	5.0	4,200	2,000	500	1丁より	75丸×14
09618	油煙墨 No.11	5.0	10,000	2,000	500	1丁より	39×119×14
09619	油煙墨 No.12	5.0	10,000	2,000	500	1丁より	40×106×14
09620	油煙墨 No.13	5.0	10,000	2,000	500	1丁より	74×74×14
09651	仮名墨 No.21	2.0	7,000	2,000	300	1丁より	61×53×11
09652	仮名墨 No.22	2.0	7,000	2,000	300	1丁より	55丸×11
09653	仮名墨 No.23	2.0	7,000	2,000	300	1丁より	38×70×10
09654	仮名墨 No.24	2.0	7,000	2,000	300	1丁より	30×82×10
09655	仮名墨 No.25	2.0	7,000	2,000	300	1丁より	34×74×10
09656	仮名墨 No.26	3.0	10,500	2,000	300	1丁より	29×106×11

《価格計算例》 別製墨No.4を2丁発注する場合

$$\begin{array}{ccccccc} \text{墨代金} & \text{印刷代} & \text{注文数} & \text{基本料金} & & & \\ (\text{¥4,200} & + & \text{¥500}) & \times & 2\text{丁} & + & \text{¥2,000} = \text{¥11,400} \end{array}$$

※1丁あたり¥5,700



通常桐箱(無料)

写真・画像を
転写するため、
カスレや色味も
そのまま表現！のし紙や包装も
対応しております記念品や
贈答品に
最適

「記念墨」お問い合わせ先

株式会社 墨運堂 〒630-8043 奈良市六条1-5-35
営業管理課 (TEL) 0742-52-0310 (FAX) 0742-45-6880

裏面図柄

それぞれの品番によって、型と裏面の図柄が決まっています。



別製墨 No.1
(六角：菊に鳥)



別製墨 No.2
(四方角丸形：鶴三羽)



別製墨 No.3
(長方形：花に鳥)



別製墨 No.4
(丸形：鶴二羽)



油煙墨 No.11
(長方頭丸形：竹)



油煙墨 No.12
(四方丸形：小鳥)



油煙墨 No.13
(八角：龍)



仮名墨 No.21
(六角：蘭)



仮名墨 No.22
(丸形：鶴二羽)



仮名墨 No.23
(天地丸形：菊)



仮名墨 No.24
(長方角丸形：牡丹)



仮名墨 No.25
(長方角落形：梅)



仮名墨 No.26
(長方形横形：二龍)

桐箱

通常は桐箱に入った状態で納品致します。記念品や贈答品とされる際は「台付桐箱」も承ります。※左頁（台付桐箱）参照

《通常の桐箱》 無料 《台付桐箱》 1個あたりNo.1～13は ¥1,100、No.21～26は ¥900 を要します

お願い

ご注文に際して、次の事項を必ずご確認ください。

ご揮毫された「作品」「写真」「画像」「印刷物」の状態が判断しかねる場合は、一度弊社までお問い合わせ下さい。

【 刻字 彩色 仕上げ 】

1. 使用する題字について、カスレ・ニジミの多い文字や画数が多く小さい文字は彫刻できかねます。
2. 題字は3文字以内でご準備下さい。(多字数の場合は弊社までご相談下さい) 雅印は小さくなるため、塗りつぶしになります。
3. ご揮毫の題字は返却できませんので予めご了承下さい。

【 カラーUV印刷 仕上げ 】

1. 使用する「写真」は、鮮明なものをご準備下さい。
2. 「画像」「印刷物」をご使用される場合は、解像度320dpi以上をご準備下さい。
3. 写真・画像などの画素数が低い場合は、デジタル画像特有のシャギイ(ギザギザ感)やぼやけが生じますのでご注意ください。

(ぎ・り・と・り・線)

「記念墨」ご注文書

(ご注文日) 年 月 日

フリガナ			
ご氏名	帳合先		
ご住所	〒		
ご連絡先	(TEL)	(FAX)	
天貼	要・不要	天貼の文言	
のし紙	要・不要	のし紙の文言	
包装	要・不要	桐箱	通常桐箱(無料) / 台付桐箱(有料)
発注墨名	別製墨No. / 油煙墨No. / 仮名墨No.		
仕上げ	刻字 彩色 / カラーUV印刷		
刻字 彩色 (該当□にチェック)	① 題字の彩色は □赤金 □青金 ※その他の色をご希望される場合はお問い合わせ下さい ② 雅印の彩色は □赤 もしくは □雅印は不要 ※雅印は小さくなるため塗りつぶしになります		
発注数	個		
作品名			

ご注文書は作品・写真・画像・印刷物と一緒に提出下さい

紙の寸法と目方

●和紙の場合の寸法と目方は平均値です。絶対値として保障するものではありません。

品番	商品名	厚み (mm)	坪量 (g/㎡)	目方 (kg/2000枚)
24202	半紙 山 吹	0.100	33.1	5.5
24203	半紙 峰	0.105	35.7	5.8
24204	半紙 唐	0.105	34.6	5.6
24205	半紙 清	0.100	34.6	5.6
24206	半紙 舞	0.085	35.9	5.7
24207	半紙 流 水	0.055	18.4	3.0
24219	半紙 梅 花	0.045	17.0	2.7
24211	半紙 雁 皮	0.065	19.7	3.2
24213	書初め用三枚判	0.080	36.3	
24275	半紙 松 雲	0.080	38.2	6.0
24217	半紙 東 風	0.070	32.2	5.0
24251	半紙 風	0.105	42.1	6.0
24223	半紙清書用 GH-02	0.090	38.1	6.0
24226	画仙 ハツ切	0.100	38.0	
24276	半紙 橘	0.090	34.6	5.7
24235	半紙 三 桧	0.050	15.7	2.6
24244	半紙手良子 H-40	0.100	34.5	5.6
24246	半紙 再美日本 102	0.070	38.0	6.2

品番	商品名	厚み (mm)	坪量 (g/㎡)
24321	水墨画仙 永楽箋	0.140	65.2
24636	水墨画練習帳	0.135	41.9
24638	写経用紙 3ツ折 白	0.050	23.5
24640	写経用紙 濃 紺	0.120	44.8
24673	写経用紙 美 濃	0.070	27.6
24662	中字写経用紙半紙判	0.050	23.5
24671	日常の筆文字練習用紙	0.050	23.5
24677	写し書き用紙	0.050	23.5
24641	裏打用紙	0.150	60.0
24649	板 締 和 紙	0.110	46.0
24652	拓本用紙拓象薄手 A	0.110	39.1

品番	商品名	厚み (mm)	坪量 (g/㎡)
28904	HyperOA和紙 墨染	0.095	50.0
28952	OA和紙墨染インクジェット	0.100	48.9
28954	OA和紙大札紙ならやま	0.140	52.9
28955	OA和紙大札紙さほやま	0.165	85.8
28956	OA和紙大札紙かぐやま	0.170	88.7
28958	OA和紙鳥の子あきしの	0.150	84.8
28959	OA和紙鳥の子かすがの	0.110	29.2
28961	OA和紙便箋 いかるが3色	0.150	80.2
28992	OA和紙 やまのべ	0.175	104.2
28993	OA和紙 とぶひの	0.180	86.6

品番	商品名	厚み (mm)	坪量 (g/㎡)
24301	画仙紙 松 雲	0.090	31.7
24304	画仙紙 墨 雲	0.085	23.2
24307	画仙紙 白 雲	0.090	30.5

書道用紙寸法表

	単位：mm		単位：寸	
	長辺	短辺	長辺	短辺
半紙	324	233	10.7	7.7
美濃半紙	403	282	13.3	9.3
半懷紙	363	242	12.0	8.0
全懷紙	485	363	16.0	12.0
ハツ切	680	170	2.2	5.5
半紙三枚判	1000	243	33.0	9.1
半切	1348	333	44.5	11.0
聯落	1348	500	44.5	16.5
全紙	1348	666	44.5	22.0
二六判	1818	606	60.0	20.0
二八判	2424	606	80.0	20.0
短冊(並幅)	363	60	12.0	2.5
短冊(広幅)	363	76	12.0	2.5
炬色紙	76	76	2.5	2.5
寸松庵色紙	136	121	4.5	4.0
小色紙	212	182	7.0	6.0
大色紙	273	242	9.0	8.0

日本画・洋画寸法表 (単位：mm)

号	S 正方形		F 人物型		P 風景型		M 海景型	
	長辺	短辺	長辺	短辺	長辺	短辺	長辺	短辺
0	180	180	180	140				
1	220	220	220	160	220	140	220	120
SM	227	227	227	160				
2	240	240	240	190	240	160	240	140
3	273	273	273	220	273	190	273	160
4	333	333	333	242	333	220	333	190
5	350	350	350	270	350	240	350	220
6	410	410	410	318	410	273	410	242
8	455	455	455	380	455	333	450	273
10	530	530	530	455	530	410	530	333
12	606	606	606	500	606	455	606	410
15	652	652	652	530	652	500	652	455
20	727	727	727	606	727	530	727	500
25	803	803	803	652	803	606	803	530
30	910	910	910	727	910	652	910	606
40	1000	1000	1000	803	1000	727	1000	652
50	1167	1167	1167	910	1167	803	1167	727
60	1303	1303	1303	970	1303	894	1303	803
80	1455	1455	1455	1120	1455	970	1455	894
100	1620	1620	1620	1303	1620	1120	1620	970
120	1940	1940	1940	1303	1940	1120	1940	970
130			1940	1620				
150	2273	2273	2273	1818	2273	1620	2273	1455
200	2590	2590	2590	1940	2590	1818	2590	1620
300	2910	2910	2910	2182	2910	1970	2910	1818
500	3333	3333	3333	2485	3333	2182	3333	1970

A・B判・他 (単位：mm)

A判	長辺	短辺		B判	長辺	短辺
A0	1189	841		B0	1456	1030
A0小判	1090	790	模造紙			
A1	841	594		B1	1030	728
A1小判	820	545	新聞紙前面			
A2	594	420		B2	728	515
A2小判	545	410	新聞紙片面			
A3/ㄥ	483	329				
A3	420	297		B3	515	364
A4/ㄥ	335	224				
A4	297	210		B4	364	257
A5	210	148		B5	257	182
A6	148	105		B6	182	128
官製葉書	148	100				
A7	105	74		B7	128	91
A8	74	52		B8	91	64
A9	52	37		B9	64	45
A10	37	26		B10	45	32
四六判	1091	788		菊判	939	636
四六半才	788	546				

がんこ一徹長屋ご案内

定休日は墨運堂ホームページにてご確認ください

奈良筆

博文堂本舗

TEL : 0742-51-6231

<https://www.hakubundouhonpo.com/>

博文堂の商標「入木筆」の銘は、王羲之の「筆蹟は木に入ること三寸なりき」と示された故事にもとづき崇高な書道の秘技と、文化財継承の悲願をこめて名付けています。羊毛筆、天平筆、鶏毛筆などあらゆる種類の筆を扱っています。芸術の美を生み出し、支え、育てる筆づくりの伝統工芸をなりたいとする喜びを誇りに日夜の研鑽と努力を重ねています。



大和漆

大和漆工芸 杉村

職人 / 杉村 聡 Sugimura Akira

TEL : 090-3278-9335 E-mail : aki.art@hotmail.co.jp

<https://jappy767.wixsite.com/website>

作品の展示、販売をおこなっております。
金継ぎ、漆塗り、蒔絵教室も開催しています。
器などの修理についても、お問い合わせいただけます。



組紐

ならくみひも 鳳美

職人 / 鳳美 Houmi

TEL & FAX : 0742-77-0006

<http://narakumihimo.jp/>



がんこ一徹長屋の奥
養天満神社

筆軸工房

奈良組紐

筆軸工房

ご希望に応じて
オリジナル軸に調整いたします。

赤膚焼



赤膚焼

赤膚焼 大塩恵旦

職人 / 大塩恵旦 Ooshio Keitan

貴重な国宝薬師寺東塔基壇粘土を使い、後世に残る作品づくりに力を入れています。
赤膚焼は鉄分をふくんだ土で焼くためほんのり赤い地肌をしています。そこに釉薬をかけて乳白色のやわらかい風合に焼き上げます。奈良絵が施された味わい深い器です。

菓子屋

フキノウ

営業日 : 金・土・日 (11:00 ~ 16:00)

手作りの焼き菓子、キャラメルラスク、クッキーなどを販売しています。



一刀彫

奈良人形一刀彫 平井和希

職人 / 平井和希 Hirai Kazuki

古き良き奈良人形の伝統を大切に、同時に現代的な感覚も取り入れた彫刻作品をつくっています。奈良一刀彫は平安時代より神事用の人形として、極力人の手を加えていないことを一刀で彫ったような見た目に表しました。豪快なタッチでありながらも、現代の暮らしに沿う大きさ・彩色の一刀彫も取り入れています。



隣接施設
墨の資料館
永楽庵

書画用品

奈良筆

一刀彫

喫茶

大和漆

墨運堂商品を購入できます／

書画用品

墨運堂製品販売・受付



※製品に関するお問い合わせは墨運堂 (TEL : 0742-52-0310) まで

伝統的工芸品 奈良墨をはじめ、書画用品、和文具を取り扱っています。

大和の匠

がんこ一徹長屋

【入場料】無料 【営業時間】午前10時～午後5時 (最終入場16時30分)

永楽庵

(墨運堂 工場内)

180種類の墨を気がねなくご試墨していただける試墨庵

手に合った書き味、そして感性の合った墨色の発見

墨は店頭で試墨することなく、説明書のみでお買いあげいただいておりますことを、私どもは誠に申し訳なく思っております。以前より『墨の相談室』を設け、お問い合わせやご相談を承ってまいりましたが、何分にも墨色や書き味につきましては、文章や口頭では表現できないもどかしさを感じてまいりました。

百聞は一見に如かずと申しますが、誰にも気がねなくご試墨していただける場所をご用意させていただくことが、私ども造るものの責務ではないかと考え、永楽庵を開設させていただきました。半日でも一日でもご自由にお試しください。

永楽庵には昭和三十年代から現在まで180種類の墨をご用意させていただいておりますので、必ずやご自身の手に合った書き味、そして感性のあった墨色を発見されると思います。

奈良の地でありますので、遠方の方々には申し訳なく思いますが、機会がありましたらぜひご体験いただきますようご案内申し上げます。私どもは永楽庵で皆様とお会いでき、ご要望を賜ることにより、新たな墨造りの糧にさせていただきたく、お待ち申し上げております。

永楽庵の概要

設 備	木造建築 座敷 八畳二間
常 備 用 具	筆、墨、硯、紙、他一式
費 用	無 料
人 数	10～15人位
ご 持 参 品	筆、紙（簡単なものは用意しておりますが、ご愛用の筆、紙はご用意ください）

お申し込み方法

電話、Fax、mail、郵送でお願いします。

■本社営業部 Tel : 0742-52-0310
Fax : 0742-45-6880

■東 京 店 Tel : 047-347-5100
Fax : 047-347-1641

■福岡営業所 Tel : 092-411-2711
Fax : 092-411-2725

■永楽庵住所 〒630-8043
奈良市六条1丁目5-35

mail info@boku-undo.co.jp (永楽庵係宛)

URL <http://www.boku-undo.co.jp>

■お申込時にご連絡頂く内容
利用日時、団体名、代表先生名、人数、
利用時間、住所、御連絡先

永楽庵のご利用について

- 気がねなくご利用いただくために、必要な時間は貸し切りと致しますので、ご予約をお願い致します。
- 先約のある時間は、お断り申し上げることがありますので、ご了承ください。
- 墨について疑問点や質問のある方は、事前にご連絡いただければ当日お答えいたします。



墨の資料館

(がんこ一徹長屋 隣り)

墨の歴史と職人達の技を見て触れて感じられる資料館

千二百年、絶えることなく続いてきた墨造りの技

階段を昇ると、墨の香りがそこはかとなく漂いはじめ、窓越しに墨造りの職人達が威勢よく型入れ作業に没頭しています。墨造りは奈良時代より千二百年の間、絶えることなく続いてまいりました。

今では奈良の風物詩となっています。時代と共にその製法、作風は変化してまいりましたが、その最もよい所を次々と受け継ぎ現在の製法となっております。墨がどのような歴史を持ち、どのように造られるか、多種多様な形、そして書画作品など墨にまつわる資料を展示しております。日常の筆記具として書画創作になくてはならない道具として、時代をかさねて現在に伝わっております技をご覧ください。



(墨の資料館玄関)

2階展示室

- 墨の型入れ作業をご覧いただけます
- 墨の製造工程に関わる小道具の展示
- 墨の製造工程の写真パネル展示
- 木彫り人形による墨の製造全工程の展示

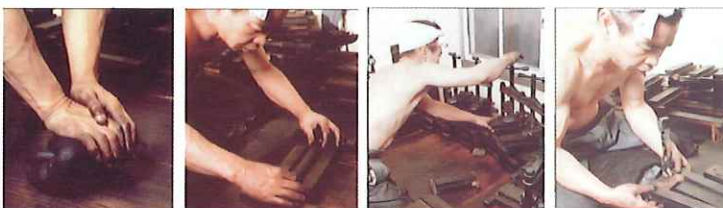
■ にぎり墨も体験できます

一般 ¥1,500+税 /丁

学生 ¥1,000+税 /丁

にぎり墨用桐箱 ¥500+税 /丁

期間 10月～4月頃まで



3階展示室

- 戦前の墨から現在の墨に至るまで、あらゆる種類の墨を展示
- 日本、中国、韓国、台湾等海外の墨展示
- 百選墨、題字墨、変形墨、記念墨、戯墨、彩墨の展示
- 著名作家による書画作品の展示
- 木型作成資料の公開、木型の図解並びに小道具紹介
- 方氏墨苑、程氏(墨譜)、涉園墨粹の展示
- VTRによる『墨のできるまで』の放映

墨の資料館と永楽庵

入場料	無料
営業時間	午前10時～午後5時 (最終入場午後4時30分)
定休日	10月～4月：毎週月曜日 (月曜日が祭日の場合はその翌日) 5月～9月：土・日・祭日
夏季休業	8月1日～8月31日



会社概要

会社名 株式会社 墨運堂 (Boku-Undo Co., Ltd)
 本社 〒630-8043 奈良市六条 1丁目5番35号
 TEL 0742-52-0310 (代) FAX 0742-45-6880
 URL <http://www.boku-undo.co.jp>
 代表者 代表取締役会長 松井 茂浩
 代表取締役社長 松井 昭光
 創業 文化2年(1805年)
 会社設立 昭和25年2月6日(1950年)
 資本金 3,000万円
 従業員 84名 (2022年7月現在)
 事業内容 書道・画材用品等の製造/卸売、建築・園芸用品等の製造/卸売
 事業所
 <工場> 〒630-8043 奈良市六条 1-5-35
 TEL 0742-43-0600 (代) FAX 0742-45-6083
 <東京店> 〒270-0013 松戸市小金きよしヶ丘 4-10-2
 TEL 047-347-5100 (代) FAX 047-347-1641
 <福岡営業所> 〒812-0011 福岡市博多区博多駅前3-12-3
 TEL 092-411-2711 (代) FAX 092-411-2725



<本社事務所>



<東京店>



<本社・工場>



<福岡営業所>

<墨の資料館>

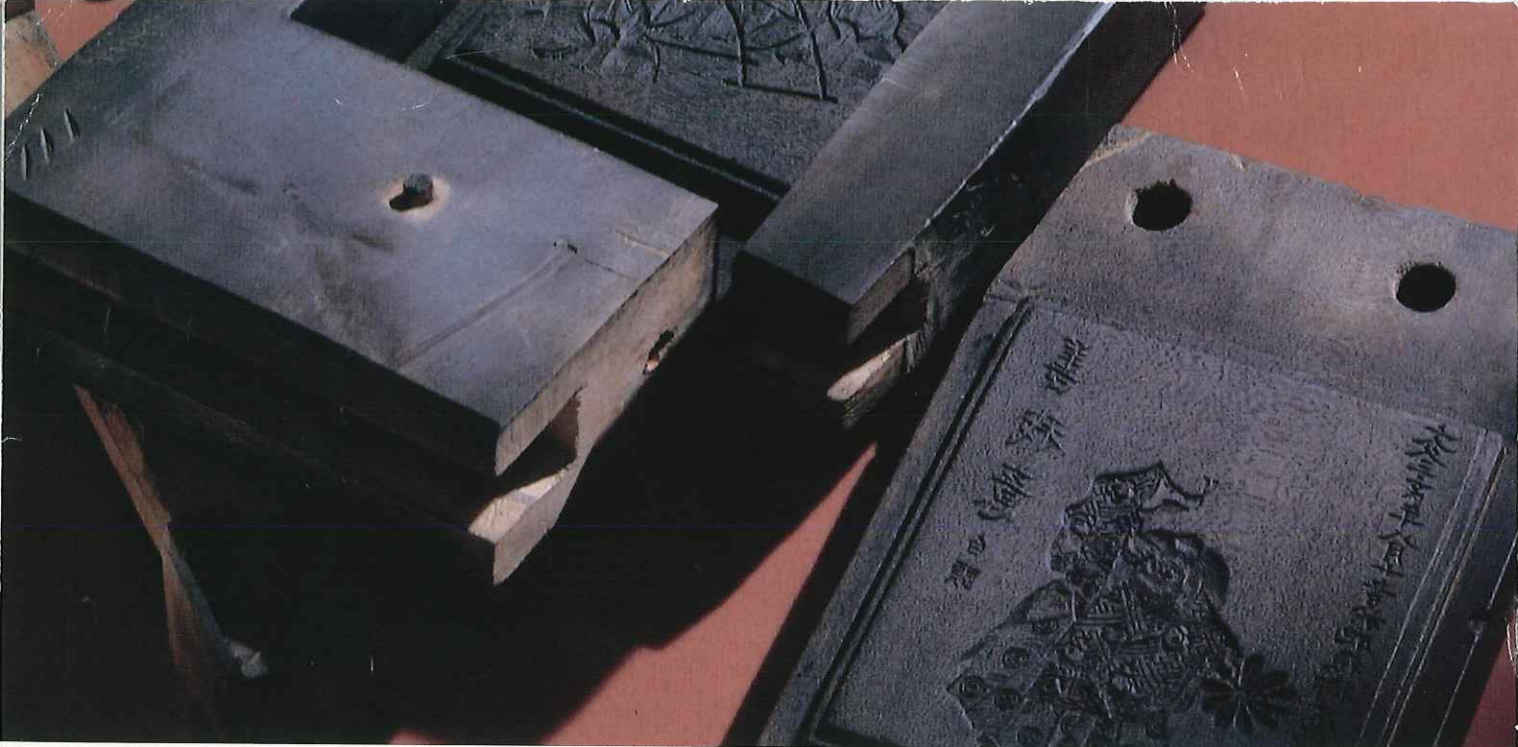


<がんこ一徹長屋>

<永楽庵>



文化 2年	初代 墨屋九兵衛、奈良餅飯殿において、屋号を「御坊藤」と称し、墨屋を創業
	4代目 墨屋藤七が屋号を「御坊藤」から「松井墨雲堂」とし、さらに「松井墨運堂」と改称
	明治30年前後に北魚屋西町から後藤町に移転
昭和21年	7月8代目 松井茂雄が復員 墨屋を再開
昭和25年	8代目松井茂雄が「株式会社 墨運堂」を資本金50万円で設立
昭和27年	日本で初めて書に使える練り状の墨を完成させ、「墨の精」練墨として発売
昭和29年	淡墨系液体墨の開発 「墨の精」条幅用として発売
昭和34年	淡墨系の美しい墨「大和雅墨」シリーズの発売
昭和36年	製造工場を奈良市六条町（西ノ京）に建設
	世界で初めてのそのまま使える書道用液体墨「墨の精」墨液を発売
	以前の墨汁と区別するために、新しい液体墨を「墨液」と銘々、後にこれが通称名となる
昭和39年	製品の品質向上及び新製品開発のため「研究室」を設置
昭和40年	ポリエステルフィルム用水性インキ「ペネラック」（修正液）を開発、特許取得
昭和41年	「東京事務所」を東京都港区高輪に開設
昭和42年	「ペネラック」の発明特許に対し近畿地方発明表彰優秀賞を受賞
昭和45年	資本金を760万円に増資
	愛知県にて研究成果や新製品の発表会を兼ねて「墨展」を開催
昭和46年	社員独身寮を奈良市六条町に建設
	数ある試作品から一銘柄一墨質を目標とし、8代目 松井 茂雄が「百選墨」を発売開始
昭和47年	作品用墨液「玄宗」シリーズの発売
昭和48年	「東京事務所」を営業所に昇格し、東京都千代田区麹町に移転
	自動墨磨機「KT型」を発売
	中国貿易（唐筆、唐硯等の輸入販売）を開始
昭和49年	流通倉庫を工場内（奈良市六条町）に増設
	資本金を1,700万円に増資
	優良法人に認定される
昭和50年	BOKU-UNDO U.S.A INC.をアメリカ合衆国ニューヨーク市に設立
昭和51年	本社ビルを奈良市杉ヶ町に建設 総務部・経理部・営業部を置く
	資本金を2,600万円に増資
昭和52年	「研究室」を工場内に設置、同時に「企画開発部」と改称
	資本金を3,000万円に増資
昭和54年	優良法人（2回目）に認定される
昭和58年	東京都台東区浅草橋に墨運堂ビルを購入 東京営業所を東京店と改称
昭和59年	優良法人（3回目）に認定される
昭和60年	「札幌営業所」を北海道石狩郡石狩町に開設
昭和61年	百選墨五十種完成記念墨「草龍」を発売
昭和62年	合併会社「(株)韓国墨運堂」を韓国ソウル特別市に資本金25万ドルで設立
	建築用墨汁「スーパーかせん墨液」の発売
平成元年	「福岡営業所」を福岡県福岡市博多区美野島に開設
平成2年	「東京店」を千葉県松戸市小金さよしヶ丘に新築移転
	優良法人（4回目）に認定される
平成4年	9代目 松井 重憲が代表取締役会長に、松井 茂浩が代表取締役社長に就任
平成5年	仙台出張所を宮城県仙台市宮城野区燕沢に開設
平成6年	西ノ京工場を新装改築 工場敷地内に「墨の資料館」、「(有)がんこ一徹長屋」を開設
	墨づくりの技術を生かした樹木の保護剤「キニヌール」を発売
平成7年	優良法人（5回目）に認定される
平成9年	「百選墨」のNo.100「龍鳳」、百選墨百種完成記念墨「鶴」の発売
平成10年	ホームページ開設 容器などを内製化（成型機の導入）
平成12年	株式会社墨運堂 設立50周年を迎える 「50年誌」の発行
	設立50周年事業として4月第1回「墨展」を福岡で
	9月第2回「墨展」を札幌で開催
平成13年	福岡営業所を福岡県福岡市博多区博多駅前に移転
	4月第3回「墨展」を名古屋で
	10月第4回「墨展」を東京で開催
	高齢者雇用努力に対し、厚生労働大臣表彰を受ける
	優良法人（6回目）に認定される
平成14年	5月第5回「墨展」を大阪で
	10月第6回「墨展」を広島で開催
平成15年	5月第7回「墨展」を仙台で開催
平成18年	優良法人（7回目）に認定される
平成20年	本社（杉ヶ町）を西ノ京工場内に移転、製販一体による経営効率化を図る
	「ゆび筆」が経済産業省の地域資源活用新事業の認定を受ける
平成23年	優良法人（8回目）に認定される
平成27年	10代目 松井 昭光が代表取締役社長に就任
平成29年	優良法人（9回目）に認定される
令和4年	工場建屋の改修工事及び大型タンクの増設・大型倉庫の増設により増産体制を確立



株式会社 ^{ぼく} ^{うん} ^{どう} 墨運堂 Boku-Undo Co.,Ltd.

本 社 〒630-8043 奈良市六条1丁目5番35号
Tel: 0742-52-0310 (代) Fax: 0742-45-6880

西の京工場 〒630-8043 奈良市六条1丁目5番35号
Tel: 0742-43-0600 Fax: 0742-45-6083

東京店 〒270-0013 松戸市小金きよしヶ丘4丁目10番2号
Tel: 047-347-5100 (代) Fax: 047-347-1641

福岡営業所 〒812-0011 福岡市博多区博多駅前3丁目12番3号
Tel: 092-411-2711 (代) Fax: 092-411-2725

価格改定日 2022.12.15

価格改定版



0742-52-0310
info@boku-undo.co.jp
http://boku-undo.co.jp



定価: ¥1,100 (税込) (2022. 11. 01)

墨運堂

検索

黒色誕生！



墨色

白華バスター

手軽に塗り替え・本格的「和風塗料」
黒漆喰壁／黒床等の白華現象や汚れを
墨の力で完全補修！
墨の情 墨屋が創る伝統の色彩



原液のまま
刷毛塗りタイプ

1kg
(約10㎡
塗布可能)

欲しかった和風黒塗料



墨屋が作る 洋風建物の扉にも 研鑽で光沢が現立つ 艶消し黒が縁を 土間にも強い

墨運堂

- 【特長】
- ・つめる必要がありません。
 - ・刷毛やローラーで直接塗布できます。
 - ・墨独特のマットな黒色に仕上がります。
 - ・漆喰壁、コンクリート、木材など様々なものに塗布可能です。
 - ・色褪しがほとんどありません。
 - ・完全に乾燥後、塗装は剥け出しません。

【使用方法】

- 1 白華現象が見られる場所を清掃します。
(可能なら表面に凹凸がある場合、研磨したり塗装をはがして塗布する方が美しく仕上がります)
- 2 顔料分が沈殿している事がありますので使用前に容器を振ってからご使用ください。
- 3 本液をつまず刷毛またはローラーで直接塗布します。
- 4 乾燥後、二度塗りすることでより美しく仕上がります。
- 5 十分な養生でも塗料が剥がれる恐れがある場合や、より弾力な密着力を求める場合は本品を塗布する前にシーラー(下塗り材)等で下処理をした上で、本品を塗布してください。
(全ての環境下において製品の特徴が保たれない場合があることを理解してください)
- 6 施工後は十分に養生してください。

【施工終了後の注意事項】

- ・風化により色は徐々に薄くなります。
- ・養生が不十分な場合、触れると黒く汚れる場合があります。

■さまざまな素材にも塗れます



【使用上の注意】

- ・事前に試験施工を行い確認の上ご利用ください。
- ・他の塗料と混ぜないでください。廃液処理の際は水を十分に流して捨ててください。
- ・保管には過度な低温・高温場所は避けてください。
- ・幼児の手の届かない所に保管ください。



YouTube 動画で確認しよう！



外装編



YouTube



内装編



YouTube

創業文化二年・奈良

(株)墨運堂 本社

〒630-8043

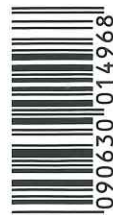
奈良市六条1丁目5番35号

TEL: 0742-52-0310 (代)

http://www.boku-undo.co.jp

MADE IN JAPAN

【姉妹品】



品名：白華バスター

品番：13515

容量：1Kg

定価：オープン価格

4 090630 014968



純黒!

左官墨



材料の2〜10%混ぜるだけ

1kg

伝統和風建築から近代建造物まで
黒漆喰／黒モルタルの基礎添加材
墨の精 墨屋が創る伝統の色彩
建築用高級練り液体墨



●黒漆喰壁



●玄間アフローチ黒土間

墨運堂

■屋内から屋外までのアフローチの造作



・黒色を確認して材料の総重量の2〜10%の「左官墨」を入れる(砂は半分程度)



・よく攪拌します



・残り半分の砂を入れてさらに攪拌します



・黒モルタルを適量ずつ流し込み、罫(コテ)で抑え込みます
(本施工面積(約20㎡)は、流し込み開始から約1時間で施工完了)



・養生が不十分だと、接触しますと衣服や手が黒くなります



・乾燥するにつれて塗装直後よりも黒さは弱くなります



・乾燥後は落ち着いた黒さになり、周りの環境になじみます



・黒いアフローチの完成です

■屋外の黒漆喰壁



・左官墨の濃さ <約2%>

<約10%>



・下塗りには漆喰の約2%の「左官墨」を混ぜて塗ります



・上塗りには漆喰の約10%の「左官墨」を混ぜて塗ります



【特長】

- ・水ですぐに溶けます。
- ・少量で高度な黒色が出ます。
- ・糊子が細かいので白濁現象を極力抑えます。
- ・原料は漆喰ではなく、カーボンブラック使用で黒さが際立ちます。
- ・あらゆる壁、土間材に混合可能です。
- ・セメントの阿克苏が厚みにくい。

【使用方法】

- ・漆喰やセメントの総重量に対して2〜10%混ぜてください。
- ・添加量で黒の濃さが調整可能です。
- ・施工は通常の漆喰壁や土間施工の途中にご使用ください。
- ・施工後は十分に養生してください。

【施工完了後の注意事項】

- ・雨漏りや白華現象により色が薄くなる事があります。
- ・糊剤・固化剤は含んでおりませんので乾燥・養生した後は触れると黒く汚れます。
- ・養生後の汚れが心配であれば、被覆スプレー等をご使用ください。(但し、本来の黒さとは若干変化します。)

YouTube動画で確認しよう!



外装編
(黒漆喰壁)



内装編
(黒モルタル)

創業文化二年・奈良

(株)墨運堂

〒630-8043

奈良市六条1丁目5番35号

TEL: 0742-52-0310 (代)

http://www.boku-undo.co.jp

MADE IN JAPAN

品名: 左官墨

品番: 13512

容量: 1Kg

定価: オープン価格

【姉妹品】



4 902630 013923

建築 墨液

塗装コンパネにて「墨打ち」比較試験



一般建築用墨液

建築ねり墨
「クッキリと」

13403

グリーン 建築ねり墨「クッキリと！」 塗装用コンパネに最適

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
13403	建築練墨	200g	¥550	54×35×154	54×35×154	シュリンク	12	014548

※高濃度の練状の液体墨です。原液での使用をお勧めしますが、水で薄めての使用もできます。
※膠を含み定着力がありますので、塗装したコンパネにもきれいに墨付けができます。

スーパーかせん墨液シリーズ

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	線引き 長さ(m)	最小販売単位 入数	4902630
13405	スーパーかせん墨液	180ml	¥550	59×37×160	59×37×160	40	60	014593
13406	スーパーかせん墨液	450ml	¥1,100	76×52×206	76×52×206	40	36	014692
13407	スーパーかせん墨液	1.0L	¥2,000	112×70×249	76×106×258	40	12	014616
13408	スーパーかせん墨液	1.8L	¥2,900	131×95×286	100×135×295	40	6	014623
13409	スーパーかせん墨液	18L	¥25,000	285×285×260	300×300×277	40	1	
13410	スーパーかせん朱液	180ml	¥900	59×37×160	59×37×160	40	60	011561
13413	スーパーかせん白液	180ml	¥1,000	59×37×160	59×37×160	40	60	014340
13440	蛍光桃色墨汁	200ml	オープン価格	62×42×154	62×42×154	—	60	014937
13442	蛍光黄色墨汁	200ml	オープン価格	62×42×154	62×42×154	—	60	014951
13422	墨液 雨天決行	180ml	オープン価格	59×35×160	59×35×160	—	60	014661
13424	朱液 雨天決行	180ml	オープン価格	59×35×160	59×35×160	—	60	014685
13431	スーパー蛍光カラー赤	60ml	¥600	45×27×110	45×27×110	—	6	014814
13432	スーパー蛍光カラー橙	60ml	¥600	45×27×110	45×27×110	—	6	014821
13434	スーパー蛍光カラー緑	60ml	¥600	45×27×110	45×27×110	—	6	014845
13435	スーパー蛍光カラー青	60ml	¥600	45×27×110	45×27×110	—	6	014852

※外装資材はシュリンク加工
<13405～13435>

※「スーパーかせん」の意味は、業界初の糖分・塩分を含まない墨液製法で開発した証です。ご使用の壺綿・坪糸を固めません。また、粒子が細かいので長時間経過しても沈殿しません。仮に沈殿しても攪拌すれば元に戻ります。開封しなければ3年は品質に変化はありません。墨打ちした跡は、深く浸透しますので消すことはできません。消したい場合は「13441マークノンリキッド」をご使用ください。

<13413>

※発色を高めるためチタン金属を加えました。そのため沈殿が起こりやすいので、攪拌しやすいようにビー玉を入れました。

<13422, 13424>

※雨天後の濡れた木材・コンクリートに、にじまずくっきりと墨打ちができます。粒子が細かく、一度墨打ちをすれば、水を流しても消えません。攪拌しやすくするため、ビー玉を入れています。

<13440, 13442, 13431～13435>

※鮮やかな蛍光色で薄明かりの中でも見えやすい。建築工法の変化と多様化で現行の色だけでは不足がちです。そんなニーズに応えます。



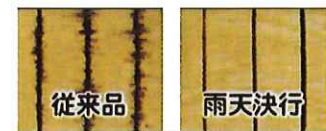
13405



13410



13413



13422



13424



13440



13442



13431



13432



13434



13435



13437



13436

スーパーかせん レッド/ブルー

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	最小販売単位 入数	4902630
13436	カラーフレンドレッド	60ml	¥550	45×27×110	45×27×110	6	014869
13437	カラーフレンドブルー	60ml	¥550	45×27×110	45×27×110	6	014876

※墨打ちする下地の色によって使い分けします。2色とも濃い色でよく目立ちます。蛍光カラーは屋内用でカラーフレンドは屋外用向きです。その他はスーパーかせんの特徴と同じです。

グリーン マークノンリキッド / 跡を消したいときに P

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
----	----	----	------	-------	-------	------	--------------	---------

13441 マークノンリキッド 50ml オープン価格 45×26×110 48×29×190 紙箱 5 014944

※ しっかりマーキングができ、くっきり表示ができて、簡単に水で消せるマーキング液です。
時間が経っても、日光に当たっても消えませんが、少量の水で消えます。内装工事や壁紙貼りの際、水で
マークを消せ、墨跡が残りにくく仕上が後のトラブルも防げます。また、従来通り建築墨壺にも使
え、今まで消えにくかったコンクリート面への線引きもきれいに消すことができる、安心のマーキング
液です。服や手に付いても水洗いで簡単に落ちます。

● 建材の種類によっては、消えにくいことがありますので、事前の試し打ちをお願いします。

13441



「マークノンリキッド」ヒノキ板水消し



30203

墨壺用綿

ソフメンセルロース 建 一般用 P

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
----	----	----	------	-------	-------	------	--------------	---------

30203 ソフメンセルロース 2枚入 ¥350 80×60×8 110×158×8 PP袋 12 906829

※ 濡れても乾いても同じ大きさです。固まっても吸水性抜群・水を含みますとすぐに柔らかくなります。あらゆる墨液、朱液、
白液に使用できます。特殊成形綿ですから繊維が糸に絡みつきません。水洗い不要で、綿綿の4倍の効力があります。
お好みのサイズにカットできます

左官用墨

左官墨・黒の素・白華バスター・削墨・油煙 PJ 建 一般用

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	最小販売単位 入数	4902630
----	----	----	------	-------	--------------	---------

13512 建築用左官墨 1.0kg オープン価格 97×97×182 20 013923

13513 左官墨 黒の素 200g オープン価格 62×42×154 6 013930

13515 白華バスター 1.0kg オープン価格 97×97×182 20 014968

13244 削墨 耳削り 400g ¥3,500 150×110×240 1 013855

13249 油煙 2号 400g ¥7,000 150×110×240 1 013893

〈13512、13513〉左官墨は漆喰に混ぜ黒壁やなまこ壁等用の着色剤に使用します。

液体で粉状の製品よりも練りやすく混ぜやすい

漆喰等の原材料に対して、2～10%程度を加えて色を調合してください。

〈13244〉削墨は墨壺用の墨です。また、着色剤としても使用されます。

〈13515〉左官墨を施工後白くなった場合(白華現象)の補修ペイント液。刷毛で簡単塗装。

● 漆喰・セメントの種類によって予想とは違う色になる場合がありますので、事前の試し塗りをお勧めします。

● 不十分な養生は白華現象の原因になりますのでご注意ください。



13512



13513



13249



13515

木書液/木製看板に

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	最小販売単位 入数	4902630
----	----	----	------	-------	--------------	---------

13214 木書液 450ml ¥1,400 73×53×211 6 013701

※ 墨の持つ書き味、墨色をそのままに、ニジまず直接木板に書ける専用液です。薄めずに原液でご使用ください。
使用する木板は乾燥材をご使用ください。未乾燥の場合はチョークを削り込み良く拭いてから書くこととニジまずにご使用いただけます。
(合成樹脂使用)

白液/アクリル・看板に

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	最小販売単位 入数	4902630
----	----	----	------	-------	--------------	---------

15625 白液 120g ¥1,200 47×61×58 12 009261

※ 濡れ雑巾等で簡単に拭き取れる白い胡粉の液体です。濃縮タイプですのでガラス、アクリル、化粧板等にも綺麗に書くことができます。
水で過度に薄めることができ、エアブラシ (0.3^{mm}以上) で吹付けできます。また彩液に混ぜ合わせる事ができ、色調の変化も楽しめます。
用途…歓迎看板、黒板、鉄板、プラスチック板、ガラス板等の筆書きに最適です。

Nシミリムーバー/衣料用シミ抜き

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	最小販売単位 入数	4902630
----	----	----	------	-------	--------------	---------

28608 Nシミリムーバー 12g ¥350 30×23×120 10 927466

※ シミ抜きが困難とされる顔料系のよごれに効果を発揮します。自然素材のため、人や環境にやさしいシミ抜きです。



15625



28608



13214

ナチュラルシミリムーバー 汚れと生地に対する試験結果

	水彩画	クレヨン	ボールペン	朱肉	油性ペン	コーラー	しよめ	ソス	マニキュア	ケチャップ	カレー	口紅	ファンデーション	アイシャドウ	ボンド
--	-----	------	-------	----	------	------	-----	----	-------	-------	-----	----	----------	--------	-----

○汚れが落ちる ○ラシシが落ちる △シミが落ちる ×落ちにくい

キニヌール(樹木保護液)/樹木・果樹の腐り止め

P

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
13209	キニヌール	150g	オープン価格	42×32×158	85×190×32	紙箱	5	013763
13210	キニヌール	100ml	オープン価格	42×32×158	85×190×32	PP袋	5	013718
13213	キニヌール	2L	オープン価格	131×95×286	100×135×295	紙箱	1	013695



13213

13209

13210

※キニヌールはおじいさんの知恵を生かしてつくった自然体の樹木保護剤で、手についても安心です。昔、おじいさんは木を移植するとき、根きりした根の切り口や、選定した枝の切り口に、「煤」をつけて腐朽菌から木を守り育てました。墨運堂は、墨をつくって200年。煤を液状にする技術で、おじいさんの知恵を使いやすく進化させました。

キニヌールは、煤・糊・キトサン・酢酸だけでつくった樹木にもやさしい製品です。庭木や盆栽など生活のそばにある木の剪定時の切り口の手入れはもちろん、街路樹、果樹の剪定時の切り口の手入れに使っても安心です。

<13210, 13213>

※容器の先端は刷毛状ではありませんので、塗布する用具はご用意願います。

<13209>

※先端が刷毛状になっているので、直接塗布できます。100ml・2Lタイプより粘度が高いので液ダレが少ないです。2Lタイプからの詰め替えは、液漏れの心配があるのでお勧めしません。

ゆび筆/盆栽などのキニヌール塗布や果樹の花粉付けなど用途は無限大

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
30501	ゆび筆 黄太	YBL80	¥1,200	90×21×21	120×25×25	PET箱	12	340012
30502	ゆび筆 黄太中	YBM70	¥1,100	82×21×21	120×25×25	PET箱	12	340029
30503	ゆび筆 黄太小	YBS60	¥1,000	77×21×21	125×25×25	PET箱	12	340036

<ゆび筆>

※ゆびに装着したまま自由自在。植物の受粉、機械部品の清掃、細かい部分の塗装に使い方無限大。

※「ゆび筆」の毛質はナイロン製です。



ゆび鉛筆/DYIで簡単なマーキング

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	包装資材	最小販売単位 入数	4902630
30581	ゆび鉛筆	1本入	¥800	90×21×21	125×25×25	PET箱	5	341712

<ゆび鉛筆>

ゆびに装着したまま書き可能。

他の道具が同時につかめて作業効率アップ。



30501

30502

30503

30581

測量水系

モツレン水系リール巻

もつれんみずいとりーるまき

建 一般向 P

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	最小販売単位 入数	4902630
30221	イエロー 細-500	細-500	¥780	78φ×45	78φ×45	10	906942
30222	イエロー 太-270	太-270	¥780	78φ×45	78φ×45	10	906959
30223	イエロー 極太-135	極太-135	¥780	78φ×45	78φ×45	10	906966
30224	オレンジ 細-500	細-500	¥780	78φ×45	78φ×45	10	906973
30225	オレンジ 太-270	太-270	¥780	78φ×45	78φ×45	10	906980
30243	オレンジ 極太-135	極太-135	¥780	78φ×45	78φ×45	10	907161
30226	ピンク 細-500	細-500	¥780	78φ×45	78φ×45	10	906997
30227	ピンク 太-270	太-270	¥780	78φ×45	78φ×45	10	907000
30246	ピンク 極太-135	極太-135	¥780	78φ×45	78φ×45	10	907192
30237	グリーン 細-500	細-500	¥780	78φ×45	78φ×45	10	907109
30238	グリーン 太-270	太-270	¥780	78φ×45	78φ×45	10	907116
30244	グリーン 極太-135	極太-135	¥780	78φ×45	78φ×45	10	907178
30241	黒 太-270	太-270	¥780	78φ×45	78φ×45	10	907147
30242	黒 極太-135	極太-135	¥780	78φ×45	78φ×45	10	907154

※建築工事、基礎工事、土木工事、測量工事、その他にお使いください。

※日本の精巧な撚糸技術により元の撚糸が均一なのでバランスが良く糸の引き出し後の「もつれ」は殆どありません。

※糸を巻いているボビンは強度を増すために肉厚を持たせ、リップ(より強度を増すための凸部)を入れました。

回転しすぎない構造で、糸の出すぎを抑えました。



30222

30223

30227

30246

30241

30242

モツレン水系

蛍光染色、3本撚りで強力、糸はナイロン製で坪系の代替にも可能。

※「モツレン水系 黒」はポリエステル製ですので坪系には適しません。

各種の太さ

細 : 0.6mm

太 : 0.8mm

極太 : 1.3mm



30224



30225



30237



30238

・商品、外装サイズはW×D×Hmmで表記しています。

鉛筆

建築用鉛筆/カラーペンシル

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	最小販売単位 入数	4902630
30151	建築用鉛筆 赤	6本入	¥540	8φ×178	46×90×198	12	902012
30152	建築用鉛筆 HB	6本入	¥540	8φ×178	46×90×198	12	902029
30153	建築用鉛筆 H	6本入	¥540	8φ×178	46×90×198	12	902036
30154	建築用鉛筆 2H	6本入	¥540	8φ×178	46×90×198	12	902043
30175	カラーペンシル 黒	3本入	¥400	8φ×178	40×210×9	12	902241
30176	カラーペンシル 赤	3本入	¥400	8φ×178	40×210×9	12	902258
30177	カラーペンシル 白	3本入	¥400	8φ×178	40×210×9	12	902265

<30151～54>※折れにくく、滑らかで、書き味抜群。

<30175～77>※タイル、ガラス、プラスチックなどツルツルした面、濡れている面にも書いて消すことができます。



30151 30152 30153 30154



30175 30176 30177

マーキング

建築マーキング (パラフィン系)

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	最小販売単位 入数	4902630
PJ 30357	箱詰め 黒		¥80	15φ×98	107×122×42	24	902579
PJ 30358	箱詰め 赤		¥80	15φ×98	107×122×42	24	902586
PJ 30359	箱詰め 白		¥80	15φ×98	107×122×42	24	902593
P 30360	プリスター3P 黒		¥310	75×15×154	87×191×160	12	902609
P 30361	プリスター3P 赤		¥310	75×15×154	87×191×160	12	902616
P 30362	プリスター3P 白		¥310	75×15×154	87×191×160	12	902623
P 30363	プリスター3P 混色		¥310	75×15×154	87×191×160	12	902630

※木材、コンクリートのマーキングに最適(ツルツル面や濡れた面には「ウルトラマーキング」をお使い下さい)



30360



30361



30362



30363



30357



30358



30359

ウルトラマーキング (ワックス系)

品番	品名	本体価格	商品サイズ	外装	最小販売単位 入数	4902630
PJ 30371	箱詰め 黒	¥350	15φ×98	85×109×60	20	902715
PJ 30372	箱詰め 赤	¥350	15φ×98	85×109×60	20	902722
PJ 30373	箱詰め 白	¥350	15φ×98	85×109×60	20	902739
P 30388	プリスター3P 黒	¥1,050	75×15×154	87×191×160	12	902883
P 30389	プリスター3P 赤	¥1,050	75×15×154	87×191×160	12	902890
P 30390	プリスター3P 白	¥1,050	75×15×154	87×191×160	12	902906

※「建築マーキング」では書けない場所、さらに雨の中でも水の中でも書くことができます。
タイル、ガラス、プラスチック等のツルツル面でも書くことができ、消すことができます。
水中工事の写真撮影に最適です。



30388



30389



30390



30371



30372



30373

チョーク

ソフトチョーク/雨チョーク (硫酸カルシウム製チョーク)

建 一般向

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	最小販売単位 入数	4902630
PJ 30377	ソフトチョーク100 白	100本入	¥750	12φ×80	160×85×84	10	902777
PJ 30378	ソフトチョーク100 赤	100本入	¥1,500	12φ×80	160×85×84	10	902784
PJ 30381	ソフトチョーク10 白	10本入	¥180	12φ×80	64×25×105	20	902814
P 30382	ソフトチョーク10 赤	10本入	¥360	12φ×80	64×25×105	20	902821
P 30383	雨チョーク超極太 白2本組	オープン価格		25φ×112	75×25×160	12	902845
P 30384	雨チョーク超極太 赤2本組	オープン価格		25φ×112	75×25×160	12	902838
P 30385	雨チョーク 白	10本入	¥320	12φ×80	64×25×105	20	902852
P 30386	雨チョーク 赤	10本入	¥550	12φ×80	64×25×105	20	902869

<30377~78>※徳用箱。建材や黒板の表面をすべるように滑らかな書き味。

<30381~82>※携帯用で持ち運びが便利。建材や黒板の表面をすべるように滑らかな書き味。

<30383~84>※濡れた所でも書け、水がかかっても消えません。直径25mmと太いので手袋をしていても持ちやすく、強く書いても折れません。

<30385~86>※濡れた所にも鮮明に書ける。雨、水がかかっても薄くならず消えない。手が汚れにくいコーティング加工。雨の日の現場作業に最適です。



合板

黒板



通常品 極太



通常品 極太



30385



30386

グリーン ハードチョーク/黒板チョーク (炭酸カルシウム製チョーク) 建 一般向

品番	品名	規格	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	最小販売単位 入数	4902630
P 30392	ハードチョーク 72 白	72本入	¥850	10φ×63	128×80×65	18	902920
P 30393	ハードチョーク 72 赤	72本入	¥1,700	10φ×63	128×80×65	18	902937
P 30408	黒板チョーク 白	5本組	¥150	10φ×63	56×13×185	20	903002
P 30409	黒板チョーク 黄	5本組	¥300	10φ×63	56×13×185	20	903019

<30392~30393>※コーティング加工がされているので、手に汚れが付かない。

※密度が高く、折れにくい。

※粒子が細かく材にしっかりと乗ることで発色が良い。

※カキ殻配合で教材にも適合。グリーン購入対象品。

<30408~30409>※ハードチョークの携帯タイプ。



30392



30393



30408



30409

チョークグリップホルダー

チョークグリップホルダー

品番	品名	本体価格	商品サイズ	外装サイズ	最小販売単位 入数	4902630
30399	チョークグリップホルダー	¥400	19φ×130	50×19×200	12	902999
30410	チョークグリップホルダー-磁石付	¥450	19φ×130	50×19×200	12	903026

*手袋をしたままでも作業性抜群。手を汚さない、作業袋に入れておいても他の商品を汚しません。折れるのを防ぎます。

<30399>装着している透明ホルダーを使用すると細チョークも使用可。

ソフトチョーク白(硫酸カルシウム製)装填済。

<30410>高級磁石付きなので鉄板入り黒板にしっかりと密着します。

ハードチョーク白(炭酸カルシウム製)装填済。



30399



30410

・商品、外装サイズはW×D×Hmmで表記しています。



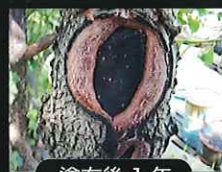
剪定直後



キニヌールを塗布



塗布後7～8か月



塗布後1年

●約1年でここまで修復できました



塗布しなかった場合

《新容器採用》

- 手を汚さず片手で直接塗れます
- 垂れずに塗れる高粘度液で高所作業も簡単です
- 液容量たっぷりで作業がはかどります



品名：キニヌール
品番：13209
容量：150g
価格：オープン価格
原料：煤煙（スス）、水、キトサン、酢酸、合成糊

創業文化二年 奈良

（株）墨運堂

〒630-8043 奈良市六条1-5-35

TEL：0742-52-0310（代）

URL：https://boku-undo.co.jp/

MADE IN JAPAN



150 g

Sumi ink
that protects trees
from rotting

墨運堂

樹木の傷口を護り、健康な木々に蘇らせる

キニヌール

墨の力を生かした樹木の剪定／整枝後の癒合・保護に

姉妹品



100 ml



2L

がんこ一徹長屋ご案内

定休日は墨運堂ホームページにてご確認ください

大和漆

大和漆工芸 杉村

職人 / 杉村 聡 Sugimura Akira

TEL : 090-3278-9335 E-mail : aki.art@hotmail.co.jp
https://jappy767.wixsite.com/website

作品の展示、販売をおこなっております。
金継ぎ、漆塗り、蒔絵教室も開催しています。
器などの修理についても、お問い合わせいただけます。



奈良筆

博文堂本舗

TEL : 0742-51-6231
https://www.hakubundouhonpo.com/

博文堂の商標「入木筆」の銘は、王羲之の「筆蹟は木に入ること三寸なりき」と示された故事にもとづき崇高な書道の秘技と、文化財継承の悲願をこめて名付けています。
羊毛筆、天平筆、鶏毛筆などあらゆる種類の筆を扱っています。
芸術の美を生み出し、支え、育てる筆づくりの伝統工芸をなりたいとする喜びを誇りに日夜の研鑽と努力を重ねています。



組紐

ならくみひも 鳳美

職人 / 鳳美 Houmi

TEL & FAX : 0742-77-0006
http://narakumihimo.jp/



がんこ一徹長屋の奥
養天満神社

筆軸工房

奈良組紐

筆軸工房

ご希望に応じて
オリジナル軸に調整いたします。

赤膚焼



赤膚焼

赤膚焼 大塩恵旦

職人 / 大塩恵旦 Ooshio Keitan

貴重な国宝薬師寺東塔基壇粘土を使い、後世に残る作品づくりに力を入れています。
赤膚焼は鉄分をふくんだ土で焼くためほんのり赤い地肌をしています。そこに釉薬をかけて乳白色のやわらかい風合に焼き上げます。奈良絵が施された味わい深い器です。

菓子屋
フキノウ

営業日：金・土・日（11:00～16:00）

手作りの焼き菓子、キャラメルラスク、クッキーなどを販売しています。



一刀彫

奈良人形一刀彫 平井和希

職人 / 平井和希 Hirai Kazuki



古き良き奈良人形の伝統を大切にし、同時に現代的な感覚も取り入れた彫刻作品をつくっています。奈良一刀彫は平安時代より神事用の人形として、極力人の手を加えていないことを一刀で彫ったような見た目に表しました。豪快なタッチでありながらも、現代の暮らしに沿う大きさ・彩色の一刀彫も取り入れています。

隣接施設
墨の資料館
永楽庵

書画用品

奈良筆

一刀彫

喫茶

大和漆

墨運堂商品を購入できます／

書画用品

墨運堂製品販売・受付

※製品に関するお問い合わせは墨運堂（TEL：0742-52-0310）まで

伝統的工芸品 奈良墨をはじめ、書画用品、和文具を取り扱っています。



大和の匠
がんこ一徹長屋

【入場料】無料 【営業時間】午前10時～午後5時（最終入場16時30分）

会社概要

会社名 株式会社 墨運堂 (Boku-Undo Co., Ltd)
 本社 〒630-8043 奈良市六条 1丁目5番35号
 TEL 0742-52-0310 (代) FAX 0742-45-6880
 URL <http://www.boku-undo.co.jp>
 代表者 代表取締役会長 松井 茂浩
 代表取締役社長 松井 昭光
 創業 文化2年(1805年)
 会社設立 昭和25年2月6日(1950年)
 資本金 3,000万円
 従業員 84名 (2022年7月現在)
 事業内容 書道・画材用品等の製造/卸売、建築・園芸用品等の製造/卸売
 事業所
 <工場> 〒630-8043 奈良市六条 1-5-35
 TEL 0742-43-0600 (代) FAX 0742-45-6083
 <東京店> 〒270-0013 松戸市小金きよしヶ丘 4-10-2
 TEL 047-347-5100 (代) FAX 047-347-1641
 <福岡営業所> 〒812-0011 福岡市博多区博多駅前3-12-3
 TEL 092-411-2711 (代) FAX 092-411-2725



<本社事務所>



<東京店>



<本社・工場>



<福岡営業所>

<墨の資料館>



<がんこ一徹長屋>



<永楽庵>





株式会社 ぼく うん どう 墨運堂 Buku-Undo CO.,Ltd

本 社 〒630-8043 奈良市六条1丁目5番35号
Tel: 0742-52-0310 (代) Fax: 0742-45-6880

西の京工場 〒630-8043 奈良市六条1丁目5番35号
Tel: 0742-43-0600 Fax: 0742-45-6083

東京店 〒270-0013 松戸市小金きよしヶ丘4丁目10番2号
Tel: 047-347-5100 (代) Fax: 047-347-1641

福岡営業所 〒812-0011 福岡市博多区博多駅前3丁目12番3号
Tel: 092-411-2711 (代) Fax: 092-411-2725



0742-52-0310
info@boku-undo.co.jp
http://boku-undo.co.jp



定価: ¥500 + 税 (2023.01.01)

墨運堂

検索